



INSTITUTO FEDERAL
Ceará

DIRETORIA DE ENSINO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FILOSOFIA I - 2º ANO

Código:	
Carga Horária Total:	CH Teórica:40 h/a
Número de Créditos:	2
Nível:	2º Ano Integrado
Turmas:	Agroindústria, Agropecuária, Informática e Nutrição e Dietética.
EMENTA	
Filosofia e sua prática; Os primeiros filósofos; Platão (Sócrates), Étienne de La Boétie, René Descartes, Immanuel Kant, Voltaire, Montesquieu e Friedrich Nietzsche; A religião, O sagrado, Filosofia Clássica; a Filosofia Patrística e a Filosofia Medieval.	
OBJETIVO	
• Entender a Filosofia como um campo de estudo crítico e reflexivo das práticas e dos saberes humanos; • Pensar a Filosofia em seu processo histórico identificando o desenvolvimento do pensamento filosófico referente aos períodos da Filosofia priorizando a Filosofia clássica, patrística e medieval; • Conhecer os filósofos (as) e suas teorias sobre a verdade, a religião, a realidade e o conhecimento; • Compreender a atitude filosófica como um método e reflexão crítica baseada na razão e no questionamento que possui como objetivo último proporcionar ao ser humano uma consciência crítica, autônoma, livre e independente.	
PROGRAMA	
Unidade I O que é Filosofia. Para que Filosofia; O processo do filosofar; A reflexão e a indagação filosófica.	
Unidade II A mitologia grega; A passagem do mito à razão; As diferenças entre a Filosofia e a mitologia; Os primeiros filósofos.	
Unidade III Platão e a alegoria da caverna; A Filosofia socrática; Étienne de La Boétie: <i>Discurso da Servidão Voluntária</i> ; René Descartes: dúvida, método, verdade, razão e ciência; Immanuel Kant: <i>O que é iluminismo?</i> (O que é o esclarecimento?);	



INSTITUTO FEDERAL
Ceará

Voltaire: O iluminismo e *Os Fundamentos da Tolerância*;

Montesquieu: As condições da liberdade e o Estado de direito. As divisões dos poderes: “o poder que detém o poder”;

Friedrich Nietzsche: *O Crepúsculo Dos ídolos* e a Filosofia do martelo.

Unidade IV

A felicidade e o conjunto dos prazeres;

O amor é cego ou enxerga bem?

O amor de amigo;

O amor-paixão.

Unidade V

O sentido da existência e as múltiplas manifestações e experiências religiosas;

Deus, o sagrado, o numinoso e o profano;

Irreligiosidade e ateísmo;

Religião, política, democracia e a laicidade do Estado Brasileiro.

Unidade VI

A Filosofia Clássica;

A Filosofia Patrística;

A Filosofia Medieval.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/ dialogadas, debates/reflexões. Os recursos utilizados são: textos, vídeos, filmes, músicas, documentários, atividades extraclasse, portfólio.

AVALIAÇÃO

De acordo com o Regulamento da Organização Didática - ROD no Art. 95. terá caráter diagnóstico, formativo, contínuo e processual e que ocorrerá nos seus aspectos qualitativos e quantitativos, sendo que, os qualitativos tem que sobrepor os quantitativos. Serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação como: produção de trabalhos escritos, interação com as aulas, participação nas atividades, testes de compreensão e capacidade de transmissão do aprendizado, em forma de seminários, entre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando*. 6 ed. São Paulo: Moderna, 2016.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994.

SAVIAN, Filho. *Filosofia e filosofias*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAVENTURA, Edivaldo Machado. *Como ordenar as ideias*. 9. ed. São Paulo: Ática, 2007.

CAMARGO, Marculino. *Fundamentos de ética geral e profissional*. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

CHASSOT, Attico Inácio. *A Ciência através dos tempos*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.



INSTITUTO FEDERAL

Ceará

GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

GILES, Thomas Ransom. *História do existencialismo e da fenomenologia*. São Paulo: E.P.U., 2011.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 13. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.

SEMERARO, Giovanni. *Saber-fazer filosofia: o pensamento moderno*. 2. ed. Aparecida: Ideias & Letras, 2011.

Professor:

Chefe do Departamento de Ensino: