



INSTITUTO FEDERAL
Ceará

Campus
Iguatu

**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: Filosofia I	
Código:	
Carga Horária Total:40	CH Teórica: 40h CH Prática:
CH - Prática como Componente Curricular do Ensino:	
Número de Créditos:	2
Pré-Requisito:	Nenhum
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio
Ano:	2º Ano
EMENTA	
Filosofia e sua prática. Os primeiros filósofos. Platão (Sócrates), Étienne de La Boétie, René Descartes, Immanuel Kant, Voltaire, Montesquieu e Friedrich Nietzsche. A religião, O sagrado, Filosofia Clássica. A Filosofia Patrística e a Filosofia Medieval.	
OBJETIVO	
• Entender a Filosofia como um campo de estudo crítico e reflexivo das práticas e dos saberes humanos; • Pensar a Filosofia em seu processo histórico identificando o desenvolvimento do pensamento filosófico referente aos períodos da Filosofia priorizando a Filosofia clássica, patrística e medieval; • Conhecer os filósofos (as) e suas teorias sobre a verdade, a religião, a realidade e o conhecimento; • Compreender a atitude filosófica como um método e reflexão crítica baseada na razão e no questionamento que possui como objetivo último proporcionar ao ser humano uma consciência crítica, autônoma, livre e independente.	
PROGRAMA	
Unidade 1 - O que é Filosofia. - Para que Filosofia; - O processo do filosofar; - A reflexão e a indagação filosófica.	

Unidade 2

- A mitologia grega;
- A passagem do mito à razão;
- As diferenças entre a Filosofia e a mitologia;
- Os primeiros filósofos.

Unidade 3

- Platão e a alegoria da caverna;
- A Filosofia socrática;
- Étienne de La Boétie: *Discurso da Servidão Voluntária*;
- René Descartes: dúvida, método, verdade, razão e ciência;
- Immanuel Kant: *O que é iluminismo?* (O que é o esclarecimento?);
- Voltaire: O iluminismo e *Os Fundamentos da Tolerância*;
- Montesquieu: As condições da liberdade e o Estado de direito. As divisões dos poderes: “o poder que detém o poder”;
- Friedrich Nietzsche: *O Crepúsculo Dos ídolos* e a Filosofia do martelo.

Unidade 4

- A felicidade e o conjunto dos prazeres;
- O amor é cego ou enxerga bem?
- O amor de amigo;
- O amor-paixão.

Unidade 5

- O sentido da existência e as múltiplas manifestações e experiências religiosas;
- Deus, o sagrado, o numinoso e o profano;
- Religiosidade e ateísmo;
- Religião, política, democracia e a laicidade do Estado Brasileiro.

Unidade 6

- A Filosofia Clássica;
- A Filosofia Patrística;
- A Filosofia Medieval.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/ dialogadas, debates/reflexões. Os recursos utilizados são: textos, vídeos, filmes, músicas, documentários, atividades extraclasse, portfólio.

AValiação

De acordo com o Regulamento da Organização Didática - ROD no Art. 95. terá caráter diagnóstico, formativo, contínuo e processual e que ocorrerá nos seus aspectos qualitativos e quantitativos, sendo que, os qualitativos tem que sobrepor os quantitativos. Serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação como: produção de trabalhos escritos, interação com as aulas, participação nas atividades, testes de compreensão e capacidade de transmissão do aprendizado, em forma de seminários, entre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, M. L.; MARTINS, M. H. *Filosofando*. 6ª ed. São Paulo: Moderna, 2016.

CHAUÍ, M. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994.

SAVIAN, F. *Filosofia e filosofias*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAVENTURA, E. M. *Como ordenar as ideias*. 9. ed. São Paulo: Ática, 2007.

CAMARGO, M. *Fundamentos de ética geral e profissional*. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

CHASSOT, A. I. *A Ciência através dos tempos*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.

GIDDENS, A. *Sociologia*. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

GILES, T. R. *História do existencialismo e da fenomenologia*. São Paulo: E.P.U., 2011.

MARCONDES, D. *Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 13. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

SEMERARO, G. *Saber-fazer filosofia: o pensamento moderno*. 2. ed. Aparecida: Idéias & Letras, 2011.

Coordenador (a):	Setor Pedagógico:
-------------------------	--------------------------