

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Prática de Instrumento Complementar – Violão I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                 |
| <b>Código:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | <b>Carga Horária Total:</b> 40h |
| <b>Número de Créditos:</b> 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | <b>Nível:</b> Graduação         |
| <b>Pré-requisitos:</b> Prática Coletiva de Instrumento: Flauta Doce e Violão IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | <b>Semestre:</b> V (Optativa)   |
| <b>CH Teórica:</b> 20h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | <b>CH Prática:</b> 20h          |
| <b>CH Presencial:</b> 40h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | <b>CH Não Presencial:</b> 0 h   |
| <b>PCC:</b> -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>EXTENSÃO:</b> - | <b>PCC/EXTENSÃO:</b> -          |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                 |
| Prática de leitura musical; técnicas de emissão sonora, digitação e articulação; consciência corporal na performance; interpretação musical; análise estrutural e estilística do repertório; acordes, arpejos e escalas; introdução à improvisação; linguagens do violão: acompanhador de canção x instrumental.                                                                                                                                                                                             |                    |                                 |
| <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                 |
| Desenvolver e praticar a leitura musical;<br>Exercitar / aperfeiçoar a técnica instrumental;<br>Interpretar obras musicais;<br>Realizar análise dos aspectos estruturais e estilísticos das obras musicais;<br>Praticar improvisação;                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                 |
| <b>PROGRAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                 |
| Sonoridade: timbres, ataques, postura e preparo;<br>Articulação: ligadura, arraste e apogiatura;<br>Acordes, arpejos e escalas nas primeiras regiões do violão;<br>Fundamentação para escolha de dedilhado;<br>Fundamentos de performance e interpretação;<br>Fundamentos da improvisação musical.                                                                                                                                                                                                           |                    |                                 |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                 |
| A abordagem metodológica do componente prioriza a prática musical dos instrumentos e seu estudo técnico e interpretativo. A apreciação musical (vídeos, áudios, performances ao vivo) é também importante abordagem metodológica.<br>Como material didático suplementar, serão criadas e disponibilizadas online videoaulas para auxiliar o trabalho fora da sala de aula.<br>Outros procedimentos metodológicos que também poderão ser utilizados são:<br>Leituras e discussões;<br>Apresentações musicais. |                    |                                 |

## RECURSOS

Recursos audiovisuais (equipamento de som estéreo, projetor multimídia, microcomputador)  
Material didático-pedagógico  
Partitura musical  
Estante para partitura musical  
Instrumentos musicais  
Quadro branco pautado

## AValiação

A avaliação do componente curricular terá caráter diagnóstico, formativo, processual e continuado e ocorrerá considerando aspectos qualitativos e quantitativos. Conforme o Regulamento da Organização Didática, a sistemática de avaliação se desenvolverá em duas etapas, sendo atribuída ao estudante a média obtida nas avaliações aplicadas em cada etapa, e, independentemente do número de aulas semanais, serão aplicadas, no mínimo, duas avaliações por etapa. Serão critérios avaliados:

Avaliação contínua do desenvolvimento de cada aluno, considerando os seguintes pontos: interesse na disciplina, comprometimento com a excelência, participação em sala de aula e cumprimento dos prazos pré-estabelecidos;

Participação em trabalhos e projetos individuais e coletivos;

Criatividade, curiosidade, capacidade investigativa e uso de recursos;

Desempenho artístico e musical;

Domínio técnico instrumental e expressão musical;

Sensibilidade estética, capacidade criativa em música;

Domínio e utilização de recursos musicais;

Organização, formatação, coerência, uso da língua padrão, uso da terminologia musical adequada e domínio do conteúdo nos instrumentos avaliativos escritos.

Serão utilizados os instrumentos avaliativos:

Acompanhamento e observação do desempenho e envolvimento na disciplina e atividades propostas;

Trabalhos e projetos individuais e coletivos;

Demonstração prática dos conteúdos abordados;

Criação de arranjos e improvisações;

Apresentações musicais individuais ou em grupo, fechadas ou abertas ao público.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. COPLAND, Aaron. **Como Ouvir e Entender Música**. São Paulo: É Realizações, 2013.
2. FARIA, Nelson. **A Arte da Improvisação**. São Paulo: Vitale 2009.

3. GARCIA, Luiz Alfredo. **Teoria Musical - Estruturas Rítmicas, Melódicas e Harmônicas**. Curitiba: Prismas, 2015.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. SCLIAR, Esther. **Fraseologia musical**. 3ª edição. Porto Alegre: Movimento, 2016.
2. FARIA, Nelson. **Acordes, Arpejos e Escalas**. São Paulo: Vitale, 2010.
3. FARIA, Nelson. **Harmonia e Improvisação – Volume I**. São Paulo: Vitale, 2009.
4. FARIA, Nelson. **Harmonia e Improvisação – Volume I**. São Paulo: Vitale, 2009.
5. GRAMANI, José E. C. **Rítmica viva: a consciência musical do ritmo**. 1 ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 1996.

**Coordenador do Curso**

---

**Setor Pedagógico**

---