



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ

Av. 13 de maio – Bairro Benfica – CEP 60040-531 – Fortaleza-CE – www.ifce.edu.br

Diretoria de Ensino – IFCE *campus* Fortaleza
Coordenação do Curso Técnico Integrado em Saneamento
Programa de Unidade Didática – PUD

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA 1		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 4
Nível: Médio	Ano: 1	Pré-requisitos: --
Carga Horária	Teórica: 70h	
	Prática: 10h	
	Pratica Profissional: --	
EMENTA		
<p>Estudo histórico, social e conceitual dos jogos, dos esportes coletivos e das lutas como manifestações da cultura corporal. Análise crítica das representações sociais, das dimensões educativas e das classificações dessas práticas. Compreensão do papel dos jogos, dos esportes e das lutas no desenvolvimento humano e social, com ênfase na promoção da equidade, da diversidade e da inclusão. Vivência de jogos populares, jogos autóctones, jogos virtuais, diferentes tipos de esportes coletivos, bem como brincadeiras, modalidades esportivas coletivas, bem como de lutas tradicionais e contemporâneas (de matrizes orientais e ocidentais), com destaque para a Capoeira como expressão da cultura afro-brasileira. Discussão de temas contemporâneos relacionados às práticas corporais, como mídia, gênero, ética, consumo, meio ambiente, sustentabilidade e das relações étnico-raciais nos jogos, nos esportes e nas lutas.</p>		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os fundamentos históricos, sociais e culturais dos jogos, dos esportes coletivos e das lutas;• Compreender as classificações, os conceitos e as dimensões sociais dessas práticas corporais;• Promover uma reflexão crítica sobre o papel educativo e sociocultural dos jogos, das brincadeiras, dos esportes e das lutas na formação humana;• Experimentar os jogos, as brincadeiras, os esportes coletivos e as lutas como expressões da cultura e como meios de inclusão, cooperação e resistência;• Refletir sobre temas contemporâneos relacionados às práticas corporais, como mídia, violência, <i>bullying</i>, relações étnico-raciais, sustentabilidade, meio ambiente, cultura de gênero e consumo;• Estimular a autonomia, a criatividade e a criticidade para a reinvenção das práticas lúdicas e corporais;• Interpretar os fundamentos básicos das lutas ocidentais e orientais, identificando seus elementos comuns e distinguindo-as das artes marciais e dos esportes de combate;• Reconhecer a Capoeira como manifestação do movimento humano de resistência e herança africana no Brasil, avaliando a problemática da discriminação social e étnica na cultura nacional.		
PROGRAMA		

Unidade I – Representações histórico-culturais do esporte

- Fundamentos históricos e culturais do esporte;
- Classificações do esporte e suas dimensões sociais;
- Esporte Educacional na formação humana e sociocrítica;
- Temas transversais contemporâneos articulados a reflexão crítica sobre esporte e sociedade: Mídia, ética e educação para consumo.

Unidade II – Manifestações esportivas

- Manifestações esportivas coletivas tradicionais (Voleibol, Basquetebol, Futsal, Handebol) e atuais da sociedade contemporânea;
- Temas contemporâneos articulados a reflexão crítica sobre esporte e sociedade: Cultura e Gênero.

Unidade III - Jogos e brincadeiras

- O jogo como elemento da cultura;
- O conceito de jogo;
- Sistemas de classificação dos jogos;
- Brinquedo e cultura;
- Jogos de exercício, simbólicos e regrados;
- A formação moral nos jogos;
- Jogos protagonizados;
- Jogos de sorte, apostas e vertigem;
- A corrupção do espírito de jogo;
- Jogos populares;
- Jogos eletrônicos e virtuais;
- Jogos cooperativos;
- Jogos de tabuleiro;
- Jogo e esporte;
- Jogo e sustentabilidade;
- Jogo e relações étnico-raciais.

Unidade IV – Estudo e evolução das lutas nas diferentes civilizações

- História, ética e fundamentos básicos das lutas;
- Jogos de luta;
- Experimentação de lutas como o Judô, Jui-Jitsu, Muay Thai, Aikido, Taekwondo, Karate, Kung Fu, Kendo, Esgrima, lutas indígenas e lutas africanas;
- História da capoeira;
- Fundamentos básicos da capoeira (ginga, ataques, esquivas, acrobacias e jogos);
- Roda de capoeira, instrumentos, toques de berimbau e músicas;
- A capoeira como um símbolo da cultura afro-brasileira, da miscigenação de etnias e da resistência à opressão;
- Temas transversais contemporâneos articulados a reflexão crítica sobre as lutas e a sociedade: violência, bullying, discriminação étnico-racial.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas através de metodologias diversas que tomem por princípio o movimentar-se, desenvolvida por meio de:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Aulas de campo;
- Práticas corporais e vivências lúdicas;
- Dinâmicas em grupo, rodas de conversa e debates;
- Estudos de caso e análise crítica de vídeos, reportagens e documentos;
- Produção de materiais didáticos e culturais;
- Avaliações diagnósticas e formativas.

Ressalta-se que todas as metodologias selecionadas prezam pela participação direta do educando, entendido como sujeito ativo no processo de ensino-aprendizagem.

RECURSOS

- Pincel e quadro branco;
- Material didático-pedagógico;
- Recursos audiovisuais;
- Materiais esportivos;
- Espaços esportivos.

AVALIAÇÃO

Avaliação processual com foco no desenvolvimento crítico e participativo tendo como critério formativo:

- Participação nas atividades práticas e teóricas;
- Relatórios reflexivos e/ou portfólio de vivências;
- Produção de sequências didáticas ou projetos temáticos;
- Seminários e debates sobre temas contemporâneos;
- Sínteses narrativas (orais e escritas);
- Avaliações teóricas;
- Construção de Artefatos pedagógicos (narrativas visuais, jogos, etc.).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. RUFINO, L. G.; DARIDO, S. **O ensino das lutas na escola: possibilidades para a Educação Física**. Porto Alegre: Artmed, 2015.
2. DARIDO, S.C. **Educação Física na Escola: questões e reflexões**. Rio de Janeiro: Guanabara, 2003.
3. SCAGLIA, Alcides, CAMPOS, Anansa, GAZZETTA, Rodolfo. **360º Educação Física**. 1 ed. São Paulo: FTD, 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BROUGÈRE, Gilles. **Brinquedo e cultura**. 8. Ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011. – (Coleção questões da nossa época). FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2010.
2. GARCIA, Rui Proença. **Antropologia do esporte**. Rio de Janeiro: Editora Shape, 2007.
3. KUNZ, E. **Didática da Educação Física**. 6º Edição. Unijuí, 2018.
4. REVERDITO, Riller Silva. **Pedagogia do esporte: jogos coletivos de invasão**. São Paulo: Phorte, 2009.
5. TUBINO, Manoel José Gomes. **Dimensões sociais do esporte**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Coordenador (a) do Curso

Setor Pedagógico