



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Língua Portuguesa I	
Código:	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 40h CH Prática:
CH - Prática como Componente Curricular do Ensino:	
Número de Créditos:	2
Pré-Requisito:	Nenhum
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio
Ano:	1º Ano
EMENTA	
Procedimentos de leitura, interpretação e produção textual. Verificação e aplicação de normas gramaticais. Apreensão e percepção da tipologia textual. Gêneros textuais. Conhecimento do início da história da literatura portuguesa e da literatura produzida no Brasil colonial, e no início da era nacional.	
OBJETIVOS	
- Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência; - Melhorar e ampliar o vocabulário a partir do conhecimento das normas gramaticais; - Compreender as funções que a linguagem adquire em diversos contextos; - Analisar temas relacionados à formação profissional dos estudantes e ao uso padrão da língua materna; - Conhecer as origens da literatura portuguesa e a literatura brasileira a partir do século XVI – Era Colonial até o período da Era Nacional.	
PROGRAMA	
1 - Revisão de conteúdos do ensino fundamental. 2 - Leitura e compreensão de textos diversos; - Intertextualidade; - Linguagem e variação linguística; - Os elementos da comunicação humana e as funções da linguagem; - Oralidade e escrita; - Conotação e denotação; - A dimensão discursiva da linguagem; - Fonologia, acentuação gráfica e ortografia; 3 - Estudo dos gêneros textuais: e-mail, jornalístico-midiático, instrucionais, resumo e resenha; 4 - Texto multissemiótico; 5 - Estrutura e formação das palavras; 6 - Noções de literatura: gêneros literários;	

- 7 - Origens da literatura portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo; Literatura brasileira colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo (poesia);
- 8 - Temas transversais: ética e pluralidade cultural.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada; utilização de textos, imagens, músicas, filmes, data show e outros recursos para promover a interpretação por meio de análise, discussão de ideias e produção textual. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo.

AValiação

A avaliação da disciplina de língua portuguesa será numa perspectiva contínua e formativa, contemplando dessa forma o que consta no Regulamento da Organização Didática-ROD, no art. 94, parágrafo 1º. Alguns critérios que podem ser adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SETTE, Graça; RIBEIRO, Ivone; TRAVALHA, Márcia; BITAL, Nara. **Interação Português**. Volume único. 1. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

SINISCALCHI, Cristiane; ORMUND, Wilton. **Se liga na língua - Literatura, Produção de texto, Linguagem**. Volume 1 - Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2016;

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português contexto, interlocução e sentido**. Volume 1- Ensino Médio. 2ª edição, São Paulo: Moderna, 2013;

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005;

FULGÊNCIO, Lúcia; LIBERATO, Yara G. **Como facilitar a leitura**. 3ª edição São Paulo: Contexto, 1998;

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. 4ª edição São Paulo: Pontes / Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1996;

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. Volume 1-Ensino Médio. 5ª ed. São Paulo: Atual, 2005;

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista**. Volume 1- Ensino Médio. 1ª edição São Paulo: SM Edições, 2010.

Coordenador (a):

Setor Pedagógico: