



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

Av. 13 de maio – Bairro Benfica – CEP 60040-531 – Fortaleza-CE – www.ifce.edu.br

Diretoria de Ensino – IFCE *campus* Fortaleza
Coordenação do Curso Técnico Integrado em Saneamento
Programa de Unidade Didática – PUD

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA 2		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 4
Nível: Médio	Ano: 3	Pré-requisitos: --
Carga Horária	Teórica: 40h	
	Prática: 40h	
	Pratica Profissional: --	
EMENTA		
<p>Apresenta e dialoga com os saberes das Ciências Sociais com ênfase nos processos, mudanças e formas sociais, políticas, ambientais e econômicas contemporâneas, promovendo a interpretação crítica da sociedade cearense, brasileira e global. Explora temas como democracia, direitos humanos, Estado, sistemas políticos e eleitorais, mundialização do capital, desigualdade, mundo do trabalho, inteligência artificial (IA), uberização, meio ambiente e movimentos sociais, a partir das realidades das juventudes e de suas experiências cotidianas. Promove o protagonismo estudantil, a construção de projetos cidadãos, a compreensão e incentivo da cidadania e a conexão com os territórios e redes de luta social. Educação ambiental. Educação Financeira. Educação Fiscal. Saúde. Educação alimentar e nutricional. Vida familiar e social. Direitos humanos, da criança e do adolescente. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. Prevenção da automutilação e do suicídio. Prevenção e enfrentamento da violência contra a mulher. Diversidade Cultural. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. Ciência e Tecnologia. Educação digital.</p>		
OBJETIVOS		
<p>Estimular o pensamento crítico, a consciência cidadã e a participação social dos estudantes, por meio da compreensão das estruturas, transformações e contradições da sociedade e da política no mundo contemporâneo, para ofertar uma educação para a democracia e a promoção dos direitos humanos e constitucionais.</p>		
PROGRAMA		
<p>Unidade 1 – O que é a sociedade e como ela nos forma?</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos de sociedade, socialização, cultura, instituições e identidades;• A juventude e as formas de sociabilidade na era digital. <p>Unidade 2 – Clássicos da Sociologia e sua atualidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Karl Marx: a exploração do trabalho e a luta de classes;• Émile Durkheim: as solidariedades e os fatos sociais;• Max Weber: as ações sociais, a racionalização e o espírito do capitalismo;• Pierre Bourdieu: capital cultural, capital social e capital simbólico. <p>Unidade 3 – Política, poder e formas de governo</p> <ul style="list-style-type: none">• O que é política?• Poder, dominação, obediência e desobediência;• Estado, soberania e direitos no pensamento político da modernidade;• Formas e tipos de governo, sistemas políticos e sistemas eleitorais;		

- O Estado brasileiro contemporâneo: forma, tipo e organização.

Unidade 4 – Sociedade brasileira e cearense

- A formação social e econômica brasileira e as heranças da colonização, da escravidão e da modernização tardia;
- O poder, o autoritarismo, o patrimonialismo e a cordialidade no Brasil;
- As sociedades dos povos originários e tradicionais;
- A questão da terra no Brasil: latifúndios e pobreza;
- A formação social e econômica cearense e as heranças da colonização, da escravidão e da modernização tardia;
- Literatura e política: outras formas de entender o poder;
- As juventudes negras, indígenas, quilombolas e periféricas no Ceará.

Unidade 5 – Democracia, direitos e cidadania

- O que é democracia: gregos, modernos e contemporâneos;
- Declaração universal dos direitos humanos;
- Os direitos fundamentais, sociais e políticos na constituição brasileira;
- Racismo, questões de gênero, capacitismo: legislação e práticas sociais;
- Sistema político e eleitoral brasileiro, democracia representativa e democracia participativa na Constituição de 1988;
- ECA, juventude e participação;
- As políticas públicas e a efetivação de direitos.

Unidade 6 – O mundo do trabalho e a vida sob demanda

- O trabalho como objeto das ciências sociais;
- O neoliberalismo e a gestão do sofrimento psíquico;
- Do trabalho assalariado à uberização;
- A sociedade do desempenho e do cansaço;
- Os direitos trabalhistas no Brasil.

Unidade 7 – Redes sociais, política e inteligência artificial

- Bauman e o mundo líquido;
- As redes como palco político e disputa de sentidos;
- Algoritmos, bolhas e desinformação;
- Éticas e participação política na era digital.

Unidade 8 – Movimentos sociais e ativismos juvenis

- Movimentos sociais históricos e contemporâneos;
- Juventudes, redes e ativismos interseccionais.

Unidade 9 – Crise climática e justiça socioambiental

- Emergência climática e desigualdades;
- Racismo ambiental e juventudes periféricas;
- Práticas sustentáveis e soluções locais;
- ODS e Agenda 2030.

Unidade 10 – Mundialização do capital, migrações e fronteiras

- Fluxos de pessoas, mercadorias e culturas;
- Xenofobia, deslocamentos forçados e migrações;
- O impacto da globalização nas culturas locais.

Unidade 11 – Temas contemporâneos das ciências sociais

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia adotada busca integrar teoria e prática de forma dinâmica e significativa, considerando os modos de aprendizagem contemporâneos e suas interações com a cultura digital. Propõe-se um ensino investigativo, participativo e colaborativo, com foco no protagonismo juvenil e na valorização das experiências culturais dos estudantes:

- Aprendizagem baseada em projetos e problemas reais e fruição por meio de interpretação de textos literários, músicas, peças teatrais, filmes e jogos de tabuleiro e digitais;
- Leitura e interpretação crítica de textos sociológicos e antropológicos adaptados à linguagem dos estudantes;
- Estudos de caso sobre manifestações culturais locais e globais;
- Interpretação crítica de produtos midiáticos;
- Produção de conteúdos digitais autorais;
- Rodas de conversa, debates, oficinas criativas, interpretação de filmes e documentários;
- Observação participante e pesquisa de campo sobre espaços de sociabilidade juvenil;
- Entrevistas com mestres da cultura, líderes comunitários e representantes de povos tradicionais;
- Integração com áreas como arte, tecnologia, geografia, filosofia, literatura e história.

RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Livros e textos didáticos e paradidáticos de Sociologia e Antropologia (clássicos e contemporâneos, adaptados à linguagem juvenil); • Obras de autores(as) negros(as), indígenas e cearenses que abordem cultura, identidade e resistência; • Dispositivos digitais: celulares, tablets, notebooks e laboratórios de informática para produção de conteúdo; • Plataformas digitais e colaborativas • Audiovisuais: documentários, filmes, curtas-metragens, vídeos, séries, novelas, vídeos educativos; • Materiais artísticos: cartolina, tintas, revistas, fanzines, materiais recicláveis; • Ambientes externos e comunitários: visitas a terreiros, aldeias, espaços culturais, rodas de saberes, praças, centros culturais e escolas de tradição oral; Instrumentos de registro etnográfico: caderno de campo, gravações de áudio e vídeo, entrevistas, diário reflexivo. • Jogos de Tabuleiros e Jogos Digitais clássicos e contemporâneos. 	
AVALIAÇÃO	
<p>A avaliação será contínua, formativa e transdimensional, com foco no processo de aprendizagem, no desenvolvimento do pensamento crítico, na criatividade e na capacidade de articulação entre teoria e prática de acordo com o ROD. Valoriza-se a autonomia, o trabalho colaborativo e a produção autoral, considerando diferentes estilos de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portfólios digitais reflexivos: registros contínuos das aprendizagens, experiências e produções do(a) estudante, com foco em reflexões pessoais e interpretação crítica; • Produções culturais e digitais: criação de podcasts, vídeos, mapas conceituais, infográficos, memes analíticos, blogs ou exposições culturais que expressem a compreensão dos temas abordados; • Debates e rodas de conversa avaliativas: com base em dilemas reais, notícias, tendências e estudos de caso; • Autoavaliação e avaliação entre pares: com base em critérios acordados previamente (clareza, criticidade, criatividade, engajamento); • Participação ativa em projetos interdisciplinares, oficinas e atividades de campo; • Diários de campo e registros etnográficos: em atividades práticas e observações culturais, aplicando conceitos da antropologia e da sociologia; • Apresentações orais e intervenções artísticas com temas sociais e culturais. • Participação na JAC- Mostra Interdisciplinar Juventude, Arte e Ciência. 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal, 1988. BRASIL. Lei n. 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 16 jul. 1990. 2. MARTINS, Carlos B. O que é sociologia. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. 3. OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. Introdução à sociologia. São Paulo: Ática, 2011. 	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<ol style="list-style-type: none"> 1. BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Zahar, 2014. 2. BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro: Vozes, 2019. 3. GIDDENS, Anthony. As ideias de Durkheim. São Paulo: Cultrix, 1981. SANTOS, Milton. O espaço do cidadão. São Paulo: EDUSP, 2014. 4. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. A ideologia alemã. São Paulo: Boitempo, 2017. 5. WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Martin Claret, 2016. 	
Coordenador(a) do Curso	Setor Pedagógico