

**INSTITUTO FEDERAL**

Ceará

Campus Fortaleza

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – IFCE  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – CLAV**

## **PLANO de AÇÃO para o ANO de 2024**

### **DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO**

CURSO: Licenciatura em Artes Visuais

Coordenador: Prof. Me. Antônio Beethoven Carneiro Gondim

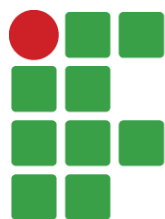
Campus: IFCE-Campus Fortaleza

Período em que será Implementado: 2024

### **1. APRESENTAÇÃO**

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFCE foi o primeiro curso de nível superior em Artes a ser implantado no Ceará, em 2008, e então vinculado ao Departamento de Turismo e Lazer. Desde então, passou por algumas mudanças, sendo a última em 2019. Após esse período, foi remodelada a matriz curricular, no intuito de aprimorar docentes e discentes para o exercício do Ensino, Pesquisa e Extensão em Artes, ficando o Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFCE exclusivamente matutino. Essa alteração produziu mudança substancial no perfil do aluno, que atualmente é constituído em sua maioria por pessoas que já estão inseridas no mercado de trabalho e buscam uma maior qualificação.

- Início de Funcionamento: 2008;
- Quantidade de Estudantes Matriculados Atualmente no Curso: 350



**INSTITUTO FEDERAL**

**Ceará**

**Campus Fortaleza**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – IFCE  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – CLAV**

- Dados de Retenção: 26 (7,42%)
- Dados de Evasão: 39 (11,14%)
- Dados de Egressos: 37 (10,57%)

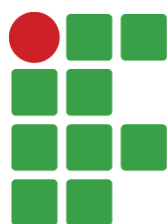
### **Principais Desafios para Melhorar os Indicadores do Curso**

Em 2015, o Curso de Artes Visuais foi avaliado por uma Comissão do MEC e sua nota passou de 3 para 4. Alguns elementos foram destacados pela Comissão como pontos que podem ser melhorados, destacando-se:

- Falta de articulação entre teoria e prática no âmbito do PPC;
- Produção científica e cultural limitada;
- Falta de gabinetes para os professores.

Além desses pontos, um grande desafio para melhora da qualidade do curso é o combate à evasão e à retenção. Atualmente, o curso de Artes Visuais contém 350 estudantes matriculados, 26 estudantes retidos e 39 estudantes evadidos. O grande número de retenção e evasão se dá, principalmente, a partir do quarto semestre, razão por que esforços têm sido feitos para mitigar tal fato. Outro fator responsável pela retenção é a conclusão da monografia por parte dos estudantes. O número de concludentes da disciplina de TCC está baixo, embora o número de matriculados seja alto. Mudanças na metodologia foram implementadas, mas sem os resultados esperados.

Visando a melhorar a qualidade do curso, o novo PPC do Curso de Artes Visuais (Matriz 12480) caracteriza-se por adaptar-se ao horário matutino do IFCE *Campus* Fortaleza com quatro tempos de cinquenta minutos, maior ênfase em disciplinas práticas, como o Ateliê de Artes Visuais, agora ofertada por todos os professores, resgatando a vocação de aprender



# INSTITUTO FEDERAL

## Ceará

### Campus Fortaleza

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – IFCE  
CAMPUS DE FORTALEZA  
DEPARTAMENTO DE ARTES  
CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – CLAV

fazendo, aprofundamento nas diferentes poéticas (Desenho, Pintura, Gravura, Fotografia, dentre outras), no intuito de já ir preparando o estudante à atividade de pesquisa e escrita do TCC, com antecedência mínima de um ano e meio.

### PLANO DE AÇÃO para 2024

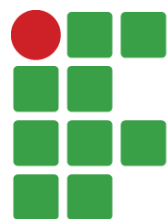
2) **OBJETIVO GERAL:** Melhorar os indicadores do Curso de Artes Visuais, promovendo uma maior qualidade de ensino, pesquisa e extensão ofertados aos estudantes.

3) **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Reduzir os índices de evasão e retenção;
- Atuar junto aos estudantes, no sentido de identificar as principais causas para a evasão e retenção.

4) **CRONOGRAMA de AÇÃO**

| AÇÃO                                                   | PERÍODO                               | INDICADOR de DESEMPENHO |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Elaboração do Planejamento                             | 22/1/2024-31/1/2024                   | F2/MI65                 |
| Realização de pesquisa com estudantes para identificar | Segunda etapa de cada semestre letivo | F1/MI2                  |



**INSTITUTO FEDERAL**

Ceará

Campus Fortaleza

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ – IFCE**  
**CAMPUS DE FORTALEZA**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – CLAV**

|                                                                                                                                          |                          |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|
| causas de retenção e evasão                                                                                                              |                          |         |
| Ação junto aos estudantes das disciplinas de Ateliê de Artes Visuais, Elaboração de Projeto de Pesquisa e Trabalho de Conclusão de Curso | Ação contínua            | F1/MI4  |
| Atualização do acervo bibliográfico para atendimento das necessidades da nova matriz                                                     | Segundo semestre de 2023 | F2/MI62 |

## **5) AVALIAÇÃO do PLANO de AÇÃO**

A avaliação das ações deste plano será feita em reuniões com o NDE, ao fim de cada semestre. Serão avaliados os indicadores quantitativos ao fim de cada etapa. Por exemplo, percentual de estudantes concluintes da disciplina de TCC, percentual de estudantes aprovados nas disciplinas com maior retenção *et cætera*.

---

Prof. Me. Antônio Beethoven Carneiro Gondim  
Coordenador de Licenciatura em Artes Visuais