

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III	
Código:	
Carga Horária Total:	80h CH Teórica: 80h CH Prática: 0h
Número de Créditos:	04
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio
Turma:	3º Ano em Informática
EMENTA	
Literatura portuguesa e brasileira: Vanguardas Europeias, Pré-Modernismo e Modernismo. Fases do Modernismo brasileiro: prosa e poesia da 1ª, 2ª e 3ª gerações. Tendências da literatura contemporânea. Panorama da literatura africana em língua portuguesa. Sintaxe. Tipos e gêneros textuais.	
OBJETIVOS	
Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência; Perceber a influência das vanguardas europeias sobre os textos modernistas da primeira geração; Reconhecer as principais características dos textos dissertativos argumentativos; Identificar na construção do texto a relação entre a morfologia e a sintaxe; Reconhecer em textos literários as marcas históricas do período, bem como, as características do estilo a que pertencem; Construir diferentes gêneros textuais, analisando suas características, especialmente quanto às estratégias de construção textual e os usos lexicais, e semânticos.	
PROGRAMA	
Leitura e compreensão de textos diversos; Introdução à Sintaxe; Frase, oração e período; Período simples (termos essenciais, integrantes e acessórios da oração); Período composto (orações coordenadas sindéticas e assindéticas; orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais). Concordância nominal e verbal; Regência nominal e verbal; Colocação pronominal; Texto dissertativo argumentativo; Vanguardas Europeias;	



Pré-Modernismo;

Modernismo em Portugal e no Brasil: contexto histórico, características e principais autores;

Prosa e poesia modernista: 1ª, 2ª e 3ª geração modernista brasileira.

Tendências da literatura contemporânea;

Panorama da literatura africana;

Temas transversais: trabalho e consumo.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva/dialogada; utilização de textos, imagens, músicas, filmes, datashow e outros recursos para promover a interpretação por meio de análise, discussão de ideias e produção textual. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina de língua portuguesa será numa perspectiva contínua e formativa, contemplando assim aspectos quantitativos e qualitativos. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação. No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SETTE, Graça; RIBEIRO, Ivone; TRAVALHA, Márcia; BITAL, Nara. **Interação Português**. Volume único. 1. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

SINISCALCHI, Cristiane; ORMUND, Wilton. **Se liga na língua - Literatura, Produção de texto, Linguagem**. Volume 3 - Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2016.

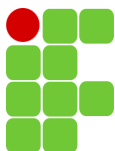
ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português contexto, interlocução e sentido**. Volume 3 - Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FULGÊNCIO, Lúcia; LIBERATO, Yara G. **Como facilitar a leitura**. 3ª edição São Paulo: Contexto, 1998.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 4ª edição São Paulo: Pontes / Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1996.



CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens.** Volume 3 - Ensino Médio. 5ª ed. São Paulo: Atual, 2005.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista.** Volume 3 - Ensino Médio. 1ª edição São Paulo: SM Edições, 2010.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico