**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II****Código:****Carga Horária Total:** 80h CH Teórica: 80h CH Prática: 0h**Número de Créditos:** 04**Nível:** Técnico Integrado ao Ensino Médio**Turma:** 2º Ano em Informática**EMENTA**

Estilos de época. Literatura portuguesa e brasileira: Romantismo (prosa: romance e teatro), Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Classes gramaticais (morfologia). Tipos e gêneros textuais.

OBJETIVOS

Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência;
Reconhecer em textos literários consagrados marcas históricas do período, bem como, características do estilo literário a que pertencem;
Reconhecer estruturas morfológicas das palavras e a sua relação com a parte lexical e semântica dos vocábulos (radicais gregos e latinos, desinências);
Conhecer diferentes gêneros textuais, analisando suas características quanto às estratégias de construção textual.

PROGRAMA

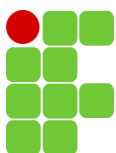
Substantivo, artigo, adjetivo, numeral e pronome;
Verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição;
Crônica, conto, relato, editorial e artigo de opinião;
Romantismo (prosa: romance e teatro), Realismo, Naturalismo (em Portugal e no Brasil), Parnasianismo e Simbolismo: contexto, características e principais autores;
Temas transversais: saúde e orientação sexual.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada; utilização de textos, imagens, músicas, filmes, datashow e outros recursos para promover a interpretação por meio de análise, discussão de ideias e produção textual. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina de língua portuguesa será numa perspectiva contínua e formativa, contemplando dessa forma o que consta no Regulamento da Organização Didática-ROD, no art. 94, parágrafo 1º. Alguns critérios que podem ser adotados: observação da turma quanto



à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SETTE, Graça; RIBEIRO, Ivone; TRAVALHA, Márcia; BITAL, Nara. **Interação Português**. Volume único. 1. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

SINISCALCHI, Cristiane; ORMUND, Wilton. **Se liga na língua - Literatura, Produção de texto, Linguagem**. Volume 2 - Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2016.

ABAUURRE, Maria Luiza; ABAUURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português contexto, interlocução e sentido**. Volume 2- Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FULGÊNCIO, Lúcia; LIBERATO, Yara G. **Como facilitar a leitura**. 3ª edição São Paulo: Contexto, 1998.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 4ª edição São Paulo: Pontes / Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1996.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. Volume 2 - Ensino Médio. 5ª ed. São Paulo: Atual, 2005.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista**. Volume 2 - Ensino Médio. 1ª edição São Paulo: SM Edições, 2010.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico