



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

Av. 13 de maio – Bairro Benfica – CEP 60040-531 – Fortaleza-CE – www.ifce.edu.br

Diretoria de Ensino – IFCE *campus* Fortaleza
Coordenação do Curso Técnico Integrado em Saneamento
Programa de Unidade Didática – PUD

DISCIPLINA: HISTÓRIA 1		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 2
Nível: Médio	Ano: 1	Pré-requisitos: --
Carga Horária	Teórica: 40h	
	Prática: --	
	Pratica Profissional: --	
EMENTA		
A disciplina apresentará os principais conceitos e categorias estruturantes do saber-fazer histórico/historiográfico e, com base nos mesmos, abordará o aparecimento das primeiras sociedades humanas identificando suas transformações e adaptações no tempo – sobretudo na longa duração – e no espaço – Oriente e Ocidente. Assim como abordará conjunturas e eventos históricos desencadeados até o início do século XVI, com ênfase nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais ocorridas nesse período, embora com enfoque em uma perspectiva eurocêntrica da delimitação cronológica dos fatos históricos.		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a história como o estudo da humanidade no tempo e no espaço, consolidando e ampliando as interpretações do fazer histórico junto às tipologias de fontes históricas, visando assim, conhecer diferentes proposições de investigação, categorias e conceitos a partir dos quais a história é produzida;• Identificar as diferenças e semelhanças entre as diversas formas de organização das sociedades, compreendendo a ideia de continuidades e rupturas dos processos históricos. Assim como, identificando também as sociedades antigas à luz das relações que estabeleceram com a natureza e o desenvolvimento da cultura, contextualizadas e que possibilite assim vislumbrar a diversidade de hábitos e costumes que estruturaram as civilizações e o que temos ainda como legados / continuidades desses processos e relações;• Refletir e analisar as primeiras sociedades humanas, a partir de elementos que possam lançar luz sobre questões atuais – tais como religião, classes sociais, justiça, democracia, dentre outros;• Compreender o processo de transição do feudalismo para o capitalismo.		
PROGRAMA		
A história e a construção do conhecimento histórico <ul style="list-style-type: none">• Tempo e espaço na História: periodização, contextualização histórica e relações entre presente e passado;• Fontes históricas, memória social e patrimônio histórico-cultural;• Verdade histórica, narrativa historiográfica e a pluralidade dos sujeitos históricos;• Temas transversais: Cidadania e Civismo; Multiculturalismo; Ciência e Tecnologia. Reflexão sobre a Educação em Direitos Humanos, por meio da discussão sobre diferentes sujeitos históricos e sobre a construção das narrativas do passado. Debate acerca da valorização do patrimônio histórico e cultural, compreendido como elemento da vida social e da memória coletiva. Discussão sobre o papel das tecnologias na preservação e difusão do patrimônio histórico, incluindo arquivos digitais, museus virtuais e novas formas de acesso às fontes históricas.		

O processo de hominização em interação com a natureza

- Origem e evolução humana: transformações biológicas, culturais e sociais no processo de hominização e formação dos primeiros agrupamentos humanos;
- Revolução agrícola e Idade dos Metais: sedentarização, desenvolvimento tecnológico e transformações nas formas de organização social;
- Temas transversais: Meio Ambiente; Economia; Saúde; Ciência e Tecnologia. Discussão das relações entre sociedade e natureza no processo de hominização, com ênfase na Educação Ambiental, analisando como as primeiras sociedades humanas utilizaram os recursos naturais para sobrevivência. Reflexão sobre o surgimento das primeiras formas de divisão social do trabalho, relacionando o conteúdo histórico ao tema trabalho. Debate sobre as mudanças na alimentação humana após a revolução agrícola, articulando o conteúdo histórico à Educação Alimentar e Nutricional. Análise do desenvolvimento das primeiras tecnologias humanas, como ferramentas de pedra e metalurgia.

Civilizações antigas – a formação da Europa – o desenvolvimento das sociedades complexas em tempos e espaços distintos

- Das civilizações da Mesopotâmia ao mundo greco-romano;
- A Europa feudal e a cristandade medieval;
- Os povos árabes e a expansão da cultura islâmica;
- Temas transversais: Economia; Cidadania e Civismo; Multiculturalismo; Ciência e Tecnologia. Análise das formas de organização do trabalho nas sociedades antigas e medievais, incluindo escravidão e servidão, relacionando o conteúdo ao tema trabalho. Discussão sobre as formas históricas de organização do poder e da cidadania, contribuindo para reflexões no campo da Educação em Direitos Humanos. Valorização da diversidade cultural e religiosa presente nas sociedades antigas e medievais, especialmente nas relações entre cristãos, judeus e muçulmanos. Estudo das contribuições científicas e tecnológicas das civilizações antigas e do mundo islâmico, como avanços em matemática, medicina e navegação;
- Tema integrador: Integralização com a Literatura por meio do estudo do trovadorismo e do imaginário medieval. Integralização com a Geografia, destacando a importância política, econômica e cultural do mundo árabe para a constituição histórica da Europa medieval.

O mundo não europeu

- Índia, China e Japão;
- Os Reinos Africanos;
- Os povos pré-colombianos;
- Temas transversais: Multiculturalismo; Cidadania e Civismo; Economia;
- Valorização da diversidade cultural e histórica das civilizações asiáticas, africanas e americanas, contribuindo para o reconhecimento das múltiplas matrizes culturais que compõem a história global. Discussão sobre as contribuições dessas civilizações para o desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da organização social. Reflexão sobre as bases históricas da diversidade cultural brasileira, destacando as influências africanas e indígenas;
- Tema integrador: integralização com a Geografia do que se concebe por África / Abordagem de conteúdo que se correlaciona a Matriz cultural do Brasil (História da Cultura Afro-Brasileira (Lei nº 10.639/03 e da Lei nº 11.645/2008).

O eurocentrismo e as transformações e expansão do ocidente

- Renascimento cultural e científico;
- Grandes navegações e conquista da América;
- Reformas religiosas;
- Sistemas coloniais na América;
- A América portuguesa;
- A América espanhola e inglesa;
- Temas transversais: Economia; Multiculturalismo; Cidadania e Civismo; Ciência e Tecnologia;
- Discussão das relações entre expansão marítima, comércio internacional e formação das economias coloniais, possibilitando reflexões relacionadas à educação econômica e ao trabalho. Análise crítica do processo de colonização, abordando temas como direitos humanos, dominação colonial e conflitos culturais. Estudo da formação da diversidade cultural nas sociedades americanas a partir do contato entre europeus, africanos e povos indígenas. Discussão sobre os avanços científicos e tecnológicos que possibilitaram as grandes navegações, como cartografia, instrumentos náuticos e técnicas de navegação;
- Tema integrador: Integralização com a Literatura e as Artes no estudo das produções culturais do Renascimento;
- Integralização com a Geografia no que se refere à reconfiguração do espaço geopolítico mundial após as grandes navegações e ao processo de colonização americana. Abordagem das temáticas relacionadas à História

e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme estabelecido pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008.

METODOLOGIA DE ENSINO

Tendo em vista uma perspectiva de educação crítica, pensando em uma construção compartilhada do conhecimento, as metodologias de ensino-aprendizagem dar-se-ão, sobretudo a partir de aulas expositivo-dialogadas que estimulem a participação, o debate e a troca de ideias, com conexões interdisciplinares estabelecidas pelo docente da disciplina em parceria com os docentes das áreas especificadas no conteúdo programático. Para melhor ilustração e problematização dos conteúdos trabalhados, serão utilizados recursos midiáticos, audiovisuais e textuais tais como músicas, filmes, documentários, literatura, dentre outros, conforme orientação do professor; além de possíveis visitas técnicas ou aulas de campo. Faz-se presente também a prática do uso de Estudo dirigido com resolução de exercícios e de situações problema, além de debates, seminários, dinâmicas e breves amostras cênicas, individuais e ou em grupos, que possam fomentar novas abordagens e interpretações do fazer História.

RECURSOS

- Material didático-pedagógico: livro didático, textos de apoio, notas de aulas, lousa e pincel, estudos dirigidos, vídeos, filmes, documentários, figurinos e acessórios para possíveis reproduções artísticas dos fenômenos históricos.
- Recursos audiovisuais: lousa digital/Datashow/celular (para uso pedagógico de acordo com a orientação do professor); Ferramentas para ensino remoto complementar; Classroom, Meet e outros.

AValiação

A avaliação ocorrerá em seus aspectos quantitativos segundo o Regulamento da Organização Didática - ROD do IFCE. A avaliação se dará de forma contínua e processual levando em consideração a atenção, participação e empenho nas aulas; levar-se-á em conta também o compromisso com os prazos estipulados para o cumprimento das atividades. Fazendo uso de avaliações orais e / ou escritas com questões objetivas e subjetivas e a realização de trabalhos (ex.: lista de exercícios, pesquisas, seminários, debates, apresentações cênicas, etc.) em grupo e/ou individuais, escritos ou orais, em sala de aula ou extra sala, analisando a consonância e consistência das produções textuais e dos diálogos promovidos. O docente fará uso, de acordo com o perfil e necessidade de cada turma, de adequações pertinentes, assim como de anotações individuais, por etapa e ou semestrais, do desenvolvimento de cada discente de acordo com a necessidade do docente para a avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. COTRIM, Gilberto. **História Global. Brasil e Geral**. Vol. 3, 2ed. São Paulo: Saraiva, 2008.
2. HOBBSAWM, Eric J. **A era das revoluções: 1789-1848**. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
3. LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente medieval**. São Paulo: EDUSC, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. DEL PRIORE, Mary; CAMPOS, Flávio de; RIBEIRO, Wagner da Costa. **500 anos de Brasil: histórias e reflexões**. São Paulo: Scipione, 1999.
2. FUNARI, Pedro Paulo. **Antiguidade clássica: a história e a cultura a partir dos documentos**. Campinas: Unicamp, 2002.
3. GUARINELLO, Norberto Luiz. **História antiga**. São Paulo: Contexto, 2014.
4. MACEDO, José Rivair. **História da África**. São Paulo: Contexto, 2014.
5. MICELI, Paulo. **História moderna**. São Paulo: Contexto, 2014.

Coordenador(a) do Curso

Setor Pedagógico