



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS DE FORTALEZA
DEPARTAMENTO DE ARTES
LICENCIATURA EM TEATRO

Relatório referente ao Plano de Ação do (a) Coordenador (a) do Curso 2024

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em Teatro

Coordenadora: Liliana de Matos Oliveira

Campus: Fortaleza

Período que será implementado: 05 de fevereiro a 25 de dezembro de 2024.

Cronograma de execução

Semestre 2024.1

Ação	Período	Indicador de desempenho
Semana de Boas Vindas. Centro Acadêmico - CAWT e Coordenação.	março	Relatório - SIM
Diálogos Concludentes	março	Relatório – SIM
Busca Ativa – comunicação por e-mail discentes em situação de abandono	março	Relatório – SIM – e-mail enviado
Reunião da Coordenação com os alunos e Centro Acadêmico - CAWT	março	Ata – ARQUIVOS PRINT
Planejamento Semana de Artes Cênicas – Comissão do NDE	abril	Relatório – NÃO REALIZADO
Reuniões de entre NAPNE e alunos PCD com coordenação e corpo docente	Abri Novembro	Ata – realizado encontro com COORDENADOR NAPNE
Levantamento de necessidades formativas para o corpo docente	julho	Ata – SIM Arquivos PRINT

Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II: monografia	Penúltima semana do semestre, em julho	Defesas de monografia, listade assinaturas dos participantes. Certificação dos participantes. EM ANEXO
Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros quinzenais às quintas--feiras, de março a junho	Acompanhamento de frequência e relatórios. Produção de artigos e submissão em revistas e encontros científicos. AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ – Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de fevereiro a junho	Acompanhamento de frequência e relatórios AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de março a junho	Acompanhamento de frequência e relatórios. Cartaz
Reuniões de Colegiado de Curso	bimestral	Atas – Arquivos PRINT
Reuniões de NDE	quinzenal	Atas – Arquivos PRINT
Mostra de Artes do Ensino Médio Integrado	junho	Acompanhamento de frequência e relatórios. NÃO REALIZADO
Reuniões da Coordenação com discentes	junho	Ata – Arquivos PRINT

Semestre 2024.2

Ação	Período	Indicador de desempenho
Semana de Boas Vindas. CAWTe Coordenação	agosto	Relatório - SIM
Reuniões de acolhimento entre NAPNE e alunos PCD com coordenação e corpo docente	agosto	Ata – Solicitado SEI ao setor orientações para atendimento discentes cegas ou com baixa visão.
Reuniões da Coordenação com discentes	agosto	Ata – Arquivos PRINT
Visita Técnica, junto com a turma de Teoria e História II, ao Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga. Prof. Thiago Arrais	setembro	Acompanhamento de frequência e relatórios. Fotos - AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
X Semana de Artes Cênicas	setembro	Acompanhamento de frequência e relatórios. Emissão de certificado de participação. – NÃO REALIZADO
Participação do LPCT no evento Mestres do Mundo – Teatro e Cultura Popular, Danças Dramáticas, bolsistas laboratório e Grupo Miraira. Profa. Lourdes Macena	novembro	Acompanhamento de frequência e relatórios - AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
Seminário –	novembro	Relatório

Xirê: Poéticas Negras nas Artes Cênicas. Profa. Liliana de Matos Oliveira.		NÃO REALIZADO
Semana de Pesquisa em Artes Cênicas – Defesas de TCC II: monografia	Penúltima semana do semestre, em dezembro	Defesas de monografia, listade assinaturas dos participantes - EM ANEXO
Bolsa de Iniciação à Pesquisa Científica – BIPIC – Prof. Simone Castro	Bolsa Anual com atividades contínuas de pesquisa.	Leituras, fichamentos, prática de pesquisa de campo, escrita de relatório, escrita e apresentação da pesquisa em eventos científicos. EM ANEXO
Grupo de estudos Teatro e Política, atividade ligada ao Grupo de Pesquisa Drama, dramaturgia, cena: questões contemporâneas – Profa. Fran Teixeira (CNPq/IFCE)	Encontros semanais às quartas-feiras, de setembro a dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios - EM ANEXO
Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada/CNPQ - Profa. Lourdes Macena	Encontros quinzenais, de agosto a dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios - AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho	Encontros quinzenais às quintas-feiras, de agosto a dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios - AINDA NÃO ENVIADO PELO COORDENADOR
Reuniões de Colegiado de Curso	bimestral	Atas – Arquivos PRINT
Reuniões de NDE	mensal	Atas - Arquivos PRINT
Mostra de Artes do Ensino Médio Integrado	dezembro	Acompanhamento de frequência e relatórios. Realizada parceria com JAC
Reuniões da Coordenação com discentes	dezembro	Ata - Arquivos PRINT

COMPROVAÇÕES RELATÓRIO ANUAL CURSO LICENCIATURA EM TEATRO 2023

SEMANA DE BOAS VINDAS 2024.1

A primeira semana é um momento de acolhimento, preparado com muito carinho e dedicação pelo Centro Acadêmico e Coordenação do Teatro. Entre os dias 04 e 08 de março, realizamos a SEMANA DE INTEGRAÇÃO 2024.1 do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE – Campus Fortaleza, um momento especial de acolhimento e integração para os novos estudantes. Ao longo da programação, promovemos oficinas, interações e apresentações que proporcionaram um primeiro contato com a vivência acadêmica e artística do curso. Além de conhecerem o Instituto e seus espaços, os ingressantes puderam compartilhar seus talentos e experiências em atividades coletivas, fortalecendo laços e celebrando o teatro como um espaço de encontro, criação e aprendizado.



Semana de Boas-Vindas: 04,05,06,07 e 08 de março 2024

1º dia 04/03 - EXTERNO

13:30 – 15:30: AULA

16:00 – 17:30: Apresentação dos projetos do IFCE- apresentação dos docentes

18:00 – 19:00: apresentação artística

2º dia 05/03: DIA DE INTERAÇÃO ENTRE OS CALOUROS E VETERANOS – EXECUTIVA

13:30 - 15:30: Interação

15:30- 16:00 Piquenique

16:00 – 18:00: apresentação dos discentes performance de trote

3º dia 06/03 - COMUNICAÇÃO

13:30 - 15:30: AULA

16:00 – 17:00: oficinas

18:00 – 18:30: Trechos do Flor (Miraira)

4º dia 07/03 - SECRETARIA

13:30 - 15:30: AULA

16:00 – 18:00: oficinas

18:00 – 18:30: tati

5º dia 08/03 - CULTURA

13:30 - 15:30: AULA

16:00 -18:00: oficinas docentes – ciece – workshop de volgue nelie!

18:00 – 18:30: Ballroom (apresentação artística)

Diálogo Concludente 2024.1



Diálogo Concludente é uma ação da coordenação voltada para os discentes matriculados na disciplina TCC II Monografia (matriz 2013) e aos que realizarão o seu Projeto Final. Diante do eminente fechamento de ciclo para a conclusão da Licenciatura em Teatro realizo um diálogo junto à docente do componente Simone Castro, para rememorar a história do curso, da instituição e orientar os discentes para o cumprimento dos **REQUISITOS DE CONCLUSÃO DO CURSO**.

Diálogo Concludente é uma ação que orienta também de forma objetiva sobre os documentos imprescindíveis, expondo a listagem das ações para **CONCLUSÃO DO CURSO** em documentos com orientação das etapas realizadas pelos discentes, pelo orientador e pela coordenação, para o sucesso desse importante rito de passagem, A Conclusão da Graduação.

Busca Ativa – comunicação por e-mail com discentes em situação de abandono (em anexo ampliado)

16/08/2024, 12:16

E-mail de IFCE - Instituto Federal do Ceará - REABERTURA DE MATRÍCULA 2024.2

INSTITUTO FEDERAL
Ceará

teatro.ortal - IFCE CAMPUS FORTALEZA <teatro.ortal@ifce.edu.br>

REABERTURA DE MATRÍCULA 2024.2
8 mensagens

teatro.ortal - IFCE CAMPUS FORTALEZA <teatro.ortal@ifce.edu.br>

15 de março de 2024 às 15:36

Para: Lílana de Matos Oliveira <liliana.matos@ifce.edu.br>, Francisco Flavio Nogueira Fernandes <flavio.nogueira@ifce.edu.br>, alan_aranharusso@yahoo.com, Alex Távora <alextavora13@gmail.com>, claudiapjmp@hotmail.com, ananogueirab@gmail.com, Andressa Andrade <andradeandressa340@gmail.com>, Gedson Oliveira <gedsonoliveira@hotmail.com>, Bárbara Oliveira <poliveira.barbara873@gmail.com>, brunaq2018@gmail.com, vitalbatera50@gmail.com, danieluece@hotmail.com, saboiaelisangela@gmail.com, Edag <edsonmartinscontato@gmail.com>, jonathanfreitas.dir@gmail.com, frederico isacksson <freddyisacksson@hotmail.com>, Getulio Alves Pinheiro <getulioap2015@gmail.com>, guiqui33sr@gmail.com, ierê papá <exuparafuso@gmail.com>, Dayani Guimaraes <dayaniguimaraes24@gmail.com>, isamara.farias98@hotmail.com, Israel Soares <israelsoaresramos1@gmail.com>, Jam Pontes <jamillepontes33@gmail.com>, Erick Silva <erickjisreel3@gmail.com>, felipecamposds@gmail.com, José Valtemir Barreira Júnior <jose.valtemir.barreira63@aluno.ifce.edu.br>, Leonardo Nascimento de Sousa <leonascousa@gmail.com>, lizandramayras296@gmail.com, Luan Fernandes <luanfernandes905@gmail.com>, madalenadfsantos@gmail.com, Maria Gorete Araujo Silva <gorete.araujo04@aluno.ifce.edu.br>, milenalvesouza1@gmail.com, Milena Fernandes Correia <milena.fernandes.correia05@aluno.ifce.edu.br>, natteemoraes@gmail.com, Paulo Sousa <prsousa1995@gmail.com>, Rafael Girao <faielgirao@hotmail.com>, Rafaelle Frota <rafebelle@hotmail.com>, rai2000oliveira@gmail.com, Rebeca Neneza Dias Barboza <rebeca.dias.barboza05@aluno.ifce.edu.br>, rodrigofalcaoribeiro@gmail.com, andradecastro52@gmail.com, Vanessa do Nascimento Sousa <vanessa.nascimento.sousa02@aluno.ifce.edu.br>, Vanessa do Nascimento Sousa <vanessa.nascimento.sousa02@aluno.ifce.edu>, Vanéssia Gomes <vanessiagomes@gmail.com>, Victor Vaz <victorvaz@gmail.com>, Viviane Mirele <viemirely@gmail.com>, Walter Bruno Santos Soares <walter.bruno.santos02@aluno.ifce.edu.br>, almeiday445@gmail.com

Convidamos os discentes listados nesta mensagem para proceder à REABERTURA/REINGRESSO de MATRÍCULA 2024.2, retornando ao curso da Licenciatura em Teatro IFCE no próximo semestre para concluir este importante ciclo iniciado em nossa instituição.

Informamos que o prazo para solicitação de reabertura/reingresso de matrícula para 2024.2, ocorrerá até o dia **26/06/2024**.

Até o próximo dia 26 de junho, os estudantes do *campus* de Fortaleza que estão com a matrícula trancada ou em situação de abandono em até 5 anos podem solicitar a reabertura de matrícula ou reingresso no curso, respectivamente.

Estudantes com matrícula trancada devem solicitar a reabertura de matrícula, enquanto aqueles com menos de cinco anos em situação de "abandono" deverão pedir reingresso.

A solicitação deve ser feita de forma presencial, na recepção central do *campus* de Fortaleza (avenida Treze de Maio, 2081, Bairro Benfica), por meio do preenchimento de formulário, de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h. Os estudantes também poderão fazer o requerimento via sistema SEI, conforme orientações disponíveis no [manual](#)

Para conferir todos os detalhes da reabertura e do reingresso, acesse a [página](#).

Atenciosamente,
Flávio Nogueira
Técnico Administrativo - IFCE
Curso Licenciatura em Teatro
--

Lílana de Matos Oliveira

Docente Efetiva do Instituto Federal de Educação - IFCE

Coordenadora do Curso Licenciatura em Teatro

Membro do NEABI – Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena do IFCE

Mestra em Artes Cênicas (UFBA)

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com>

15 de março de 2024 às 15:36

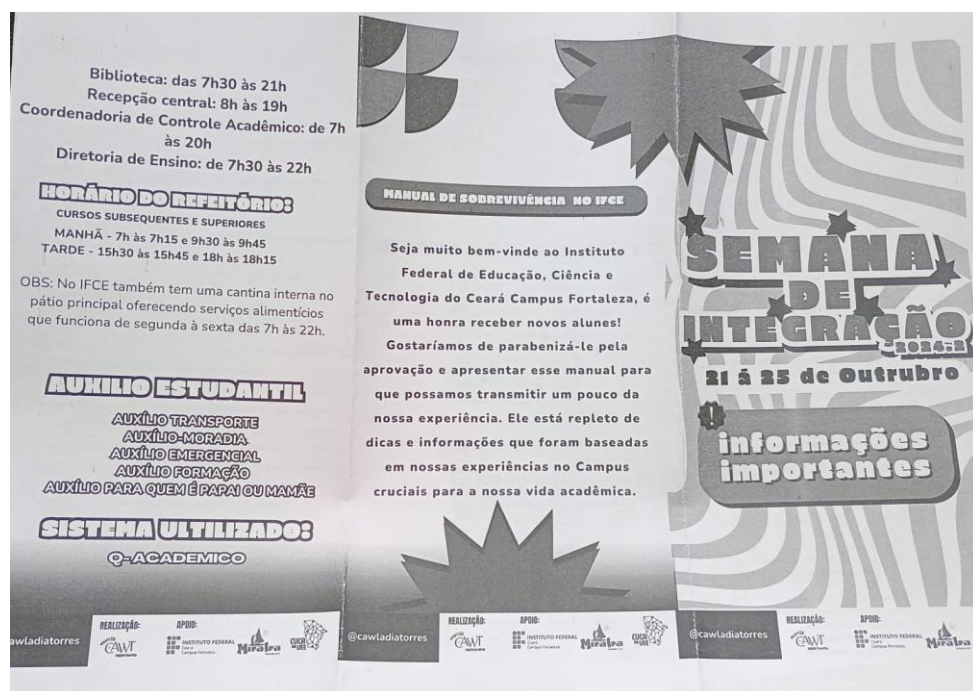
Para: teatro.ortal@ifce.edu.br

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=7e3d4c667a&view=pt&search=all&permthid=thread-a:r-3095793708030706407&simpl=msg-a:r36718074795...> 1/7

SEMANA DE BOAS VINDAS 2024.2



A SEMANA DE INTEGRAÇÃO 2024.2 do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE – Campus Fortaleza foi um verdadeiro mergulho na arte e na coletividade, marcando o início da jornada acadêmica dos novos estudantes. Durante esse período, promovemos uma série de atividades envolventes, incluindo oficinas criativas, rodas de conversa, dinâmicas interativas e apresentações artísticas que proporcionaram um primeiro contato com a essência do curso. Além de explorar os espaços do Instituto e conhecer mais sobre o funcionamento da graduação, os ingressantes tiveram a chance de interagir com colegas, veteranos e professores, criando laços e fortalecendo a comunidade teatral. Os momentos de partilha e experimentação não apenas deram boas-vindas aos novos estudantes, mas também reafirmaram o teatro como um espaço de construção coletiva, expressão artística e vivência transformadora.

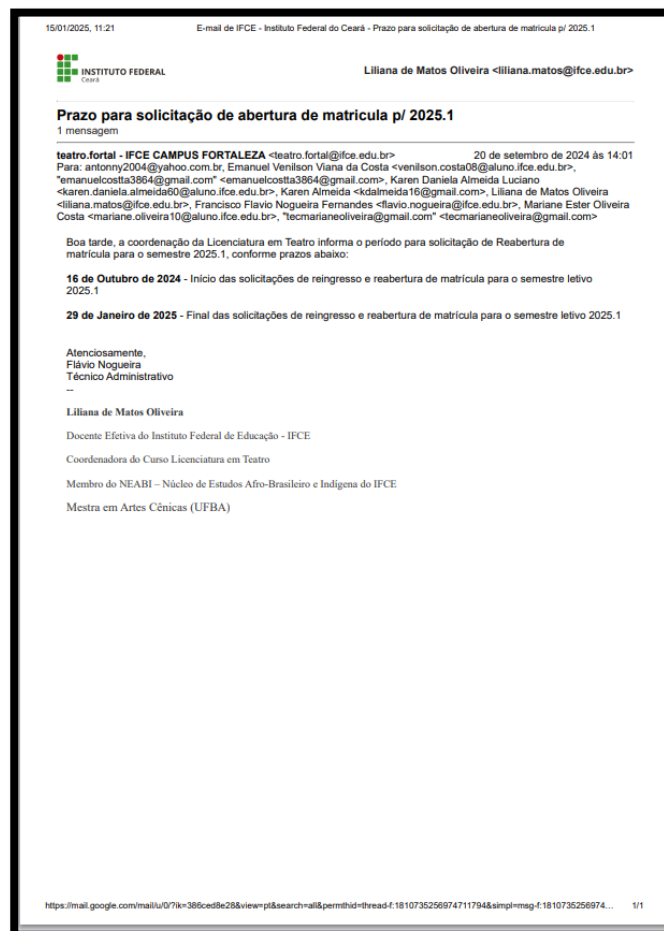


Diálogo Concludente 2024.

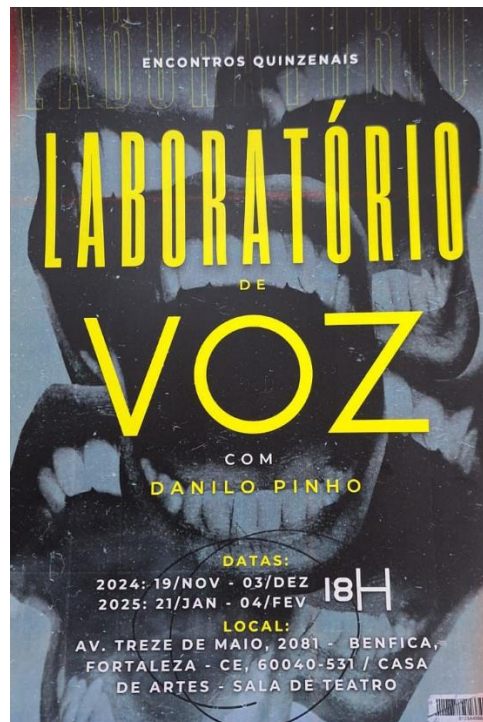
Diálogo Concludente é uma ação da coordenação voltada para os discentes matriculados na disciplina TCC II Monografia (matriz 2013) e aos que realizarão o seu Projeto Final. Diante do eminente fechamento de ciclo para a conclusão da Licenciatura em Teatro realizo um diálogo junto à docente do componente Simone Castro, para rememorar a história do curso, da instituição e orientar os discentes para o cumprimento dos **REQUISITOS DE CONCLUSÃO DO CURSO**.

Diálogo Concludente é uma ação que orienta também de forma objetiva sobre os documentos imprescindíveis, expondo a listagem das ações para **CONCLUSÃO DO CURSO** em documentos com orientação das etapas realizadas pelos discentes, pelo orientador e pela coordenação, para o sucesso desse importante rito de passagem, A Conclusão da Graduação.

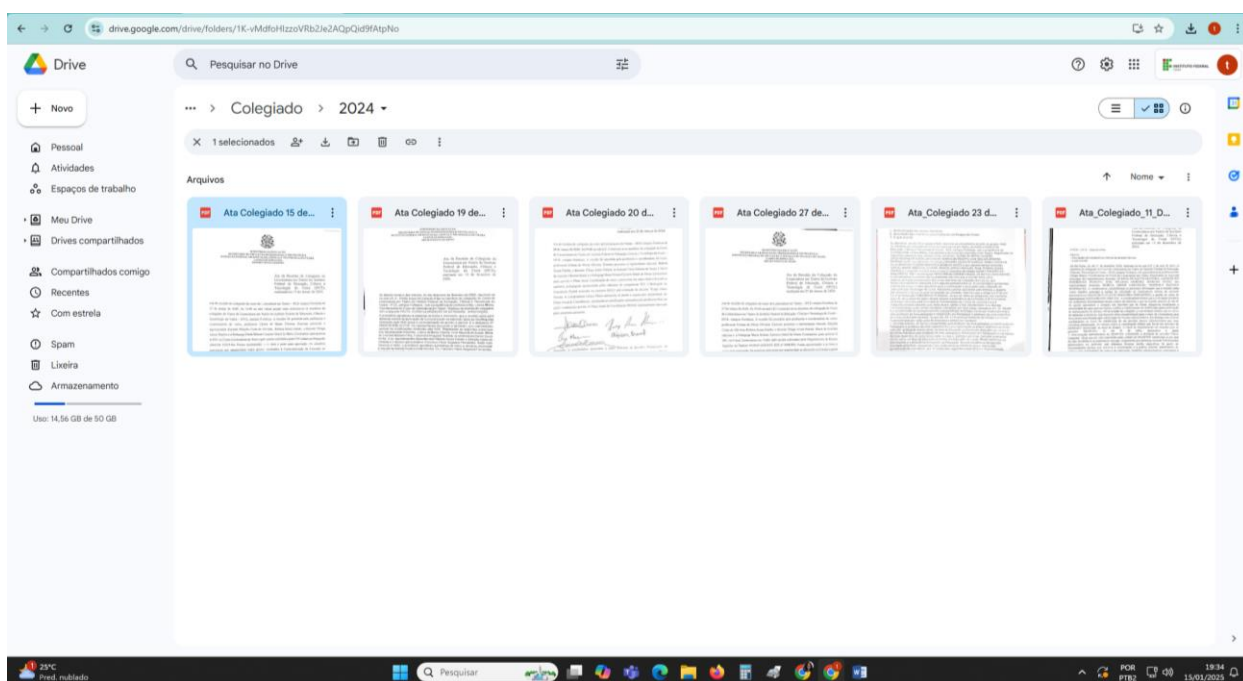
Busca Ativa – comunicação por e-mail com discentes em situação de abandono (em anexo ampliado)



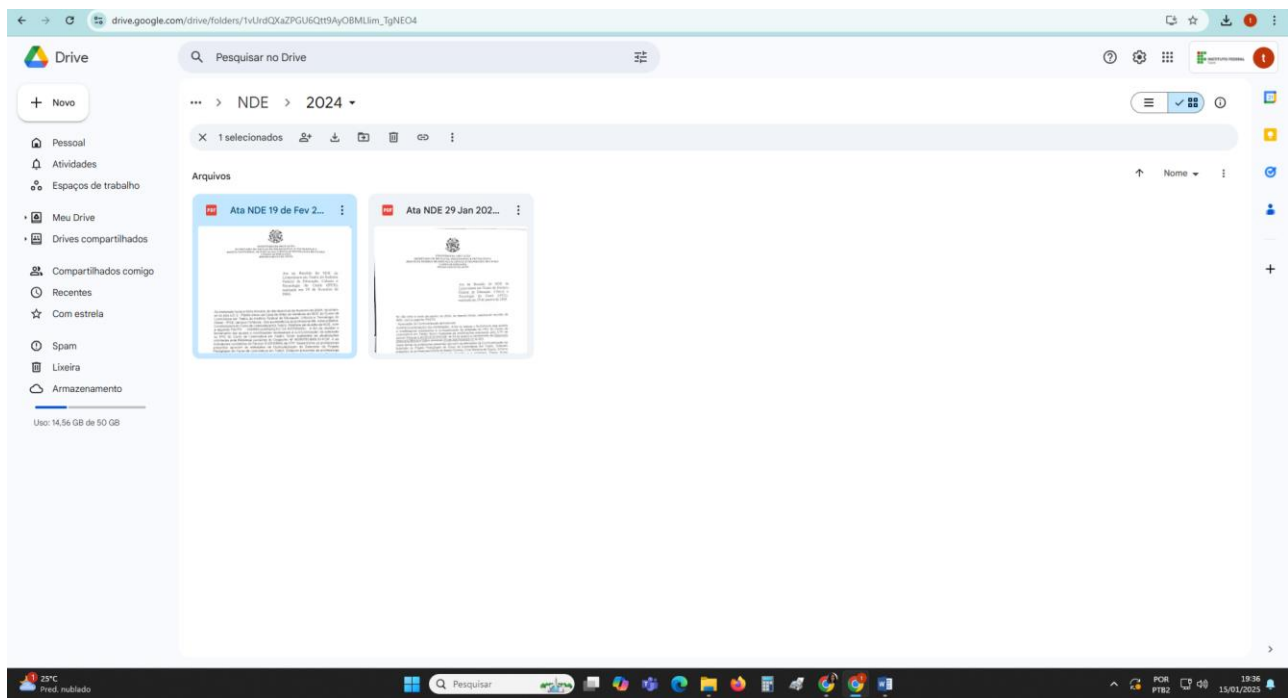
Laboratório Voz e Cena: grupo de estudos – Prof. Danilo Pinho



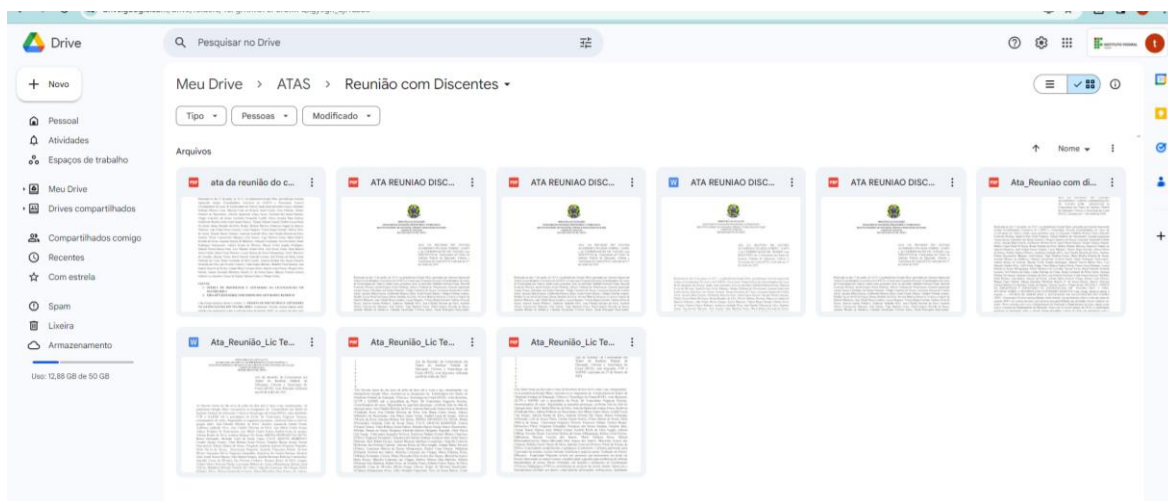
ATAS COLEGIADO



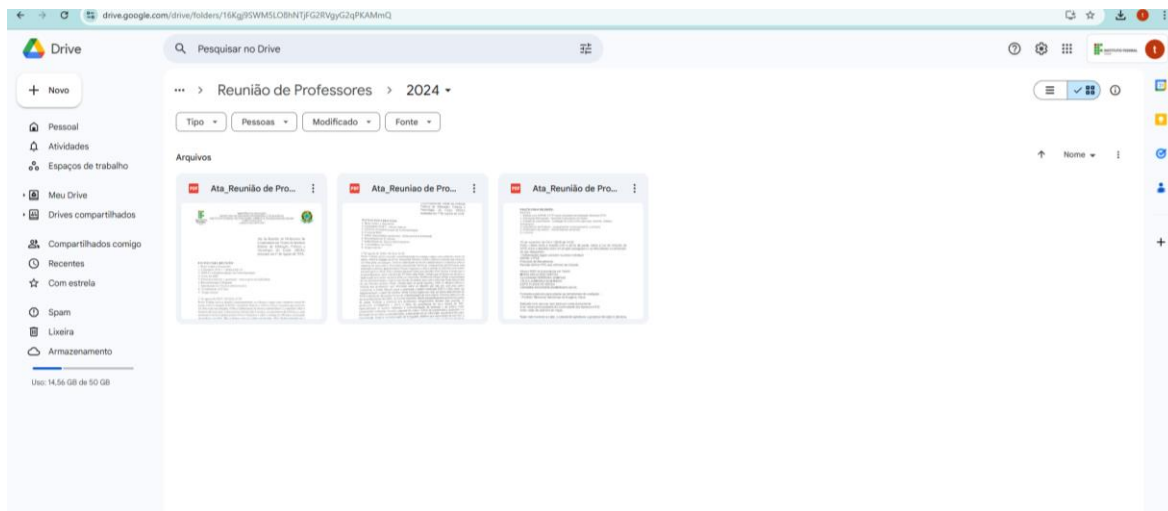
ATAS NDE



ATAS COORDENAÇÃO E DISCENTES



ATAS COORDENAÇÃO E DOCENTES



LILIANA DE MATOS OLIVEIRA
Coordenadora da Licenciatura em Teatro.