



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO I

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

Nome do Programa: Programa de Pós-graduação em Artes

Nome do Curso: Mestrado Profissional em Artes

Área do Conhecimento: Artes

Endereço Eletrônico: <https://portal.ifce.edu.br/en/cursos/fortaleza-mestrado-em-artes/>

Objetivo: Formar profissionais docentes/artistas/pesquisadores qualificados, capazes de desenvolver docência e pesquisa na área de Artes. Refletir e teorizar processos de ensino, aprendizagem em Artes, criação em Artes e produção cultural em Artes, que atendam demandas emergentes da sociedade.

Público Alvo: os diplomados em cursos superiores de licenciatura plena, de bacharelado ou de tecnologia na área de artes ou afins.

Modalidade de Oferta: presencial

Duração do Curso: O curso terá duração de 24 meses.

Dias e horários das aulas: Quintas-feiras e sextas-feiras (Matutino, vespertino e noturno)

Campus ofertante: IFCE - campus Fortaleza

Local de realização das aulas: IFCE - campus Fortaleza



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO II
CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO SELETIVO

Etapas do Processo Seletivo	Datas
Lançamento do edital	21/09/2026
Período para impugnação do edital	21/09/2026
Resultado dos pedidos de impugnação	22/09/2026
Período de inscrições	23/09/2026 das 09h00 (horário de Brasília) a 12/10/2026 até 18h00 (horário de Brasília)
Resultado preliminar das inscrições deferidas e indeferidas	15/10/2026
Interposição de recursos referente ao resultado das inscrições deferidas e indeferidas	16/10/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado das inscrições deferidas e indeferidas	20/10/2026
Resultado Final das inscrições deferidas e indeferidas	20/10/2026
Avaliação do Projeto de Pesquisa	20/10/2026 a 03/11/2026
Resultado da avaliação do Projeto de Pesquisa	05/11/2026
Interposição de recursos referentes à pontuação do projeto de pesquisa	06/11/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes à pontuação do projeto de pesquisa	10/11/2026
Divulgação do local, dia e horário de cada pessoa candidata a Defesa e Argruição oral	10/11/2026
Defesa e Argruição oral	13/11/2026 a 18/11/2026
Resultado da Defesa e Argruição oral	23/11/2026
Resultado da análise do Currículo Lattes	23/11/2026
Interposição de recursos referentes à pontuação da Defesa e Argruição oral e análise do Currículo Lattes	24/11/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes à defesa e arguição oral e análise do Currículo Lattes	25/11/2026
Resultado parcial do processo seletivo Turma 10	25/11/2026
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial do processo seletivo turma 10	26/11/2026
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado parcial do processo seletivo	27/11/2026
Divulgação da(s) data(s), local e horário(s) de cada pessoa candidata para realização do procedimento de heteroidentificação	27/11/2026
Período para solicitação de procedimento de heteroidentificação telepresencial, conforme excepcionalidades previstas neste edital.	27/11/2026

Resultado da solicitação de procedimento de heteroidentificação telepresencial	30/11/2026
Período de realização do procedimento de heteroidentificação	01/12/2026 (Local: Auditório do IFCE Campus Fortaleza - Horário: 8h às 11h - Os candidatos deverão comparecer às 8h)
Resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	02/12/2026
Interposição de recursos referentes ao resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	03/12/2026 (Deverá enviar formulário para o email: recurso.cotas@ortaleza.ifce.edu.br
Divulgação do resultado da interposição de recursos referentes ao resultado preliminar do procedimento de heteroidentificação	10/12/2026
Divulgação do resultado final do procedimento de heteroidentificação	11/12/2026
Divulgação do resultado final do processo seletivo	15/12/2026
Matrícula online Primeira Chamada	Conforme calendário de matrícula do DIPPG Campus Fortaleza
Matrícula online Segunda Chamada	Conforme calendário de matrícula do DIPPG Campus Fortaleza
Aula inaugural	Conforme aviso na página do PPGARTES

***em todas as etapas serão considerados somente os recursos enviados até às 18h do último dia do prazo.**



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO IV

TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES DA PRODUÇÃO INTELECTUAL (BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA)

Candidato(a) _____

Nota: _____

*Comprovantes com **produção** nos últimos 4 anos - 2023 a 2026. Deve estar organizado conforme modelo abaixo.*

A produção intelectual será avaliada de acordo com o quadro seguinte:

Título	Pontuação	Pontuação máxima
Artigos em Periódicos	1 ponto por artigo	1,0
Livros Completos ou capítulos de livros com ISBN	1 ponto por capítulo ou livro	1,0
Curso de especialização na área de artes ou participação, com bolsa, em projeto de iniciação científica	1 ponto por especialização ou 1 ponto por participação em iniciação científica	1,0
Textos completos em Anais de Eventos	0,5 ponto por texto	2,0
Produção Artística A1 a A4	0,5 ponto por produção	2,0
Produção Artística B1 a B4	0,5 ponto por produção	1,0
Produto Técnico-Tecnológico	0,5 ponto por produção	2,0
Total de pontos		10

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO V

Modelo de arquivo de Comprovações do Currículo Lattes

Orientações Gerais

A pessoa candidata deverá reunir toda a documentação comprobatória em um único arquivo PDF. Serão consideradas exclusivamente as produções intelectuais realizadas no período de 2023 a 2026. As produções deverão ser organizadas conforme a ordem estabelecida neste Anexo. Dentro de cada categoria, as produções deverão ser apresentadas na seguinte sequência: A1, A2, A3, A4, A5, A6 etc. Cada produção deverá conter uma folha de identificação, seguida imediatamente da documentação comprobatória.

(Liste os trabalhos, na ordem, em conformidade com a sequência abaixo)

1. CAPA: PRODUÇÃO INTELECTUAL (2023–2026)

Nome da pessoa candidata: _____

Linha de Pesquisa: _____

Eixo Temático: _____

2. Tipo de Produção: Artigos em periódicos, Livros, Capítulos de Livros ou Trabalhos completos em Anais de Eventos.

2.1. PRODUÇÃO Nº _____

☐ **Artigo em periódico**

☐ **Livro ou Capítulo de Livro**

☐ **Trabalho completo em Anais de Eventos**

Título: _____

Autores: _____

ISSN / ISBN: _____

DOI: _____

Volume: _____ **Número:** _____ **Ano:** _____ **Páginas:** _____

Editora / Nome do Evento ou Periódico: _____

3. PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL e PRODUTOS TÉCNICO-TECNOLÓGICOS

3.1. PRODUÇÃO Nº _____

☐ Produção Artístico-Cultural

☐ Produtos Técnico-Tecnológicos

Título: _____

Autores: _____

Informações sobre a Produção ou Produto: _____

Local de execução: _____

Cidade: _____

Abrangência do Evento:

☐ Local ☐ Regional ☐ Nacional ☐ Internacional

Print do Comprovante: (Cópia do edital comprovando a aprovação ou carta-convite)

Print do Comprovante: (Declaração da instituição que comprove a apresentação pública ou catálogo da exposição)

Fotos: (Registros que comprovem o trabalho artístico ou a ação do produto técnico)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO VI

LINHAS DE PESQUISA DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES E DOCENTES ASSOCIADOS

Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Artes

Eixo Temático	Vagas	Docente(s)
Artes Visuais: arte educação, arte e patrimônio	01	Dra. Antonia de Abreu Sousa
Artes Visuais: Fotografia, audiovisual (cinema e videoarte)	01	Dr. Wendel Alves de Medeiros
Artes Visuais: para/com as infâncias	02	Dra. Luciane Germano Goldberg
Abordagens de ensino de Dança, Teatro e/ou performance, Estudos do corpo e/ou práticas somáticas	01	Dra. Jacqueline Rodrigues Peixoto
Música: performance musical, ensino de violão, ensino e aprendizagem musical	01	Dr. Eddy Lincolln Freitas De Souza

Arte/Teatro para a Infância	01	Dra. Maria Edneia Gonçalves Quinto (Tutti)
Etnologia Indígena e Empoderamento	01	Dr. Antonio Cavalcante de Almeida
Poéticas Orais e Saberes Tradicionais	01	Dra. Simone Oliveira de Castro
Educação Musical Inclusiva e Tecnologias Digitais no Ensino de Artes	01	Dr. Gerardo Silveira Viana Júnior

Linha de Pesquisa: Processos de Criação em Artes

Eixo Temático	Vagas	Docente(s)
Artes Visuais	01	Dr. Francisco Sebastião de Paula
Arte e Espiritualidade	03	Dra. Ângela Maria Bessa Linhares Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima
Teatro: Estudo do riso e comicidade	01	Dr. Fernando Lira

		Ximenes
Encenação e dramaturgia	02	Dra. Francimara Nogueira Teixeira Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento
Oralidade, Tradição popular, Saberes e fazeres em criação artística, arte indígena, Tesouros vivos, Patrimônio imaterial	01	Dra. Maria de Lourdes Macena de Souza
Dança: Composições e fazeres cênicos contemporâneos	04	Dr. Joubert de Albuquerque Arrais
Música Percussiva	01	Dra. Catherine Furtado dos Santos
Música e Musicologia	01	Dr. Gladson Leone Rosa



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO VII

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

[para uso dos(as) candidatos(as) autodeclarados negros (pretos e pardos) que concorrerão às vagas reservadas para negros (pretos e pardos) e indígenas (PPI)]

Neste ato, eu, _____,
nacionalidade _____, portador(a) da cédula de identidade RG nº
_____, inscrito(a) no CPF sob nº
_____, residente no endereço
_____, no município de
_____, estado _____, declaro AUTORIZAR o uso
de minha imagem, para efeitos somente de utilização deste processo seletivo, visando a
garantir a lisura do mesmo.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em
todo o território nacional, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos relacionados
à minha imagem ou a qualquer outro.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO VIII

DECLARAÇÃO DE COR/RAÇA OU ETNIA

Eu, _____, CPF _____, pessoa candidata ao curso de _____ em _____, data de nascimento ____ / ____ / _____, me autodeclaro _____ [*negro/a (preto/a), negro/a (pardo/a) ou indígena*]. Estou ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas na legislação brasileira e às demais implicações administrativas relacionadas a este certame, bem como poderei perder o vínculo com a instituição, a qualquer tempo.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)

Breve nota sobre os sujeitos de direito das vagas desta reserva

A Comissão Institucional de Heteroidentificação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, para garantia das vagas aos sujeitos de direito a que esta reserva de vagas se destina, reitera que “serão consideradas as características fenotípicas do candidato autodeclarado negro no tempo da realização do procedimento de heteroidentificação”, conforme texto da Orientação Normativa Nº 4, de 6/04/2018, do Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, ou seja, as características físicas atuais da pessoa candidata, e não de seus familiares.

(Para preenchimento da Comissão de Heteroidentificação)

() Deferido () Indeferido

_____, ____ de ____ de ____.

Assinatura dos membros da comissão:

NOME: NOME:
SIAPE: SIAPE:

NOME: NOME:
SIAPE: SIAPE:

NOME:
SIAPE:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO IX

DECLARAÇÃO DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Eu, _____, documento de identidade nº _____, CPF Nº _____, abaixo identificado(a), declaro, nos termos da Lei Nº 12.711/2012, alterada pela Lei Nº 13.409, de 28 de dezembro de 2016, e da Portaria Normativa MEC Nº 9, de 5 de maio de 2017, a intenção de concorrer ao processo seletivo do curso de _____ em _____, pelo sistema de reserva de vagas, na categoria de Pessoa com Deficiência.

Declaro, ainda, que a minha deficiência é atestada pelo **laudo médico anexo**, emitido pelo médico _____ (nome completo do profissional), _____ (CRM do profissional), com a identificação da deficiência _____, CID Nº _____ (de acordo com o laudo médico).

Estou ciente de que a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que me assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de minha matrícula no curso supracitado.

A seguir, registro informações sobre os recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva que me serão necessários no acompanhamento das atividades acadêmicas:

Identificação do(a) assinante:

☐ Candidato com deficiência ☐ Procurador(a) devidamente identificado(a)

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO X

LINK DO MODELO DE PROJETO DE PESQUISA SEM IDENTIFICAÇÃO;

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

Projeto de Pesquisa apresentado ao
PROCESSO SELETIVO PARA A TURMA
XI - 2027 DO MESTRADO PROFISSIONAL
EM ARTES do Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) -
Campus Fortaleza, como requisito para
seleção da linha de
pesquisa: _____
Eixo: _____

FORTALEZA
ANO DE ENTREGA

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA	3
OBJETIVOS	4
OBJETIVO GERAL	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	4
MATERIAIS E MÉTODOS (METODOLOGIA)	4
CRONOGRAMA	5
REFERÊNCIAS	5

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Tem como finalidade explicar para o leitor do que trata a pesquisa, apresentando, de maneira sucinta, o tema do trabalho e sua delimitação, a problematização, a justificativa (Algumas perguntas devem ser respondidas na justificativa: POR QUE ESTA PESQUISA É IMPORTANTE? POR QUE FAZER? PARA QUE FAZER? QUAIS AS QUESTÕES A SEREM RESOLVIDAS? Além disso, demonstrar a relevância do estudo em questão. Que contribuições a pesquisa trará para a compreensão, a intervenção ou a solução do problema.), as hipóteses e variáveis (ANDRADE, 2010; KÖCHE, 2015; MEDEIROS, 2011).

Pode-se, também, indicar os principais teóricos que fundamentaram a pesquisa e descrever brevemente os assuntos abordados nas demais seções do trabalho (MEDEIROS, 2011).

O texto deve ser justificado, digitado em fonte *Times New Roman* ou Arial, tamanho 12 e espaçamento de 1,5 entre as linhas, com exceção das citações com mais de três linhas, notas de rodapé e paginação, que devem ser em fonte tamanho 10 e espaçamento simples (1,0).

OBJETIVOS

QUE PRETENDO DESENVOLVER? Deve esclarecer o que se pretende atingir com a realização do trabalho de pesquisa, com a implementação do projeto. (Deve ser explicitado por verbos no infinitivo: determinar, estabelecer, estudar, analisar, comparar, introduzir, elucidar, explicar, contrastar, discutir, demonstrar etc.).

OBJETIVO GERAL

Corresponde à finalidade maior que a pesquisa quer atingir. Deve expressar o que se quer alcançar ao final do projeto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Corresponde às ações que se propõe executar dentro de um determinado período. Apresentam caráter mais concreto. Tem função intermediária e instrumental, indicando o caminho para se atingir o objetivo geral.

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

(Fundamentação Teórica): **QUE FOI ESCRITO SOBRE O TEMA?** É o embasamento teórico da sua pesquisa, que vai fundamentá-la. Organizar um capítulo em que você vai descrever o que já foi feito na área específica da pesquisa.

MATERIAIS E MÉTODOS (METODOLOGIA)

COMO VOU FAZER MEU TRABALHO? Explicar detalhadamente como o trabalho será desenvolvido, etapa por etapa e quem participará de sua pesquisa. Explicação sobre os procedimentos técnicos, as técnicas que serão utilizadas e como os dados serão tabulados e analisados.

PRODUTO

Descrição do produto artístico ou proposta educativa, ressaltando seu caráter inovador e as possíveis contribuições para o campo profissional das Artes

CRONOGRAMA

QUANDO DESENVOLVEREI CADA ETAPA DA PESQUISA? Descrição das etapas da pesquisa, relacionadas ao tempo utilizado para a realização de cada uma.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT ISO/IEC Guia 2**: normalização e atividades relacionadas: vocabulário geral. 2. ed. Rio de Janeiro, 2006.

BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CUNHA, L. G. C. Normalização de originais. **Ciência da Informação**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 59-63, 1973.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo Demográfico 2010**. Rio de Janeiro, 2010.

_____. **Estimativas de População**. Rio de Janeiro, c2018. Disponível em: <<https://sidra.ibge.gov.br/pesquisa/estimapop/tabelas>>. Acesso em: 6 abr. 2018.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ. **Calendário 2018**. Fortaleza, 2018. Disponível em: <<http://ifce.edu.br/comunicacao-social/calendarios/calendario-2018.pdf>>. Acesso em: 6 abr. 2018.

KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

WITTER, G. P. O ambiente acadêmico como fonte de produção científica. **Informação e Informação**, Londrina, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 1996.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO XI

MODELO DE PROJETO DE PESQUISA COM IDENTIFICAÇÃO

NOME DA PESSOA CANDIDATA

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)

Projeto de Pesquisa apresentado ao
PROCESSO SELETIVO PARA A TURMA
XI - 2027 DO MESTRADO PROFISSIONAL
EM ARTES do Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) -
Campus Fortaleza, como requisito para
seleção da linha de
pesquisa: _____
Eixo: _____

FORTALEZA

ANO DE ENTREGA

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA	3
OBJETIVOS	4
OBJETIVO GERAL	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	4
MATERIAIS E MÉTODOS (METODOLOGIA)	4
CRONOGRAMA	5
REFERÊNCIAS	5

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Tem como finalidade explicar para o leitor do que trata a pesquisa, apresentando, de maneira sucinta, o tema do trabalho e sua delimitação, a problematização, a justificativa (Algumas perguntas devem ser respondidas na justificativa: POR QUE ESTA PESQUISA É IMPORTANTE? POR QUE FAZER? PARA QUE FAZER? QUAIS AS QUESTÕES A SEREM RESOLVIDAS? Além disso, demonstrar a relevância do estudo em questão. Que contribuições a pesquisa trará para a compreensão, a intervenção ou a solução do problema.), as hipóteses e variáveis (ANDRADE, 2010; KÖCHE, 2015; MEDEIROS, 2011).

Pode-se, também, indicar os principais teóricos que fundamentaram a pesquisa e descrever brevemente os assuntos abordados nas demais seções do trabalho (MEDEIROS, 2011).

O texto deve ser justificado, digitado em fonte *Times New Roman* ou Arial, tamanho 12 e espaçamento de 1,5 entre as linhas, com exceção das citações com mais de três linhas, notas de rodapé e paginação, que devem ser em fonte tamanho 10 e espaçamento simples (1,0).

OBJETIVOS

QUE PRETENDO DESENVOLVER? Deve esclarecer o que se pretende atingir com a realização do trabalho de pesquisa, com a implementação do projeto. (Deve ser explicitado por verbos no infinitivo: determinar, estabelecer, estudar, analisar, comparar, introduzir, elucidar, explicar, contrastar, discutir, demonstrar etc.).

OBJETIVO GERAL

Corresponde à finalidade maior que a pesquisa quer atingir. Deve expressar o que se quer alcançar ao final do projeto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Corresponde às ações que se propõe executar dentro de um determinado período. Apresentam caráter mais concreto. Tem função intermediária e instrumental, indicando o caminho para se atingir o objetivo geral.

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

(Fundamentação Teórica): **QUE FOI ESCRITO SOBRE O TEMA?** É o embasamento teórico da sua pesquisa, que vai fundamentá-la. Organizar um capítulo em que você vai descrever o que já foi feito na área específica da pesquisa.

MATERIAIS E MÉTODOS (METODOLOGIA)

COMO VOU FAZER MEU TRABALHO? Explicar detalhadamente como o trabalho será desenvolvido, etapa por etapa e quem participará de sua pesquisa. Explicação sobre os procedimentos técnicos, as técnicas que serão utilizadas e como os dados serão tabulados e analisados.

PRODUTO

Descrição do produto artístico ou proposta educativa, ressaltando seu caráter inovador e as possíveis contribuições para o campo profissional das Artes

CRONOGRAMA

QUANDO DESENVOLVEREI CADA ETAPA DA PESQUISA? Descrição das etapas da pesquisa, relacionadas ao tempo utilizado para a realização de cada uma.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT ISO/IEC Guia 2**: normalização e atividades relacionadas: vocabulário geral. 2. ed. Rio de Janeiro, 2006.

BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CUNHA, L. G. C. Normalização de originais. **Ciência da Informação**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 59-63, 1973.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo Demográfico 2010**. Rio de Janeiro, 2010.

_____. **Estimativas de População**. Rio de Janeiro, c2018. Disponível em: <<https://sidra.ibge.gov.br/pesquisa/estimapop/tabelas>>. Acesso em: 6 abr. 2018.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ. **Calendário 2018**. Fortaleza, 2018. Disponível em: <<http://ifce.edu.br/comunicacao-social/calendarios/calendario-2018.pdf>>. Acesso em: 6 abr. 2018.

KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

WITTER, G. P. O ambiente acadêmico como fonte de produção científica. **Informação e Informação**, Londrina, v. 1, n. 1, p. 22-26, jan./jun. 1996.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO XII
MODELO DE COMPROVAÇÕES DO LATTES

NOME DA PESSOA CANDIDATA

Comprovante do Lattes apresentado ao
PROCESSO SELETIVO PARA A TURMA
XI - 2027 DO MESTRADO PROFISSIONAL
EM ARTES do Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) -
Campus Fortaleza, como requisito para
seleção da linha de
pesquisa: _____
Eixo: _____

FORTALEZA
ANO DE ENTREGA

SUMÁRIO

PRODUÇÃO INTELECTUAL (Artigos em periódicos, Livros e Capítulos de Livros, Trabalhos completos em Anais de Eventos)	3
PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL e PRODUTOS TÉCNICO-TECNOLÓGICOS	4

PRODUÇÃO INTELECTUAL (Artigos em periódicos, Livros e Capítulos de Livros, Trabalhos completos em Anais de Eventos)

PRODUÇÃO INTELECTUAL N° _____

() Artigo em periódico

() Livro e Capítulo de Livro

() Trabalho completo em Anais de Eventos

Título:

Autores:

ISSN:

DOI:

Volume:

Número:

Ano:

Páginas:

Editora:

PRODUÇÃO INTELECTUAL (Artístico-Cultural e Produtos Técnico-Tecnológicos)

PRODUÇÃO INTELECTUAL Nº _____

☐ Produção Artístico-Cultural

☐ Produto Técnico-Tecnológico

Título:

Autores:

Informações sobre a Produção ou Produto:

Local de execução:

Cidade:

Evento:

☐ local

☐ regional

☐ nacional

☐ internacional

Print do Comprovante: (Cópia do Edital comprovando a aprovação ou carta convite)

Print do comprovante: Declaração da instituição que comprove a apresentação pública ou catálogo da exposição)

Fotos: que comprovem o trabalho artístico ou ação que comprove o produto técnico



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS FORTALEZA

ANEXO XIII

LINK da - Ficha de Matrícula.

Período Letivo: 2027.1

Nome:		
Modalidade de Concorrência: AMPLA DE CONCORRÊNCIA _____ COTA _____		
Endereço:		
Bairro:	Cidade/UF:	CEP:
DDD/Telefones: ()		E-mail:
Data de Nascimento: / /	Estado Civil:	Naturalidade:
Nº RG/Passaporte:		Data emissão:
Órgão emissor:		CPF:
Cor/Raça: ()Branca ()Parda ()Amarela ()Indígena ()Preta ()Não declarar		
Renda () 0<RFP<=0,5 () 0,5<RFP<=1 () 1,0< RFP<=1,5 () 1,5< RFP<=2,5 () 2,5< RFP<=3,5 () RFP>3,5 () Não declarada	Renda Familiar () Até 1 SM () 1 a 2 SM () 2 a 3 SM () 3 a 5 SM () 5 a 10 SM () 10 a 20 SM () + 20 SM	Renda Familiar <i>Per Capta</i> () Menos de 1 SM () 1 SM () 2 SM () 3 SM () 4 SM () de 5 a 6 SM () de 7 a a10 SM
Nome de um contato de emergência:		

Tipo de vínculo (pai, mãe, irmão, primo(a), amigo(a) etc):
Telefone:
Endereço:

Solicito matrícula no Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, campus Fortaleza, no Nível de Mestrado, no semestre letivo 2027/1.

Declaro, para fins de direito, sob as penas da lei, a veracidade das informações prestadas nesta Ficha de Matrícula e na documentação exigida pelo IFCE para fins de matrícula na instituição.

Declaro, também, não ter matrícula ativa em outro curso em nível de pós-graduação do IFCE, conhecer as regras do **Edital de Seleção**, o teor do Regimento Interno do PPGARTES e ter ciência da minha exclusão no processo de seleção de ingresso na falta de documento(s) obrigatório(s).

Fortaleza, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) SOUGOV do

Requerente

Instruções:

- A partir da confirmação de matrícula, as **solicitações ou entrega de documentos** devem ser realizadas obrigatoriamente pelo **SEI IFCE**, anexo ao e-mail de Orientações de Matrícula segue o Manual de Peticionamento Eletrônico.
- Caso deseje **declaração** de matrícula e/ou **histórico** acadêmico, após a mensagem por e-mail de confirmação de matrícula pela Secretaria, poderá retirar no Perfil de Aluno do **Sistema Acadêmico**: <https://qacademico.ifce.edu.br/qacademico/index.asp?t=1001>, ou poderá solicitar através do **SEI IFCE**: <https://ifce.edu.br/sei>.

Reservado à Secretaria - Documentação Exigida Para Matrícula (documento original para conferência)

- ☐ Ficha de Matrícula preenchida e assinada
- ☐ Foto 3x4 recente e colorida – pode ser digital;
- ☐ Documento de identidade com foto nítida e reconhecível (Registro Geral, Carteira Nacional de Habilitação, etc.);
- ☐ Comprovante de inscrição no CPF emitido pela Receita Federal do Brasil, no caso de candidato brasileiro;
- ☐ Título de Eleitor;
- ☐ Certidão de quitação eleitoral emitida pelo Tribunal Superior Eleitoral no período de inscrição, no caso de candidato brasileiro, a partir do link: <https://www.tre-ce.jus.br/eleitor/certidoes/quitacao-eleitoral>;

- ☐ Documento que comprove quitação com as obrigações militares, no caso de candidato brasileiro do sexo masculino;
- ☐ Diploma de curso de graduação, nos termos do edital e
- ☐ Histórico escolar do curso de graduação correspondente ao diploma oficial
- ☐ Comprovante de endereço (o candidato não precisa ser o titular).