

Trilha de informações importantes sobre o PCI/Dinter em Letras:

## **1. IDENTIFICAÇÃO**

### **1.1. Identificação das instituições participantes**

Instituição de Ensino Promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC) Programa de Pós-Graduação Promotor: PPGLetras/UFC

Instituição de Ensino Receptora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE)

**Área de Conhecimento: Letras**

**Área de Avaliação: Linguística e Literatura**

**Área de Concentração: Literatura Comparada**

Tipo: Dinter

Modalidade: Acadêmico

### **1.2. Coordenação na Instituição Promotora**

#### **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras:**

Prof. Dr. Júlio Cezar Bastoni da Silva Docente permanente do Programa de Pós-Graduação da Instituição Promotora

#### **Coordenação do Projeto PCI/Dinter na Instituição Promotora:**

Profa. Dra. Mariana Peceguini Ruggieri Docente permanente do Programa de Pós-Graduação da Instituição Promotora.

### **1.3 Coordenação na Receptora**

Prof. Dr. Francisco Elder Freitas Vidal

Docente da Instituição Receptora

## **2. JUSTIFICATIVA**

O presente projeto de cooperação para a realização de um Doutorado Interinstitucional encontra-se alinhado às ações da Universidade Federal do Ceará previstas no seu Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2023-2027), que sugere maior engajamento da instituição nos contextos local, regional e nacional, além da atuação para a mitigação de desigualdades regionais. Como disposto nas ações estratégicas do eixo “Formação discente”, no item 11 do indicador “ações realizadas”, a instituição visará “promover ações formativas para o desenvolvimento de estudantes e professores da educação básica e superior por meio de práticas inovadoras que considerem os princípios da cooperação e da solidariedade nas escolas públicas e na UFC”.<sup>1</sup> Assim, este PCI/Dinter

visa promover a formação docente na educação básica e superior, ambas desenvolvidas no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), além da qualificação de seus Técnicos Administrativos em Educação (TAEs).

### **3. RELEVÂNCIA E IMPACTO**

O IFCE possui estrutura multicampi, contando com 33 unidades em funcionamento, distribuídas pelo interior do Estado do Ceará, além da capital. O público-alvo deste projeto poderá abranger servidores docentes e TAEs portadores do título de mestrado advindos de qualquer unidade do Instituto. Em um levantamento preliminar, foi constatada a demanda de formação em nível de doutorado de 21 docentes, além de 5 TAEs, dos diversos campi do IFCE.

No que se refere ao PPGLetras, promotor desta proposta, o PCI/Dinter é relevante no sentido de aprimorar o impacto e a visibilidade do Programa, por meio da solidariedade com uma Instituição do estado do Ceará em processo de expansão e interiorização, fomentando a disseminação de conhecimentos, a nucleação e a formação de redes de grupos de pesquisa, o que certamente aprimorará, por sua vez, a formação dos discentes atendidos pelo IFCE nos níveis básico e superior.

Este projeto prevê a abertura de 13 vagas para a formação de quadros do IFCE, sendo 10 destinadas a docentes, além de 3 voltadas exclusivamente a servidores TAEs. O IFCE conta, a partir da Resolução n. 37, de 15 de junho de 2021, com uma Política de Desenvolvimento de Pessoas, que regula e promove a capacitação de pessoal da instituição, por meio de regulamento específico e a publicação de editais periódicos no que tange ao estímulo financeiro ao servidor (por meio de ressarcimento ou pagamento de diárias ou passagens, por exemplo), bem como para a solicitação de afastamento durante o período de capacitação. Para o caso da participação em programas de pós-graduação stricto sensu, por exemplo, a Resolução permite o afastamento de até 20% dos servidores em seus respectivos campi de lotação (Art. 55). No caso de docentes participantes de pós-graduação interinstitucional – caso deste PCI/Dinter –, este percentual não é considerado, desde que o afastamento não enseje contratação de professores substitutos (Art. 55, § 3º). Desse modo, é possível afirmar que a participação destes servidores, docentes e TAEs, em caso de aprovação no Dinter, é resguardada institucionalmente, ressaltando, ainda, o estímulo à capacitação de pessoal por meio dos editais citados.

### **4. OBJETIVOS**

O objetivo central deste projeto é a qualificação, em nível de doutoramento, de docentes e TAEs do IFCE, a fim de aprimorar suas competências nos âmbitos do ensino e da pesquisa, promovendo a qualificação do quadro de servidores da instituição e, conseqüentemente, dos serviços prestados à sociedade. Como objetivos específicos,

destacam-se: a) viabilizar a formação de pessoal qualificado em atuação nos diversos campi do IFCE, interiorizando a produção e divulgação do conhecimento científico na área de Literatura; b) impulsionar a pesquisa em Literatura no Estado do Ceará, da iniciação científica à pós-graduação, por meio do estímulo à criação de grupos de pesquisa e da formação de redes que envolvam a instituição promotora e a receptora; c) propiciar a possibilidade de criação de novos cursos de pós-graduação ou linhas de pesquisa com área de concentração em Literatura no estado do Ceará, descentralizando as possibilidades de acesso a este nível de formação.

## **5. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA**

### **Área de Concentração: Literatura Comparada**

#### **Linhas de Pesquisa:**

##### **Linha 1: Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas**

A linha Literatura/s, linguagens e outras poéticas pretende abordar tópicos relacionados à literatura e a outras linguagens. As pesquisas produzidas dentro dessa vertente pretendem colocar em diálogo diferentes campos de estudo. Tal olhar fronteiriço diz respeito tanto aos objetos pesquisados quanto às metodologias utilizadas. As pesquisas concentram-se em autores e em fenômenos literários canônicos, assim como em personalidades artísticas e experiências estéticas externas ao cânone ocidental. O foco dos estudos realizados abrange áreas como – entre outras – cinema, teatro, música popular, zooliteratura, ensino de literatura infantil. No que diz respeito às metodologias, a análise literária poderá contar com o recurso de disciplinas tais quais a semiótica, a análise do discurso, os estudos da tradução, os estudos culturais, os estudos pós-coloniais, os media studies, a desconstrução, a ecocrítica, abrangendo também noções tais quais antropoceno, distopia e “pós-verdade”.

##### **Linha 2: Literatura: Tradição e Inovação**

A linha Literatura: tradição e inovação estuda as obras das literaturas de línguas modernas, em perspectiva comparativo-crítica, compreendendo os campos interdisciplinares das literaturas entre si, da literatura e outras artes, bem como da literatura e outros saberes, incluindo o ensino de literatura. O foco de interesse desta linha de pesquisa reside nas releituras e relações interdiscursivas dos textos literários, considerando o jogo escritural entre a tradição e a inovação, contemplando também a própria escrita criativa.

##### **Linha 3: Literatura. Mito. Outros Saberes**

A linha Literatura. Mito. Outros saberes volta-se ao diálogo da literatura com o mito, a atualidade deste em função daquela, numa articulação interdisciplinar com outros campos do saber, tais como poéticas da voz ou da oralidade, escritura e oratura, ciências sociais, educação e ensino, psicanálise, filosofia e performance. Interessa-nos pensar a hermenêutica do texto e da voz, a conexão, sem hierarquias e predileções, entre sistemas canônicos e não canônicos, as relações entre texto e corporeidade e a reconfiguração do mito na tradição e na modernidade.

## **6. CORPO DOCENTE**

### **Ana Márcia Alves Siqueira**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projeto de Pesquisa: O mal e suas vertentes na literatura

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9078359441832386>

### **Atilio Bergamini Junior**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Linha de Pesquisa 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Projetos de Pesquisa: A literatura na grande seca (Linha 3); Machado de Assis no Nordeste (Linha 1)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2909018676095967>

### **José Carlos Siqueira de Souza**

Docente Colaborador

Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projeto de Pesquisa: Fradique e as Lendas de Santos: experimentação e crítica no último Eça de Queirós

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4309625207324139>

### **Júlio Cezar Bastoni da Silva**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projeto de Pesquisa: Literatura e Classes Populares no Brasil

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4450205068452801>

### **Maria Aurinívea Sousa de Assis**

Docente Colaboradora

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Projeto de Pesquisa: Literaturas, artes, performances contemporâneas: Brasis-Áfricas

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4886436936645457>

### **Mariana Peceguini Ruggieri**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Projeto de Pesquisa: A liberdade e os seus contratempos: a escravidão, a fugas e suas vidas póstumas.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8483226063381015>

### **Orlando Luiz de Araújo**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Linha de Pesquisa 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Projeto de Pesquisa: Literatura grega antiga e sua recepção na produção literária, cultural e artística (Linha 1); Poética, temas e contexto na literatura grega antiga (Linha 3)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2680403686223727>

### **Robert Brose Pires**

Docente permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Linha de Pesquisa 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes.

Projeto de Pesquisa: Píndaro – Odes Neméias e Ístmicas e Fragmentos: estudo, tradução e notas

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5686148504443158>

### **Roseli Barros Cunha**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das

literaturas e culturas latino-americanas – segunda fase

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9060291920662699>

### **Suene Honorato de Jesus**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Projeto de Pesquisa: Personagens indígenas nas literaturas brasileiras

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5440655737062839>

### **Tiago Moreira Fortes**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 3 – Literatura. Mito. Outros Saberes

Projeto de Pesquisa: Uma teoria da leitura no teatro

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4278624291545483>

### **Tito Lívio Cruz Romão**

Docente Permanente

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Projeto de Pesquisa: Análise crítica de traduções literárias: a metodologia de Katharina Reiss

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7110160857332053>

### **Yuri Brunello**

Docente permanente: Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas  
Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação Projeto de Pesquisa: O “Sul global” entre Auerbach e Peirce

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7322234923134629> Docente permanente:

Linha de Pesquisa 1 – Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

Linha de Pesquisa 2 – Literatura: Tradição e Inovação

Projeto de Pesquisa: O “Sul global” entre Auerbach e Peirce

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7322234923134629>

## **7. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

### **7.1 Informações gerais sobre a integralização curricular**

O curso proposto neste projeto Dinter seguirá os mesmos critérios estabelecidos nas Normas Gerais da Pós-Graduação da UFC,<sup>5</sup> bem como no regimento do PPGLetras.<sup>6</sup> Deste modo, o curso terá duração de até 48 meses, com ingresso mediante processo seletivo. São necessários 60 créditos<sup>7</sup> para a integralização curricular, divididos entre disciplinas optativas, obrigatórias (Métodos de Investigação Literária; Pesquisa Orientada II; Estágio de Docência II e III)<sup>8</sup> e as atividades (Qualificação e Tese), podendo ser aproveitados até 24 créditos cursados no mestrado. A qualificação deve ocorrer em até sessenta dias a contar do início do sexto semestre do curso, em banca composta por, no mínimo, dois avaliadores doutores, além do orientador. A defesa de tese, por sua vez, ocorrerá até fim do quadragésimo oitavo mês de curso, em exame composto por, no mínimo, cinco doutores, incluído o orientador, membro nato e presidente da sessão.

### **7.2 Componentes curriculares presentes no planejamento do Dinter**

#### **Obrigatórias**

Métodos de Investigação Literária (64h);

Pesquisa Orientada II (32h);

Estágio de Docência II (64h);

Estágio de Docência III (64h)

### **Eletivas**

Arquivo e Memória (64h);

Ficção Narrativa Portuguesa (64h);

Literatura Africana de Expressão Portuguesa (64h);

Literatura Brasileira Comparada (64h);

Teoria dos Gêneros Literários (64h);

Tópicos de Literatura Comparada (64h);

Tópicos de Teoria da Literatura (64h);

Tópicos Especiais de Literatura Latino-Americana (64h).

### **Atividades**

Proficiência (16h);

Qualificação (16h);

Tese (192h).

## **8. OFERTA DE VAGAS E SELEÇÃO**

### **8.1 Das vagas**

Serão abertas 13 vagas para os servidores do IFCE, sendo 10 destinadas a docentes, além de 3 voltadas exclusivamente a servidores TAEs.

### **8.2 Do processo seletivo**

O processo seletivo deste projeto Dinter seguirá o mesmo procedimento realizado para seleção de alunos regulares do PPGLetras. São três etapas: 1) Prova escrita: de caráter eliminatório, a prova consiste em três questões, uma para cada linha de pesquisa, elaboradas pela comissão de seleção, composta por três professores doutores do Programa. São sugeridos três itens bibliográficos para cada linha, a partir dos quais as questões devem ser elaboradas. O candidato deve responder apenas a uma questão, a sua escolha. A prova terá duração de até quatro horas, e é necessária a nota mínima 7,0 para aprovação nesta etapa. Os critérios de atribuição de nota são: a) técnicas de redação: introdução, desenvolvimento e conclusão (1,0); sequência lógica do raciocínio

(1,0); clareza (1,0); coesão (1,0); b) conteúdo: domínio do conteúdo (2,5); profundidade (2,5); c) ortografia e gramática (1,0) – total: 10

2) Avaliação e arguição do projeto de pesquisa: de caráter eliminatório, a etapa consiste na avaliação do projeto, seguida por arguição. Cada um dos elementos desta etapa é avaliado de zero a dez pontos, e a nota final calculada por média simples. A nota necessária para aprovação é 7,0. Os critérios para a avaliação do projeto são: a) delimitação, problema, contextualização e justificativa do objeto de pesquisa (2,5); b) pressupostos teóricos, relevância da pesquisa com abordagem crítica e teórica e bibliografia atualizada (1,5); c) objetivos geral e específicos e coerência entre objeto de estudo, objetivos e metodologia (3,0); d) relevância e interesse para a área de Literatura Comparada, aderência à Linha de Pesquisa e à Área Temática do candidato (1,0); e) formatação conforme normas da ABNT (1,0); f) adequação aos padrões textuais acadêmicos, respeitando os aspectos gramaticais da língua portuguesa (1,0) – total: 10. Para a arguição do projeto, serão considerados os seguintes aspectos: a) objetividade e clareza na apresentação do projeto de pesquisa (3,0); b) conhecimento do referencial teórico-metodológico mobilizado no projeto (1,5); c) conhecimento do referencial teórico-metodológico da área de Literatura Comparada (1,5); d) conhecimento do corpus literário do projeto de pesquisa (1,0); e) exposição adequada sobre a viabilidade de execução dos objetivos do projeto de pesquisa, considerando o prazo de término do curso (3,0) – total: 10.

3) Análise do Currículo Lattes: de caráter classificatório, a etapa consiste na atribuição de pontuação ao currículo, de acordo com critérios estabelecidos em barema específico, considerando os seguintes aspectos: a) formação acadêmica; b) atividades profissionais dos últimos quatro anos; c) produção científica dos últimos quatro anos. As notas atribuídas individualmente pelos examinadores serão somadas e calculada a média ponderada, considerando a disposição dos pesos: a) primeira etapa: peso 1; b) segunda etapa: peso 2; terceira etapa: peso 1. A classificação geral será definida de maneira decrescente; a aprovação e classificação para a vaga se dará respeitando o número de vagas abertas para cada linha de pesquisa. Como ocorre com os demais alunos do Programa, a proficiência em língua estrangeira pode ser comprovada durante o curso, sendo necessária sua apresentação, mediante certificado ou documento equivalente, para o agendamento da defesa de tese.

## **9. CRONOGRAMA**

Este projeto Dinter considera o início de suas atividades em 2025.1, a conta do processo seletivo, com término para 2029.1, respeitando os 48 meses de curso previstos no Regimento do PPGLetras. Desse modo, o processo seletivo deverá ocorrer entre abril e julho de 2025, com início do primeiro semestre letivo do curso previsto para o mês de agosto de 2025. Para a integralização curricular do curso de doutorado, o Regimento do

PPGLetras determina a quantidade de 60 créditos, considerando as disciplinas optativas, obrigatórias e as atividades. Desse modo, deverão ser oferecidos, no campus Fortaleza da instituição receptora, 8 créditos semestrais em optativas, entre 2025.2 e 2027.1, à exceção do primeiro semestre, quando serão oferecidos 12 créditos – a disciplina obrigatória Métodos de Investigação Literária, além de duas optativas. Essa oferta deverá ser suficiente para a integralização de créditos em disciplinas, pois os demais 24 créditos são dedicados a disciplinas obrigatórias (Pesquisa Orientada II; Estágio de Docência II; e Estágio de Docência III) e às atividades de proficiência, qualificação e defesa de tese. Além disso, podem ser aproveitados até 24 créditos do mestrado, além até 16 créditos obtidos em disciplinas cursadas fora do Programa. Há, ainda, a possibilidade de que os alunos matriculados no Dinter cursem outros componentes presentes na oferta semestral regular do PPGLetras. Assim, projeta-se que a integralização curricular ocorra a partir do seguinte fluxograma:

2025.1 – Processo Seletivo

2025.2 - Métodos de Investigação Literária (obrigatória; 4 créditos); 8 créditos em optativas;

2026.1 - 8 créditos em optativas;

2026.2 - 8 créditos em optativas;

2027.1 - 8 créditos em optativas;

2027.2 - Pesquisa Orientada II (2 créditos); Estágio de Docência II (4 créditos);

2028.1 - Estágio de Docência III (4 créditos); Qualificação (1 crédito);

2028.2 - Período dedicado à redação final da tese;

2029.1 – Defesa de tese (12 créditos).

\*Obs. 1) O crédito restante, para completar os 60 créditos necessários, é obtido pela comprovação da atividade obrigatória de Proficiência em Língua Estrangeira; 2) Os docentes participantes do projeto que, por ora, não orientam doutorandos, exercerão, junto aos demais, as atividades didáticas deste Dinter.

É necessário destacar que as atividades de orientação e as reuniões de grupos de estudo e/ou pesquisa deverão ocorrer ao longo de todo o período do doutorado, bem como a participação no evento do PPGLetras, o Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, que acontece no segundo semestre letivo de cada ano. É prevista, ainda, ao menos uma atividade por ano em campi do IFCE selecionados pelas coordenações do Dinter em Letras, em especial no interior do Estado, como forma de incrementar a visibilidade do curso e da pesquisa em Letras/Literatura, além da favorecer a produção e divulgação do conhecimento produzido em seu âmbito.

As atividades do Dinter deverão ser acompanhadas semestralmente, por meio de reuniões conjuntas de suas coordenações.