



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Artes	
Código:	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 25h CH Prática: 15h
CH - Prática como Componente Curricular do Ensino:	
Número de Créditos:	2
Pré-Requisito:	Nenhum
Nível:	Técnico Integrado ao Ensino Médio
Ano:	1º Ano
EMENTA	
Conceitos, significados e elementos da Arte. História da Arte. A criatividade e a expressividade como fundamentos da condição humana. Elementos da arte afro-brasileira. A arte e as novas tendências e tecnologias. Produções, visitas e apreciações da Arte.	
OBJETIVO	
- Apreciar produtos da arte, analisar, refletir e compreender os diferentes processos de arte, através das diversas manifestações socioculturais e históricas. - Realizar produções individuais ou coletivas nas diversas linguagens da arte (música, arte visual, dança e arte cênica, etc.). - Reconhecer e valorizar a cultura africana e afro-brasileira. - Compreender a cultura como elemento dinâmico que compõe a identidade de um povo.	
PROGRAMA	
Unidade 1 - O que é Arte? • Conceito • A Arte no dia-a-dia das pessoas • Linguagens da Arte • Funções da Arte • Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica Unidade 2 - História da Arte • A Arte na Pré-História • A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena • Arte Afro-brasileira	

Unidade 3

- As primeiras civilizações da Antiguidade: Mesopotâmia e Egito
- A Arte Greco-romana

Unidade 4

- Arte Bizantina
- Arte Cristã primitiva
- Renascimento
- Vanguardas Modernistas

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas/dialogadas com a utilização de debates, visitas a diferentes espaços culturais, oficinas, construções artísticas e produções individuais e coletivas, entre outros. Como recursos, poderão ser utilizados: quadro branco, projetor de slides, caixa de som, textos, livros, apostilas, papel, tesouras, cola, EVA, tintas, pincéis, etc.

AVALIAÇÃO

Participação e pontualidade nas aulas práticas; Participação e pontualidade na entrega dos trabalhos propostos; Participação em atividades como seminários, debates, evento/projeto, aulas de campo/visitas técnicas; Avaliações; Síntese verbal; Autoavaliação, de acordo com o Regulamento da Organização Didática - ROD no Art. 95.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUARTE Jr., J. F. **Fundamentos Estéticos da Educação**. Campinas, SP: Papirus, 2002.
 DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
 FREND, Perla. **Arte em Interação**. 1ed. São Paulo: IBEP, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ana Mãe. **Arte-Educação**. São Paulo: Cortez, 2001.
 VAZ, Adriana; SILVA, Rosano. **Fundamentos da Linguagem Visual**, Curitiba:Ed. Intersaberes, 2016.
 PROENÇA, Graça. **A História da Arte**. São Paulo: Ática, 1994.
 BRASIL. Ministério da Educação. **Educação Profissional – Referências Curriculares Nacionais da Educação Profissional de nível Técnico – Área profissional, Artes**. Brasília, 2000.
 DUARTE Jr., João Francisco. **Por que Arte-Educação?** Campinas, SP: Papirus, 1988.

Coordenador (a):**Setor Pedagógico:**