**DISCIPLINA: ARTES****Código:****Carga Horária Total:**

40h

CH Teórica: 25h

CH Prática: 15h

Número de Créditos:

02

Nível:

Técnico Integrado ao Ensino Médio

Turma:

1º Ano em Informática

EMENTA

Conceitos, significados e elementos da Arte. História da Arte. A criatividade e a expressividade como fundamentos da condição humana. Elementos da arte afro-brasileira. A arte e as novas tendências e tecnologias. Produções, visitas e apreciações da Arte.

OBJETIVO

- Apreciar produtos da arte, analisar, refletir e compreender os diferentes processos de arte, através das diversas manifestações socioculturais e históricas.
- Realizar produções individuais ou coletivas nas diversas linguagens da arte (música, arte visual, dança e arte cênica, etc.).
- Reconhecer e valorizar a cultura africana e afro-brasileira.
- Compreender a cultura como elemento dinâmico que compõe a identidade de um povo.

PROGRAMA**Unidade I - O que é Arte?**

- Conceito
- A Arte no dia-a-dia das pessoas
- Linguagens da Arte
- Funções da Arte
- Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica

Unidade II - História da Arte

- A Arte na Pré-História
- A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena
- Arte Afro-brasileira

Unidade III

- As primeiras civilizações da Antiguidade: Mesopotâmia e Egito



- A Arte Greco-romana

Unidade IV

1. Arte Bizantina
2. Arte Cristã primitiva
3. Renascimento
4. Vanguardas Modernistas

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas/dialogadas com a utilização de debates, visitas a diferentes espaços culturais, oficinas, construções artísticas e produções individuais e coletivas, entre outros. Como recursos, poderão ser utilizados: quadro branco, projetor de slides, caixa de som, textos, livros, apostilas, papel, tesouras, cola, EVA, tintas, pincéis, etc.

AValiação

Participação e pontualidade nas aulas práticas; Participação e pontualidade na entrega dos trabalhos propostos; Participação em atividades como seminários, debates, evento/projeto, aulas de campo/visitas técnicas; Avaliações; Síntese verbal; Autoavaliação, de acordo com o Regulamento da Organização Didática - ROD no Art. 95.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUARTE Jr., João Francisco. **Fundamentos Estéticos da Educação**. Campinas, SP: Papirus, 2002.

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

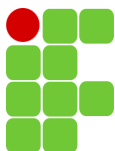
FREND, Perla. **Arte em Interação**. 1ed. São Paulo: IBEP, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mãe. **Arte-Educação**. São Paulo: Cortez, 2001.

VAZ, Adriana; SILVA, Rosano. **Fundamentos da Linguagem Visual**, Curitiba: Ed. Intersaberes, 2016.

PROENÇA, Graça. **A História da Arte**. São Paulo: Ática, 1994.



BRASIL. Ministério da Educação. **Educação Profissional – Referências Curriculares Nacionais da Educação Profissional de nível Técnico – Área profissional, Artes**. Brasília, 2000.

DUARTE Jr., João Francisco. **Por que Arte-Educação?** Campinas, SP: Papirus, 1988.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico