

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Leitura e Produção e Textual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                      |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Carga Horária Total:</b> 40 h |                      |
| <b>Número de Créditos:</b> 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Nível:</b> Graduação          |                      |
| <b>Pré-requisitos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Semestre:</b> I               |                      |
| <b>CH Teórica:</b> 20 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>CH Prática:</b> 20 h          |                      |
| <b>CH Presencial:</b> 40 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CH Não Presencial:</b> 8h     |                      |
| <b>PCC:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>EXTENSÃO:</b>                 | <b>PCC/EXTENSÃO:</b> |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                      |
| <p>Estudo da língua portuguesa através da teoria dos gêneros textuais. Trabalho com compreensão e produção de gêneros textuais, explorando aspectos relacionados à coesão e coerência. Estudo de gramática na produção de textos. Fundamentos para escrita e leitura de textos acadêmicos. Diretrizes metodológicas para pesquisa científica.</p>                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |                      |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                      |
| <p><b>GERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os gêneros textuais de modo a produzir textos coesos e coerentes;</li> </ul> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .· Desenvolver conhecimentos básicos da escrita científica;</li> <li>• · Estimular a participação ativa na vida acadêmica;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                      |
| <b>PROGRAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                      |
| <p><b>UNIDADE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação linguística e preconceito linguístico;</li> <li>• Pluralidade Cultural: o Ser Humano como agente social e produtor de cultura;</li> <li>• Direitos Humanos e Cidadania Definição de textos, gêneros textuais e tipologia textual (sequências textuais) ;</li> <li>• Exercícios sobre sequências textuais</li> </ul> <p><b>UNIDADE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de coerência e coesão textuais</li> <li>• Recursos de coesão textual Definição e construção do parágrafo</li> </ul> |                                  |                      |

- Prática de produção de parágrafos

### **UNIDADE III**

- Sequência narrativa (conto, crônica, romance)
- Sequência argumentativa (resenha, artigo científico)

### **UNIDADE IV**

- Estudo da gramática baseado nos erros de produção textuais dos alunos
- Leitura e interpretação de textos científico; produção textual científica Tipos de pesquisa

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

A abordagem metodológica deste componente prioriza aulas expositivas e dialógicas, o estímulo aos seminários e debate, prática de leitura e produção de textos acadêmicos e literários, bem como grupos de estudo e estudos dirigidos. Serão desenvolvidas atividades e projetos juntamente à disciplina de Introdução aos Estudos Sócio - Históricos e Culturais da Música (produção de textos com temáticas musicológicas e etnomusicológicas onde serão avaliados, além do conhecimento nas áreas de estudo, questões linguísticas, semânticas e gramaticais trabalhadas nesta disciplina).

Outros recursos didático-metodológicos utilizados neste componente curricular: Aulas práticas de produção de gêneros textuais; Resolução de exercícios em sala de aula.

As atividades não presenciais a serem desenvolvidas na disciplina do curso noturno consistem:

- Produção textual;
- Leitura e interpretação de texto;
- Lista de exercícios;
- Produção audiovisual;
- Preparação artística;
- Práticas didáticas.

A relação entre a carga horária e as atividades será definida pelo docente em atendimento aos conteúdos da disciplina.

## **RECURSOS**

- Recursos audiovisuais (equipamento de som estéreo, projetor multimídia, microcom-

putador)

- Material didático-pedagógico
- Quadro branco

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação do componente curricular terá caráter diagnóstico, formativo, processual e continuado e ocorrerá considerando aspectos qualitativos e quantitativos. Conforme o Regulamento da Organização Didática, a sistemática de avaliação se desenvolverá em duas etapas, sendo atribuída ao estudante a média obtida nas avaliações aplicadas em cada etapa, e, independentemente do número de aulas semanais, serão aplicadas, no mínimo, duas avaliações por etapa. Serão critérios avaliados:

- Avaliação contínua do desenvolvimento de cada aluno, considerando os seguintes pontos: interesse na disciplina, comprometimento com a excelência, participação em sala de aula e cumprimento dos prazos pré-estabelecidos;
- Participação em trabalhos e projetos individuais e coletivos;
- Participação em seminários e debates;
- Criatividade, curiosidade, capacidade investigativa e uso de recursos;
- Organização, formatação, coerência, uso da língua padrão e domínio do conteúdo nos instrumentos avaliativos escritos.

Serão utilizados os instrumentos avaliativos:

Acompanhamento e observação do desempenho e envolvimento na disciplina e atividades propostas;

- Resolução de exercícios ou situações-problema;
- Trabalhos e projetos individuais e coletivos;
- Seminários;
- Elaboração textual;
- Avaliação escrita.

As atividades não presenciais podem ser utilizadas como parte do instrumento avaliativo. A atividade não presencial proposta e orientada pelo docente, não deve ser contabilizada para fins de controle de frequência discente. O registro da falta do estudante no Sistema Acadêmico ocorrerá somente quando da sua ausência nas aulas presenciais.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |
| <p>1. LEÃO, Lourdes Meirelles. <b>Metodologia do estudo e pesquisa</b>. Petrópolis: Vozes, 2016.</p> <p>2. AQUINO, Ítalo de Souza. <b>Como escrever artigos científicos</b>. São Paulo: Sarai-va, 2012.</p> <p>3. RAMPAZZO, Lino. <b>Metodologia científica: Para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação</b>. 8ª edição. São Paulo: Loyola, 2017</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |
| <p>1. CASTRO, Claudio de Moura. <b>Como redigir e apresentar um trabalho científico</b>. São Paulo: Pearson, 2011.</p> <p>2. DEMO, Pedro. <b>Metodologia do conhecimento científico</b>. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>3. DIAS, V. F.; MOLINA, N. L.; SANTOS, G.R.C.M. <b>Orientações e dicas práticas para trabalhos acadêmicos</b>. 2ª edição. Curitiba: Intersaberes, 2014.</p> <p>4. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <b>Fundamentos da metodologia científica</b>. São Paulo: Atlas, 2016.</p> <p>5. RICHE, Rosa Cuba; SANTOS, Leonor Werneck dos; TEIXEIRA, Claudia Souza. <b>Análise e produção de textos</b>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> |                                             |
| <p><b>Coordenador do Curso</b></p> <p>_____</p> <p>—</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Setor Pedagógico</b></p> <p>_____</p> |