

OCHE Ceará 2026 (Ensino Fundamental / Ensino Médio)

Fase 3 - OCHE Ceará 2026

OCHE Ceará

Período da prova: de 28/09/2026 14:00 até 03/10/2026 18:00

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82



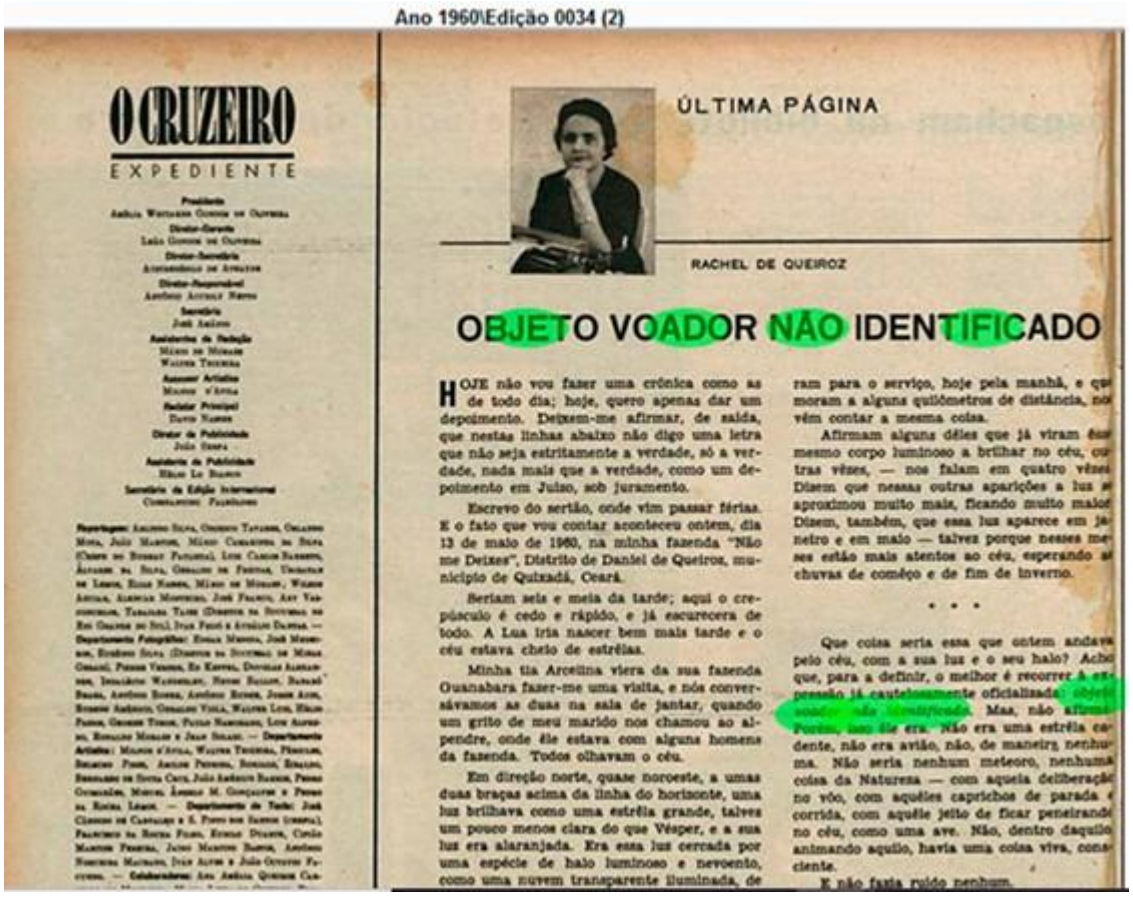
OCHE Ceará 2026 (Ensino Fundamental / Ensino Médio) — Fase 3

Mapa de questões

22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 22 (5,00 pontos)



Ano 1960\Edição 0034 (2)

O CRUZEIRO

EXPEDIENTE

ÚLTIMA PÁGINA

RACHEL DE QUEIROZ

OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO

HOJE não vou fazer uma crônica como as de todo dia; hoje, quero apenas dar um depoimento. Deixem-me afirmar, de saída, que nestas linhas abaixo não digo uma letra que não seja estritamente a verdade, só a verdade, nada mais que a verdade, como um depoimento em Juízo, sob juramento.

Escrevo do sertão, onde vim passar férias. E o fato que vou contar aconteceu ontem, dia 13 de maio de 1960, na minha fazenda "Não me Deixes", Distrito de Daniel de Queiroz, município de Quixadá, Ceará.

Seriam seis e meia da tarde; aqui o crepúsculo é cedo e rápido, e já escurecera de todo. A Lua iria nascer bem mais tarde e o céu estava cheio de estrêlas.

Minha tia Arcelina viera da sua fazenda Guanabara fazer-me uma visita, e nós conversávamos as duas na sala de jantar, quando um grito de meu marido nos chamou ao alpendre, onde êle estava com alguns homens da fazenda. Todos olhavam o céu.

Em direção norte, quase noroeste, a umas duas braças acima da linha do horizonte, uma luz brilhava como uma estrêla grande, talvez um pouco menos clara do que Vésper, e a sua luz era alaranjada. Era essa luz cercada por uma espécie de halo luminoso e nevoento, como uma nuvem transparente iluminada, de

ram para o serviço, hoje pela manhã, e que moram a alguns quilômetros de distância, nos vêm contar a mesma coisa.

Afirmam alguns dêles que já viram êste mesmo corpo luminoso a brilhar no céu, outras vêzes, — nos falam em quatro vêzes. Dizem que nessas outras aparições a luz se aproximou muito mais, ficando muito maior. Dizem, também, que essa luz aparece em janeiro e em maio — talvez porque nesses meses estão mais atentos ao céu, esperando as chuvas de começo e de fim de inverno.

* * *

Que coisa seria essa que ontem andava pelo céu, com a sua luz e o seu halo? Acho que, para a definir, o melhor é recorrer à expressão já cautelosamente oficializada: objeto voador não identificado. Mas, não afirmo. Porque, não era. Não era uma estrêla cadente, não era avião, não, de maneira nenhuma. Não seria nenhum meteoro, nenhuma coisa da Natureza — com aquela deliberação no vôo, com aquêles caprichos de parada e corrida, com aquêle jeito de ficar peneirando no céu, como uma ave. Não, dentro daquilo animando aquilo, havia uma coisa viva, consciente.

E não fazia ruído nenhum.

Texto completo disponível em: https://relinkare.org/site/o-avistamento-de-ovni-da-escritora-raquel-de-queiroz/

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82



OPOVO

Assine

ETs no Ceará: o que Rachel de Queiroz e outros cearenses viram no céu de Quixadá?

Histórias sobre visitas de ETs percorrem há muitos anos em Quixadá, local onde Rachel de Queiroz afirma ter visto um Ovni; veja relatos e saiba mais da cidade ufóloga

06:00 | 20/01/2026 Atualizado às 15:07 | 02/02/2026 Autor **Yasmin Louise Szezerbatz** Tipo **Notícia**

Pedra do ET é ponto turístico em Quixadá, no Ceará. Entenda a fama da cidade que atrai Óvnis para o Sertão / Crédito: Arquivo / O POVO

Fonte: **O Povo**, 2026.

Disponível em: https://www.opovo.com.br/noticias/curiosidades/2026/01/20/ets-no-ceara-o-que-rachel-de-queiroz-e-outros-cearenses-viram-no-ceu-quixada.html

TEXTO 29

Ali para as bandas de Quixadá, todo mundo já viu ou verá em breve. Até a ilustre e cética Rachel de Queiroz confessou em uma crônica, na década de 1960, ter visto um objeto luminoso e não-identificado, nas terras de Não Me Deixes, a fazenda da família naquele município do sertão central.

Lembrei do espanto da escritora ao ouvir o podcast "Operação Prato", produzido pela Globo, que conta sobre o caso ufológico no norte do Brasil conhecido como fenômeno do "chupa-chupa". O acontecimento extraordinário envolveu até a política nacional.

Fonte: **Diário do Nordeste,** 2025.

Disponível em: https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/opiniao/colunistas/xico-sa/de-quixada-ao-para-os-ovnis-assustam-e-encantam-o-brasil-1.3633027

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Link alternativo

Analise os itens:

A.

Os relatos envolvendo Rachel de Queiroz e os OVNIs em Quixadá revelam como o imaginário popular integra-se à memória cultural de uma região, transformando acontecimentos em parte da identidade simbólica do sertão cearense.

B.

Os textos mostram que literatura, memória e imaginário coletivo constroem simbolicamente o sertão, transformando o extraordinário em elemento de identidade, pertencimento e preservação da memória popular.

C.

Os textos mostram que Rachel de Queiroz relatou ter visto um objeto luminoso em Quixadá, fato que contribuiu para aumentar a fama da cidade como lugar associado a histórias sobre OVNIs e fenômenos misteriosos.

D.

Os relatos sobre OVNIs em Quixadá e outros locais do Brasil aparecem nos textos como curiosidades passageiras, pouco se relacionando à memória cultural da cidade, bem como à construção simbólica do sertão cearense.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 23 (5,00 pontos)



Xilogravura marcada pela plasticidade do imaginário popular nordestino.

Fonte: Reprodução / Brasil Cultura, publicada em Laborejo, 2025. Disponível em: https://laborejo.com.br/os-caminhos-da-xilogravura-cearense/

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82



Obra da artista Amanda Nunes faz releitura da “carta d’O Diabo”, do tarot.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Fonte: Reprodução / Instagram da artista, publicada em Laborejo, 2025. Disponível em: https://laborejo.com.br/os-caminhos-da-xilogravura-cearense/

TEXTO 30

Arte de talhar madeira, que durante anos foi associada e até confundida com o cordel, encontra outras formas de se materializar e continua representando referenciais de identidade do estado.

Fonte: CARVALHO, Gisa. Os caminhos da xilogravura cearense. In: **Laboratório Experimental de Jornalismo** (Laborejo), 7 jun. 2025. Disponível em: https://laborejo.com.br/os-caminhos-da-xilogravura-cearense/

Link alternativo

TEXTO 31

O uso da inteligência artificial generativa na criação de objetos estéticos transforma os fundamentos do processo criativo e desafia concepções consolidadas sobre arte e autoria. Uma pergunta central se coloca: os produtos gerados por IA podem ser reconhecidos como obras de arte em sentido pleno, ou seriam meras simulações algorítmicas da criatividade humana? Em que medida a agência humana ainda desempenha um papel essencial na definição do estatuto artístico desses objetos? Essas questões tensionam a relação entre autoria e criatividade, reconfigurando os conceitos de originalidade e intencionalidade artística.

Fonte: Adaptado de COLI, Anna Luiza; SOUSA, Thobila G. de L. C. Inteligência Artificial Generativa e o mundo da arte. **Artefilosofia** (UFOP), Ouro Preto, v. 19, n. 38, 2025. Disponível em: https://periodicos.ufop.br/raf/article/view/7849

CONTEÚDO RELACIONADO:

ARAUJO, William Silva de; HOLANDA, Antônio Darlan de Oliveira; ASSUMPÇÃO, Douglas Junio Fernandes. Arte, criatividade e o potencial da inteligência artificial. **Intexto**, Porto Alegre, n. 57, 2025. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/article/view/144777

Link alternativo

Analise as alternativas:

A.

A xilogravura é a arte de talhar imagens na madeira, funcionando como um carimbo que permite reproduzir várias cópias a partir de uma mesma matriz. O Ceará é um expoente

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

nacional dessa arte desde a Tipografia São Francisco, atual Lira Nordestina, localizada em Juazeiro do Norte, na região do Cariri

B.

A xilogravura cearense se atualiza ao migrar do entalhe na madeira para a computação gráfica: os programas digitais recriam o traço espesso e as linhas irregulares que imitam as fibras da madeira. Essa passagem mostra que a estética tradicional pode ganhar novos suportes tecnológicos sem perder suas referências de identidade local.

C.

A xilogravura digital e a arte gerada por inteligência artificial provam que a tradição do entalhe em madeira se tornou ultrapassada no Ceará. Como a máquina reproduz o traço com perfeição e rapidez, os mestres xilógrafos do Cariri, como os da Lira Nordestina, perderam sua função cultural e tendem a desaparecer completamente.

D.

A xilogravura digital e a IA reproduzem a estética do traço da Lira Cearense, mas reproduzir um estilo não é o mesmo que criar com autoria: cada xilogravura talhada carrega as escolhas e a história de quem a produz. A tecnologia amplia os suportes da arte, mas o valor cultural permanece ligado à agência humana que dá sentido e identidade à obra.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 24 (5,00 pontos)



Acidum Project, formado pelos artistas Terezadequinta e Robézio Marques, pintam novo mural para homenagear os 300 anos de Fortaleza. Foto: Aurelio Alves

Fonte: **O Povo**, 2026. Disponível em: https://www.opovo.com.br/vidaearte/2026/04/24/acidum-project-pinta-mural-para-celebrar-300-anos-de-fortaleza.html



Disponível em: https://www.y outube.com/watch?v=osdNoV6BKEo

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

TEXTO 32

O Acidum Project é um duo de artistas, Terezadequinta e Robézio Marques, nascido na cidade de Fortaleza-CE. Seus trabalhos transitam pelos universos da arte contemporânea, urbanidades e raízes da tradição do Nordeste do Brasil. O Acidum vem consolidando um trabalho inconfundível atravessando a pintura, intervenções e instalações carregadas de simbolismo, que refletem o poder de sua natureza local e universal. Hoje, com o histórico de exposições por galerias em vários países.

Fonte: Acidum Project – (Terezadequinta e Robézio Marques). ***Participante do Prêmio PIPA 2024****,* ***Pipa*** *– Prêmio Prize. Disponível em: https://www.premiopipa.com/acidum-project-terezadequinta-e-robezio-marques/*

Link alternativo

Com base nas referências sobre o Acidum Project e sua atuação artística em Fortaleza, analise as opções:

A.

O Acidum Project revela como a arte urbana pode atuar como instrumento de construção simbólica da memória coletiva ao transformar os muros da cidade em espaços de pertencimento e resistência cultural, mesclando tradição nordestina à arte contemporânea global.

B.

O Acidum Project utiliza a arte urbana para criar representações visuais que unem elementos tradicionais do Nordeste e linguagens contemporâneas, transformando a paisagem urbana e fortalecendo vínculos entre memória cultural e cidade.

C.

O Acidum Project está associado à produção de pinturas decorativas em prédios urbanos, tendo como principal objetivo tornar os espaços da cidade visualmente mais coloridos e modernos, não investigando de forma aprofundada questões identitárias.

D.

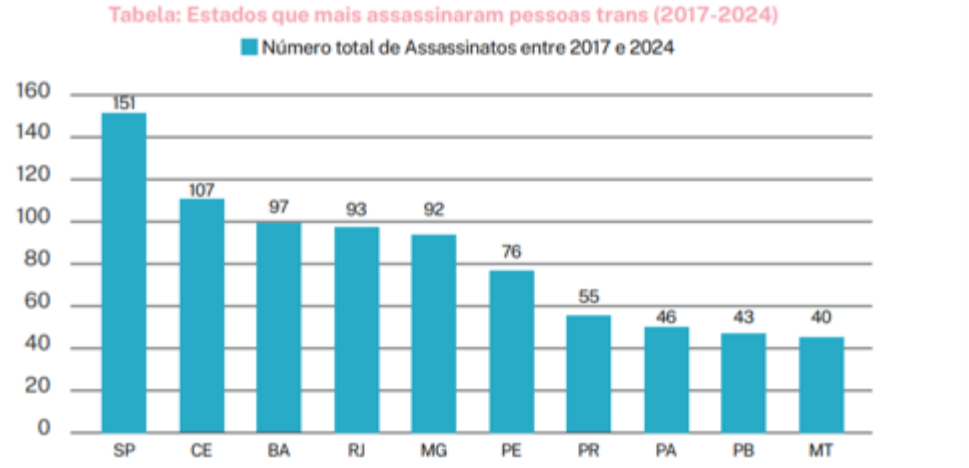
O Acidum Project trata-se de um grupo de artistas que, ao utilizar como suporte de sua arte murais e intervenções urbanas para representar elementos da cidade de Fortaleza, aproxima arte contemporânea e cotidiano urbano em seu processo criativo.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 25 (5,00 pontos)



Ceará foi o estado do Nordeste com mais assassinatos de pessoas trans em 2024. Foto: Louise Anne Dutra/SVM. Disponível em: https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2025/01/28/ceara-foi-o-estado-do-nordeste-com-mais-assassinatos-de-pessoas-trans-em-2024-diz-dossie.ghtml



Fonte: **Dossiê**: assassinatos e violências contra travestis e transexuais brasileiras em 2024 / Bruna G. Benevides. ANTRA (Associação Nacional de Travestis e Transexuais) – Brasília, DF: Distrito Drag; ANTRA, 2025, p. 67. Disponível em: https://antrabrasil.org/wp-content/uploads/2025/01/dossie-antra-2025.pdf

TEXTO 33

Ceará foi o estado do Nordeste com mais assassinatos de pessoas trans em 2024, diz dossiê

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

O Ceará teve 11 assassinatos de pessoas trans e travestis em 2024. Os dados foram divulgados, nesta segunda-feira (27), pela Associação Nacional de Travestis e Transexuais (Antra). O número deixou o estado em primeiro lugar nesse tipo de crime no Nordeste, e em terceiro lugar nacionalmente, atrás de São Paulo e Minas Gerais.

Fonte: **G1 CE**, 2025. Disponível em: https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2025/01/28/ceara-foi-o-estado-do-nordeste-com-mais-assassinatos-de-pessoas-trans-em-2024-diz-dossie.ghtml

Link alternativo

TEXTO 34

O Ceará é vanguardista na luta pelos direitos humanos e no compromisso em acabar com qualquer tipo de opressão e preconceito. Em sua Constituição Estadual, assegura os direitos das pessoas LGBTI+ contra qualquer tipo de discriminação.

A Secretaria da Diversidade do Ceará, primeira do Brasil, foi criada em 17 de fevereiro de 2023 e é um marco histórico na luta pela conquista de direitos para a população LGBTI+.

Tem como objetivo desenvolver Políticas Públicas de proteção, promoção de direitos e cidadania da população LGBTI+, no enfrentamento às desigualdades e violências LGBTfóbicas.

Promove ações de capacitação e formação, recebe denúncias através dos equipamentos de proteção, coordena ações de fomento à cultura, além de realizar e apoiar políticas de empregabilidade e empreendedorismo para a população LGBTI+, em especial para a população trans.

Através do Conselho Estadual de Combate à Discriminação LGBT, garante transparência e participação social.

Fonte: **Secretaria da Diversidade** – Governo do Estado do Ceará. Disponível em: https://www.diversidade.ce.gov.br/institucional/

Link alternativo

TEXTO 35

Outra Casa Coletiva

A Outra Casa Coletiva é uma república de Acolhimento e Cultura para jovens LGBTI+ em situação de vulnerabilidade, em Fortaleza (CE). Há 2 anos, seu programa de acolhimento físico tem a capacidade de receber até 10 pessoas simultaneamente, cada uma em um ciclo de, pelo menos, três 3 meses.

Além desse acolhimento interno, atendem a comunidade LGBTQIA+ com programa de apoio psicossocial, plantões de orientação jurídica e de orientação laboral. A organização também

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

possui parceria com a graduação Farmácia da Universidade Federal do Ceará, que oferta à comunidade exames gerais de check-up.

Conseguem atender 70 pessoas ao mês, 10 em acolhimento físico e 60 nos demais programas. As doações recebidas serão usadas no custeio geral da casa, como aluguel, contas fixas, alimentação e materiais de limpeza e de higiene pessoal.

Fonte: **Para quem doar**. Disponível em: https://www.paraquemdoar.com.br/outracasa

Link alternativo

CONTEÚDO RELACIONADO:

https://www.instagram.com/outracasacoletiva/

A partir das informações disponíveis nas referências, analise as afirmações:

A.

Dados recentes revelam que, em números absolutos, os dados de violência contra pessoas trans no Ceará são mais alarmantes que os de alguns grandes centros urbanos, como São Paulo. No Nordeste, no entanto, o estado lidera o ranking.

B.

Políticas públicas e iniciativas da sociedade civil, ainda incipientes, têm buscado combater os impactos da violência contra a população LGBTQIA+ no Ceará. A criação da SEDIV e o projeto Outra Casa Coletiva são exemplos desse cenário.

C.

Há uma contradição entre o pioneirismo do Ceará na luta por direitos para a população LGBTI+ e os dados recentes de violência contra pessoas trans. Isso reflete questões históricas e geográficas, mas também uma agenda conservadora em ascensão no país e no estado.

D.

Como instrumento de visibilidade e de reivindicação política, o Dossiê: assassinatos e violências contra travestis e transexuais brasileiras em 2024 apresenta dados e problematiza suas causas, apontando caminhos para as questões levantadas.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 26 (5,00 pontos)

TEXTO 36

General cearense ficou em silêncio sobre encontro com Bolsonaro após edição de minuta golpista

Os termos "não se recorda; não tinha relação e não sabe informar" se repetiram diversas vezes ao longo do depoimento de Estevam, dado à Polícia Federal no último dia 23 de fevereiro.

Apenas no dia 9 de dezembro, Estevam e Bolsonaro se reuniram a sós. O general não detalhou sobre o que ambos conversaram, apenas disse que não houve nenhuma sondagem para se realizar um golpe de Estado. "A reunião foi para ouvir lamentações do então presidente da República sobre o resultado das eleições; QUE apenas ouviu o Presidente falando", segue o trecho do termo de depoimento. "QUE na reunião não foi tratado sobre uma possível minuta de golpe ou utilização de GLO, Estado de Defesa, Estado de Sítio ou Intervenção Federal."

Fonte: VIEIRA, Luíza. **O Povo**, 15 mar. 2024. Disponível em: https://www.opovo.com.br/noticias/politica/2024/03/15/general-cearense-ficou-em-silencio-sobre-encontro-com-bolsonaro-apos-edicao-de-minuta-golpista.html

Link alternativo

TEXTO 37

Eleito pela 5ª vez, Putin superará tempo de Stalin no poder

Liderando a Rússia desde 1999, Vladimir Putin foi eleito para seu mandato como presidente com 87,97% dos votos, em uma eleição sem concorrentes reais. Vitória de Putin já era dada como certa. Eleições na Rússia terminaram neste domingo, após três dias de votação. Novo mandato vai até 2030. Mas Putin, hoje com 71 anos, pode seguir no poder até 2036, se decidir concorrer novamente daqui seis anos, após uma série de modificações que ele mesmo promoveu na Constituição russa.

Fonte: NERY, Laila. **UOL**, 17 mar. 2024. Disponível em: https://noticias.uol.com.br/internacional/ultimas-noticias/2024/03/17/putin-stalin-russia.htm

TEXTO 38

Platão, portanto, lança uma crítica dura e definitiva à demagogia que assola todas as experiências democráticas. O erro da história do pensamento político sucessivo é,

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

provavelmente, aquele de ter pensado a democracia como algo ontológico e estável, definido uma vez por todas. Dessa ilusão não perecia Platão, nem muitos dos pensadores originários. Ao contrário, para eles, a democracia, em sua excepcionalidade, apresenta um desafio e um convite aos humanos para um salto em busca de uma sociedade justa a ser construída com enormes e contínuos esforços, educativos, econômicos e políticos. Ler Platão em nossos dias tão atribulados é, assim, acolher o desafio de nos colocarmos à obra para defendermos a democracia... de nós mesmos, de alguma forma. É impedir que por via democrática, decidamos prescindir dela. A defesa da democracia é necessária para que possamos aprender juntos a sermos melhores.

Fonte: CORNELLI, G. **A democracia sempre em vertigem**: o que Platão pode nos ensinar. UnB Notícias, 24 out. 2022. Disponível em: https://noticias.unb.br/artigos-main/6091-a-democracia-sempre-em-vertigem-o-que-platao-pode-nos-ensinar

Link alternativo 1

Link alternativo 2: https://www.campograndenews.com.br/artigos/a-democracia-sempre-em-vertigem-o-que-platao-pode-nos-ensinar

A partir das múltiplas reflexões sobre os contínuos ataques que todo processo democrático sofre, assinale uma das alternativas:

A.

É possível desestruturar a democracia por meio de instrumentos legais dentro do regime.

B.

É democrático criticar a democracia, porém, ilegal e criminoso tentar dissolvê-la.

C.

A democracia é o sistema de governo capaz de resistir a golpes políticos.

D.

Existem dispositivos legais na democracia que podem dissolver a si e a outros.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 27 (5,00 pontos)



Tanque fossilífero do Sítio Paleontológico Lajinhas, em Itapipoca, Ceará.

Fonte: Ximenes, 2007, p. 2.

Os tanques fossilíferos de Itapipoca-CE são depressões naturais que se formaram na superfície de rochas cristalinas de idade pré-cambriana, possuindo tamanho e formato variados, cuja gênese está ligada a processos intempéricos.

São estruturas geomorfológicas peculiares que, localmente, acumularam sedimentos que soterraram restos de animais que ali ficaram presos, preservando camadas fossilíferas com vestígios de vertebrados, sobretudo de grandes mamíferos extintos da megafauna pleistocênica.

CONTEÚDO RELACIONADO:

Ximenes, C. L. Tanques Fossilíferos de Itapipoca, CE - Bebedouros e cemitérios de megafauna pré-histórica. In: Winge,M.; Schobbenhaus,C.; Souza,C.R.G.; Fernandes,A.C.S.; Berbert-Born,M.; Queiroz,E.T.; (Edit.) **Sítios Geológicos e Paleontológicos do Brasil**, 2008. Disponível em:

https://www.sigep.eco.br/sitio014/sitio014.pdf

Link alternativo

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Sobre a formação e a importância dos tanques fossilíferos de Itapipoca, julgue os itens a seguir:

A.

Os estágios de formação dos tanques se iniciam com a abertura de fraturas na rocha granítica por intemperismo; depois ocorre o alargamento dessas aberturas, formando depressões elipsoidais que se expandem; na fase de maturidade tornam-se profundas capazes de acumular sedimentos e fósseis. Em estágio avançado, atingem grandes dimensões formando lagoas.

B.

Os fósseis da megafauna são preservados pelo acúmulo contínuo de sedimentos, que preencheram depressões formadas em rochas por processos de intemperismo atuando ao final do holoceno. Esse sítio arqueológico merece um programa permanente de preservação do patrimônio, divulgação científica e conscientização, bem como exposições permanentes e itinerantes, palestras e oficinas.

C.

Os fósseis encontrados nas escavações são representados, na grande maioria, por fragmentos de ossos cranianos e pós-cranianos. Os tanques naturais funcionavam como bebedouros para a megafauna. Quando mortos, seus restos poderiam ter caído nessas depressões ou serem arrastados por chuvas para o interior dos tanques junto com sedimentos.

D.

Os tanques originam-se de fraturas nas rochas e evoluem para largas e profundas depressões. Alguns desses relevos abrigam fósseis da megafauna, a partir do entulhamento sedimentar ao longo do tempo. Registros de mastodonte, preguiça gigante e tigre dentes-de-sabre permitem compreender a paisagem do passado e valorizar o patrimônio ambiental local.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 28 (5,00 pontos)



O Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação anunciou, recentemente, o tema da 21ª Semana Nacional da Ciência e Tecnologia (2024): "Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais". Disponível em: https://www.gov.br/mcti/pt-br/acompanhe-o-mcti/noticias/2024/02/mcti-anuncia-tema-da-21a-semana-nacional-da-ciencia-e-tecnologia

A Caatinga é um bioma que ocorre no estado do Ceará e que abriga uma vasta diversidade de flora, fauna e culturas tradicionais. Entretanto, o potencial de seca aliado à sobreexploração de recursos ameaçam cotidianamente o bioma. Lucena et al. (2021) apresentaram um recente estudo que constatou a importância do papel da cobertura vegetal e da espessura do solo na mitigação de impactos da seca no bioma.

CONTEÚDO RELACIONADO:

LUCENA, Rebecca Luna; FERRER, E.; GUILHERMINO, Magda Maria. Mitigando os riscos da seca através de ações de recuperação e preservação do bioma caatinga no semiárido brasileiro. **Brazilian Journal of Development**, v. 7, n. 4, p. 36546-36557, 2021. Disponível em: https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/27917/22096

Link alternativo

A partir das informações, analise as afirmativas a seguir:

A.

O semiárido é a região mais seca do Brasil, com predomínio de solos rasos e pedregosos, relevo semi-plano, vegetação caducifólia e é a região brasileira mais afetada por desastres naturais.

B.

Lugares mais vegetados possuem temperaturas mais amenas e maior umidade.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

C.

As ações humanas como agropecuária, mineração e urbanização nesse bioma, se realizadas de forma inadequada, comprometem a estrutura de flora e dos solos.

D.

Para evitar riscos e desastres causados pelas secas aos sertanejos e à agricultura familiar, é necessário que se executem apenas técnicas de conservação dos solos, pois elas são capazes de proporcionar retenção de água, umidade e, consequentemente, melhorar a produção de alimentos.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 29 (5,00 pontos)



Diário do Nordeste

HOME ÚLTIMA HORA DN CEARÁ

Justiça condena PMs acusados de tortura e omissão contra adolescente durante ação em Fortaleza

Conforme a sentença, um dos agentes de segurança participou da tortura e outros dois foram omissos durante uma abordagem policial violenta em 2018, no bairro Bela Vista

Escrito por Matheus Facundo matheus.facundo@svm.com.br

09 de Março de 2024 - 08:00 (Atualizado às 08:32)

Fonte: **Diário do Nordeste**, 09 mar. 2024. Disponível em: https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/seguranca/justica-condena-pms-acusados-de-tortura-e-omissao-contra-adolescente-durante-acao-em-fortaleza-1.3487520

TEXTO 39

O viajante Dierick Ruiters, escreveu, horrorizado, um relato de uma cena de castigo que presenciou durante sua presença no Brasil, em 1618, [quando] passou um ano preso no Rio de Janeiro: "Vi um negro faminto que, para encher a barriga, furtara dois pães de açúcar [bloco de cristal no formato de um pão caseiro no qual o açúcar bruto era comercializado assim que saía do engenho]. Seu senhor, ao saber do ocorrido, mandou amarrá-lo de bruços a uma tábua e, em seguida, ordenou que um negro o surrasse com um chicote de couro. Seu corpo ficou, da cabeça aos pés, uma chaga aberta, e os lugares poupados pelo chicote foram lacerados à faca. Terminado o castigo, um outro negro derramou sobre suas feridas um pote contendo vinagre e sal. O infeliz, sempre amarrado, contorcia-se de dor. Tive, por mais que me chocasse, de presenciar a transformação de um homem em carne de boi salgada e, como se isso não bastasse, de ver derramarem sobre as suas feridas piche

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

derretido. O negro gritava de tocar o coração. Deixaram-no toda uma noite, de joelhos, preso pelo pescoço a um bloco, como um mísero animal, sem ter as suas feridas tratadas”.

Fonte: Gomes, 2019, p. 304.

CONTEÚDO RELACIONADO:

GOMES, Laurentino. **Escravidão**, v. 1: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2019.

PARRON, Tamis. Manual do Senhor de Escravo. **Revista Super Interessante**, 2004/2016. Disponível em: https://super.abril.com.br/historia/manual-do-senhor-de-escravos/

Link alternativo

Considerando os temas do relato e da notícia, analise os itens:

A.

Os senhores de escravizados criaram um manual de técnicas de gerenciamento das senzalas no Brasil, demonstrando que o grau de organização e de disciplinamento das relações escravistas de produção ultrapassavam a violência explícita.

B.

A vivência de uma religiosidade cristã profunda impediu que as “pessoas de bem” praticassem (e pratiquem) atos de violência desumana contra pessoas em situação de vulnerabilidade econômica e social.

C.

As forças de segurança contemporâneas, guardadas as devidas e necessárias proporções de tempo e de espaço, cumprem funções e práticas análogas às dos capitães do mato e feitores do passado.

D.

O roubo de um produto e a posse de substâncias psicoativas ilegais, entre outros delitos, não justificam o desrespeito aos mais elementares direitos humanos.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 30 (5,00 pontos)

TEXTO 40

Relembre 12 livros paradidáticos cearenses que eram cobrados no vestibular da UFC

O Verso listou 12 títulos que já foram leitura obrigatória para seleção na Universidade Federal do Ceará. (Diego Barbosa, 25 de julho de 2019.)

Desde 2009, quando o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) passou a funcionar como vestibular unificado, muitas práticas do antigo formato de seleção para o concurso ficaram para trás. A lista de obras literárias recomendadas para leitura foi uma delas.

A exigência, para além da mera obrigação de acompanhar as narrativas, oportunizava o fomento para que novos olhares sobre as letras cearenses e nacionais pudessem ser estimulados. Na corrida da aprovação, a oportunidade de mergulho na criatividade de grandes autores e autoras.

De forma a rememorar os títulos e atestar o caráter atemporal deles, o Verso listou 12 clássicos da literatura cearense que já foram leitura obrigatória para o vestibular da Universidade Federal do Ceará (UFC). A seleção foi elaborada com o auxílio da professora Maria de Jesus de Sá Correia, que coordenava a escolha dos livros no antigo formato de provas pela Coordenadoria de Concursos da UFC (CCV). Veja:

1. *"O Guarani", de José de Alencar;*
2. *"A Casa", de Natércia Campos; (...)*
3. *"Dôra, Doralina", de Rachel de Queiroz; (...)*
4. *"Dizem que os cães veem coisas", de Moreira Campos; (...)*
5. *"O mundo de Flora", de Angela Gutiérrez; (...)*
6. *"A Palavra e A Palavra", de Horácio Dídimo; (...)*
7. *"Cordéis e outros poemas", de Patativa do Assaré; (...)*
8. *"Moça com Flor na Boca", de Airton Monte; (...)*
9. *"Aves de arribação", de Antônio Sales; (...)*
10. *"Dias e dias", de Ana Miranda; (...)*
11. *"Entre a boca da noite e a madrugada", de Milton Dias; (...)*
12. *"Três peças escolhidas", de Eduardo Campos.*

Fonte: BARBOSA, Diego. Relembre 12 livros paradidáticos cearenses que eram cobrados no vestibular da UFC. O Verso / **Diário do Nordeste**, 25 jul. 2019. Disponível em: https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/relembre-12-livros-paradidaticos-cearenses-que-eram-cobrados-no-vestibular-da-ufc-1.2127421

Link alternativo

A partir da leitura do documento e de suas pesquisas, assinale uma alternativa:

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

A.

Em razão da não obrigatoriedade da leitura desses clássicos da literatura cearense no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), muitos autores e suas obras foram gradualmente esquecidos, não apenas pelas escolas e pelos estudantes cearenses da educação básica, mas também pelo próprio meio acadêmico.

B.

As obras percorrem espaços que vão do sertão cearense ao Rio de Janeiro e abordam conflitos humanos, história e identidade regional. Algumas narram romances entre diferentes culturas; outras exploram o universo feminino, a literatura de cordel e a poesia popular. Há ainda crônicas, peças teatrais e coletâneas, sempre em diálogo com a cultura nordestina e brasileira.

C.

A exigência da leitura dessas obras para o vestibular, mais do que uma simples obrigação de acompanhar as narrativas, promovia a abertura para novos olhares sobre a literatura cearense e nacional, pois, no contexto da busca pela aprovação, configurava-se como uma oportunidade de imersão na criatividade de grandes escritores e escritoras.

D.

A literatura cearense exerce um papel fundamental na história do Ceará e do Brasil ao refletir e construir identidades culturais, sociais e políticas. Mais do que registrar experiências e acontecimentos locais, ela contribui para a formação de uma consciência regional e nacional.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

Questão 31 (5,00 pontos)



Abílio Diniz no cativeiro — Foto: Antônio Moura/Agência **O Globo**. Disponível em: https://oglobo.globo.com/economia/noticia/2024/02/19/sequestro-de-abilio-diniz-em-1989-as-vesperas-da-eleicao-presidencial-agitou-a-disputa-lula-x-collor.ghtml

TEXTO 41

Sequestro de Abílio Diniz em 1989 às vésperas da eleição presidencial agitou a disputa Lula x Collor

Na ocasião, a polícia apresentou camisetas do PT e material de campanha de Lula que teriam sido encontrados em imóveis alugados pelo grupo de criminosos, o que foi usado como arsenal para relacionar o petista ao sequestro. Foram 10 sequestradores presos. (...)

A vinculação dos sequestradores ao PT foi avaliada como um dos aspectos do resultado negativo de Lula nas urnas. A possível ligação do sequestro com o Partido dos Trabalhadores jamais foi comprovada.

Fonte: Jornal **O Globo**, 19 fev. 2024. Disponível em: https://oglobo.globo.com/economia/noticia/2024/02/19/sequestro-de-abilio-diniz-em-1989-as-vesperas-da-eleicao-presidencial-agitou-a-disputa-lula-x-collor.ghtml

Link alternativo

TEXTO 42

Conforme os estudos operativos, Abílio Diniz, às segundas-feiras, costumava ser mais pontual no horário de sair de casa, no Jardim Europa, para o escritório, seguindo sempre o mesmo roteiro. A emboscada foi rigorosamente planejada pelo comando, num lugar onde as possibilidades de testemunhas e/ou enfrentamento com a polícia eram reduzidas. O rapto

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82

teve a duração de três minutos, envolvendo oito pessoas, das quais seis não foram capturadas pela polícia. Posteriormente, foram identificados por testemunhas do local apenas os irmãos argentinos Humberto e Horácio Paz.

Fonte: FREIRE, Raimundo Rosélio Costa. **Pão de Fel**: das utopias guerrilheiras ao sequestro de Abílio Diniz. 3. ed. Fortaleza: Premius, 2004, p. 88.

A partir do fato apresentado nos documentos, escolha uma das alternativas:

A.

Apesar de o sequestro ter sido utilizado eleitoralmente, essa operação esteve relacionada a um conjunto de ações de grupos guerrilheiros internacionalistas, sem vinculação ao segundo turno das eleições de 1989.

B.

A comprovada participação da cúpula do Partido dos Trabalhadores (PT) no sequestro do empresário Abílio Diniz, planejado em Fortaleza, exerceu influência no resultado das eleições de 1989.

C.

O relato memorialístico do cearense Raimundo Rosélio indica que a ação fez parte da Operação Carmelo, organizada por grupos do Movimento de Esquerda Revolucionária (MIR) e das Forças Populares de Libertação (FPL).

D.

Os documentos se referem ao sequestro de um empresário brasileiro, em 1989, durante o segundo turno das eleições presidenciais, disputado por Luiz Inácio Lula da Silva e Fernando Collor de Mello.

Autenticidade: https://olimpo.ifce.edu.br/prova-pdf/autenticar/
ID da fase: 155
Código: b544054647a12e82