

CORPO DOCENTE – LICENCIATURA EM TEATRO

Nome do docente	Qualificação profissional	Currículo Lattes	Disciplinas ministradas	Data de ingresso na instituição
Andréa Michiles Lemos	Licenciada em Letras (UFC); Especialização em Ensino de Língua Portuguesa (UECE); Mestra em Linguística (UFC).	Lattes	Libras	2011
Circe Macena de Souza	Licenciada em Teatro (IFCE), Mestre em Artes (IFCE), Especialista em Linguagem e Poética da Dança (FURB), Técnica em Dança (Porto Iracema)	Lattes	Danças Dramáticas, Teatro e Cultura Popular, Composição Cênica; Montagem de Espetáculo Teatral, Artes para o Ensino Técnico Integrado.	2019
Danilo Souto Pinho	Bacharelado em Fonoaudiologia (UNIFOR), Mestrado em Artes Cênicas (UFBA).	Lattes	Voz e espacialidade, O ator e a fala, Ator Interpretar, Ator Performer, Jogos Teatrais, Composição Cênica; Montagem de Espetáculo Teatral.	2005
Francimara Nogueira Teixeira	Graduação em Psicologia (UFC), Mestrado em Artes (USP) e Doutorado em Artes Cênicas (UFBA).	Lattes	Ator- Narrador, Análise e Criação do Texto em Teatro, Técnicas de encenação, Composição Cênica; Montagem de Espetáculo Teatral.	2004
Gileno Nunes Campos	Graduação em Filosofia (UECE), Mestrado em Psicologia.	Lattes	Psicologia do desenvolvimento, Psicologia da Aprendizagem.	1995
José William Moreira Moreno Filho	Graduação em Filosofia (UFC), mestrado em filosofia (UFC) e doutorado em educação (UNESP)	Lattes	Iniciação à Estética	2016
José Tomaz de Aquino Júnior	Tecnólogo em Artes Cênicas (IFCE), Licenciatura em Teatro (IFCE), Especialização em Euroeducação (UNICHRISTUS) Mestrado em Artes (UFF)	Lattes	Estudos do Corpo I, Ator intérprete, Ator performer, Composição Cênica, Montagem de Espetáculo Teatral, Artes para o Ensino Médio e Integrado.	2016
Liliana de	Licenciatura em Teatro	Lattes	Estudos do Corpo I e II,	2014

Matos Oliveira	(UFBA), Bacharel em Artes Cênica - Interpretação Teatral (UFBA). Mestra em Artes Cênicas, (PPGAC UFBA)		Técnicas de Encenação, Ator Performer, Composição Cênica, Montagem de Espetáculo Teatral, Teatro Negro Brasileiro, Artes para o Ensino Médio e Integrado.	
Marcos Paulo Miranda Leão dos Santos	Licenciatura em Música (UECE); Especialização em Metodologias do Ensino de Artes (UECE); Mestrado em Educação Brasileira (UFC).	Lattes	Voz cantada	2015
Maria Cleide da Silva Barroso	Licenciada em Pedagogia. Mestre em educação Brasileira. Doutora em Educação Brasileira.	Lattes	Estágio Supervisionado III História da Educação no Brasil Políticas Educacionais.	2009
Maria de Lourdes Macena de Souza	Licenciada em Música, Mestrado em Turismo, Doutorado em Artes.	Lattes	Teatro e Cultura Popular, Danças Dramáticas, Pesquisa Orientada, Pesquisa III: Monografia Pesquisa em Artes Cênicas.	1982
Maria Núbia Barbosa	Licenciada em Pedagogia. Mestre em Educação Tecnológica. Doutorado em Educação.		Currículos e Práticas	1987
Sabrina Linhares Gomes	Graduação em Artes Cênicas (IFCE), Mestrado e Doutorado em Educação (UFC).	Lattes	Teatro Brasileiro, Metodologia do Ensino do Teatro, Artes para o Ensino Médio e Integrado.	2012
Simone César da Silva	Licenciada em Pedagogia. Mestre em Educação. Doutorado em Educação Brasileira.	Lattes	Estágio Supervisionado I, Didática	2014
Simone Oliveira de Castro	Doutora em Sociologia (UFC) Mestre em História Social (PUC SP) Licenciada em História (UECE).	Lattes	TCC II: Monografia / Fundamentos da arte educação / Pesquisa orientada / Metodologia do trabalho científico	2009
Solonildo Almeida da Silva	Licenciado em Sociologia, Mestrado e, Doutorado em Sociologia.	Lattes		2010
Thiago Arrais Pereira	Bacharelado em Direção Teatral, Mestrado em Artes (USP), Doutor em Estudos Artísticos, Teatrais e Performativos.	Lattes	Teoria e História do Teatro I e II, Teatro Brasileiro, Poéticas teatrais, Ética e Gestão em Teatro, Análise e Criação do Texto em Teatro, Composição Cênica; Montagem de Espetáculo Teatral.	2010