

ANEXO A – PUDs FORMAÇÃO GERAL



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA I		
Código:	Carga horária total: 120h	Créditos: 06
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 120h	Prática: 0h
	Presencial: 120h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Revisão de Matemática Básica; Noções de Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Funções; Função Afim; Função Quadrática; Função Exponencial; Função Logarítmica; Progressões; Semelhança; Trigonometria no Triângulo Retângulo.		
OBJETIVOS		
• Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, possibilitado a compreensão e resolução de problemas que envolvem conceitos de matemática básica. • Reconhecer e aplicar operações com conjuntos em diferentes contextos, identificando os diferentes conjuntos numéricos e suas relações. • Compreender e aplicar os conceitos de funções e progressões em situações práticas. • Compreender e empregar conceitos geométricos, como semelhança e trigonometria, para resolver problemas relacionados ao espaço e às formas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – REVISÃO DE MATEMÁTICA BÁSICA		
1. Operações básicas (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números inteiros e números racionais; 2. Expressões numéricas e algébricas; 3. Equação do 1º grau.		
UNIDADE II – NOÇÕES DE CONJUNTOS		
1. Igualdade de conjuntos; 2. Subconjuntos; 3. Interseção e União.		
UNIDADE III – CONJUNTOS NUMÉRICOS		
1. Naturais; 2. Inteiros; 3. Racionais; 4. Irracionais; 5. Reais.		
UNIDADE IV – FUNÇÕES		
1. Noção Intuitiva de função; 2. Noção de função como relação entre conjuntos;		

3. Funções definidas por fórmulas;
4. Domínio, Contradomínio e Imagem;
5. Plano Cartesiano;
6. Construção de Gráficos;
7. Análise de Gráficos;
8. Elementos e características do gráfico de uma função;
9. Taxa média de variação de uma função.

UNIDADE V – FUNÇÃO AFIM

1. Função linear;
2. Função Constante;
3. Grandezas diretamente proporcionais;
4. Raiz de uma equação do 1º grau;
5. Taxa média de variação de uma função afim;
6. Função afim crescente e decrescente;
7. Sinal;
8. Inequações.

UNIDADE VI – FUNÇÃO QUADRÁTICA

1. Gráfico;
2. Raízes de uma equação do 2º grau;
3. Coordenadas do vértice da parábola;
4. O conjunto imagem;
5. Esboço da parábola;
6. Sinal;
7. Inequações.

UNIDADE VII – FUNÇÃO EXPONENCIAL

1. Potência de expoente natural;
2. Potência de expoente inteiro negativo;
3. Raiz enésima aritmética;
4. Potência de expoente racional;
5. Potência de expoente irracional;
6. Potência de expoente real;
7. Função exponencial;
8. Equação Exponencial.

UNIDADE VIII – FUNÇÃO LOGARÍTMICA

1. Logaritmos;
2. Sistemas de logaritmos;
3. Propriedades operatórias;
4. Mudança de base;
5. Função logarítmica;
6. Equações exponenciais;

UNIDADE IX – PROGRESSÕES

1. Sequências numéricas;
2. Progressões Aritméticas;
3. Progressões Geométricas.

UNIDADE X – SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS RETÂNGULOS

1. Semelhança;
2. Semelhança de triângulos;
3. Critérios de semelhança;
4. Consequências da semelhança de triângulos;
5. Triângulo retângulo.

UNIDADE XI – TRIGONOMETRIA NO TRIÂNGULO RETÂNGULO

1. Razões trigonométricas;
2. Ângulos notáveis.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas e situações problemas utilizando ferramentas tecnológicas e instrumentos como régua, compasso, transferidor e esquadro para complementação do aprendizado.

RECURSOS

- Quadro branco, pincel e apagador;
- Material didático (Livros);
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc.);

AValiação

- As avaliações serão conduzidas através da atribuição de notas, que serão distribuídas em pelo menos quatro partes: N1, N2, N3 e N4. Essas notas serão resultado de diferentes formas de avaliação, tais como provas escritas, elaboração de relatórios, realização de trabalhos de pesquisa individuais, resolução de listas de exercícios e participação em seminários. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DANTE, Luiz Roberto; VIANA, Fernando. ***Do seu jeito: Matemática: área de Matemática e suas Tecnologias. Volume 1: Ensino médio.*** São Paulo: Ática, 2024.
2. FUGITA, Felipe; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. ***Por toda parte matemática: 1º ano: ensino médio. Volume I.*** 1. ed. São Paulo: FTD, 2024.
3. PAIVA, Manoel; PAIVA, Ewerton; PAIVA, Beto. ***Moderna plus matemática Paiva.*** Vol. 1. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ARAGÃO, M. J. **História da matemática**. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. BOSQUILHA, A.; CORRÊA, M. L. P.; VIVEIRO, T. C. N. G. **Manual compacto de matemática: ensino médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MARGUTI, André Luiz; TODARO, Rafael Hauckewitz; LIMA, João de Sá Brasil; CHIEREGATTI, Bruno Galelli (coord.). **Minimanual de matemática: enem, vestibulares e concursos**. 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. ZANARDINI, Ricardo Alexandre Deckmann. **Um breve olhar sobre a história da matemática**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. VALÉRIA, Alessandra; ANDRÉ. **Ficou fácil passar no Enem**. 9. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – 1º CD		
DISCIPLINA: MATEMÁTICA II		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 80h	Prática: 0h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Áreas de Figuras Planas. Circunferência trigonométrica. Razões trigonométricas. Trigonometria em triângulos quaisquer. Análise Combinatória. Probabilidade.		
OBJETIVOS		
• Desenvolver o pensamento geométrico para resolver problemas relacionados à figuras planas. • Resolver e representar situações-problema utilizando conceitos de figuras planas. • Aplicar as razões e relações trigonométricas na resolução de problemas em triângulos, tanto retângulos quanto quaisquer. • Estimular o raciocínio lógico e a capacidade de tomada de decisões em situações que envolvem incerteza e aleatoriedade, através da aplicação dos conceitos de probabilidade.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ÁREAS DE FIGURAS PLANAS		
1. Área do retângulo; 2. Área do quadrado; 3. Área do paralelogramo; 4. Área do triângulo; 5. Área do losango; 6. Área do trapézio; 7. Área de um polígono regular; 8. Área do círculo e suas partes.		
UNIDADE II – CIRCUNFERÊNCIA TRIGONOMÉTRICA		
1. Arcos e ângulos; 2. Circunferência trigonométrica.		
UNIDADE III – RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS		
1. Seno; 2. Cosseno; 3. Relações entre seno e cosseno; 4. Tangente; 5. Relações entre tangente, seno e cosseno.		

UNIDADE IV – TRIGONOMETRIA EM TRIÂNGULOS QUAISQUER

1. Lei dos senos;
2. Lei dos cossenos.

UNIDADE V – ANÁLISE COMBINATÓRIA

1. Princípio fundamental da contagem;
2. Fatorial de um número natural;
3. Agrupamentos simples: permutações: arranjos e combinações;
4. Permutações com elementos repetidos.

UNIDADE VI – PROBABILIDADE

1. Experimentos aleatórios;
2. Espaço amostral e evento;
3. Frequência relativa e probabilidade;
4. Probabilidade em eventos amostrais equiprováveis;
5. Probabilidade da união de dois eventos;
6. Probabilidade condicional;
7. Probabilidade da intersecção de dois eventos;
8. Eventos independentes

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas e situações problemas utilizando ferramentas tecnológicas e instrumentos como régua, compasso, transferidor e esquadro para complementação do aprendizado.

RECURSOS

- Quadro branco, pincel e apagador;
- Material didático (Livros);
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc.);

AVALIAÇÃO

- As avaliações serão conduzidas através da atribuição de notas, que serão distribuídas em pelo menos quatro partes: N1, N2, N3 e N4. Essas notas serão resultado de diferentes formas de avaliação, tais como provas escritas, elaboração de relatórios, realização de trabalhos de pesquisa individuais, resolução de listas de exercícios e participação em seminários. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DANTE, Luiz Roberto; VIANA, Fernando. **Do seu jeito: Matemática: área de Matemática e suas Tecnologias. Volume 2: Ensino médio.** São Paulo: Ática, 2024.
2. FUGITA, Felipe; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. **Por toda parte matemática: 2º ano: ensino médio. Volume I.** 1. ed. São Paulo: FTD, 2024.
3. PAIVA, Manoel; PAIVA, Ewerton; PAIVA, Beto. **Moderna plus matemática Paiva.** Vol. 2. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ARAGÃO, M. J. **História da matemática**. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. BOSQUILHA, A.; CORRÊA, M. L. P.; VIVEIRO, T. C. N. G. **Manual compacto de matemática: ensino médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MARGUTI, André Luiz; TODARO, Rafael Hauckewitz; LIMA, João de Sá Brasil; CHIEREGATTI, Bruno Galelli (coord.). **Minimanual de matemática: enem, vestibulares e concursos**. 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. ZANARDINI, Ricardo Alexandre Deckmann. **Um breve olhar sobre a história da matemática**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. VALÉRIA, Alessandra; ANDRÉ. **Ficou fácil passar no Enem**. 9. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: MATEMÁTICA III		
Código:	Carga horária total: 120 h	Créditos: 06
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 120h	Prática: 0h
	Presencial: 120h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Poliedros. Corpos Redondos. Geometria Analítica (ponto, reta e circunferência). Estatística Básica. Matemática Financeira. Polinômios. Equações Algébricas.		
OBJETIVOS		
• Desenvolver a capacidade de análise e resolução de problemas geométricos e algébricos, utilizando conceitos de geometria espacial e geometria analítica. • Entender e aplicar os conceitos da Estatística Básica e Matemática Financeira, permitindo tomadas de decisões baseadas em análise de dados, em contextos financeiros e sociais. • Promover o pensamento crítico e lógico, motivando a utilização da matemática para modelar e resolver problemas do cotidiano e de outras áreas do conhecimento.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – POLIEDROS		
1. Prisma; 2. Pirâmide.		
UNIDADE II – CORPOS REDONDOS		
1. Cilindro; 2. Cone; 3. Esfera.		
UNIDADE III – O PONTO		
1. Plano cartesiano; 2. Distância entre dois pontos; 3. Ponto médio de um segmento; 4. Condição de alinhamento de dois pontos.		
UNIDADE IV – A RETA		
1. Equação geral da reta; 2. Distância entre ponto e reta; 3. Área do triângulo.		

UNIDADE V – A CIRCUNFERÊNCIA

1. A equação reduzida da circunferência;
2. A equação geral da circunferência.

UNIDADE VI – POLINÔMIOS

1. Definição;
2. Coeficiente dominante;
3. Função polinomial, Polinômio nulo;
4. Valor numérico;
5. Raiz.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas e situações problemas utilizando ferramentas tecnológicas e instrumentos como régua, compasso, transferidor e esquadro para complementação do aprendizado.

RECURSOS

- Quadro branco, pincel e apagador;
- Material didático (Livros);
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc.);

AValiação

- As avaliações serão conduzidas através da atribuição de notas, que serão distribuídas em pelo menos quatro partes: N1, N2, N3 e N4. Essas notas serão resultado de diferentes formas de avaliação, tais como provas escritas, elaboração de relatórios, realização de trabalhos de pesquisa individuais, resolução de listas de exercícios e participação em seminários. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DANTE, Luiz Roberto; VIANA, Fernando. **Do seu jeito: Matemática: área de Matemática e suas Tecnologias. Volume 3: Ensino médio.** São Paulo: Ática, 2024.
2. FUGITA, Felipe; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. **Por toda parte matemática: 1º ano: ensino médio. Volume 3.** 1. ed. São Paulo: FTD, 2024.
3. PAIVA, Manoel; PAIVA, Ewerton; PAIVA, Beto. **Moderna plus matemática Paiva.** Vol. 3. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ARAGÃO, M. J. **História da matemática.** 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. BOSQUILHA, A.; CORRÊA, M. L. P.; VIVEIRO, T. C. N. G. **Manual compacto de matemática: ensino médio.** 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MARGUTI, André Luiz; TODARO, Rafael Hauckewitz; LIMA, João de Sá Brasil; CHIEREGATTI, Bruno Galelli (coord.). **Minimanual de matemática: enem, vestibulares e concursos.** 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. *E-book*.

- Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. ZANARDINI, Ricardo Alexandre Deckmann. **Um breve olhar sobre a história da matemática**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
 5. VALÉRIA, Alessandra; ANDRÉ. **Ficou fácil passar no Enem**. 9. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - FCB		
DISCIPLINA: BIOLOGIA I		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Princípios básicos da vida (origem da vida, teorias fundamentais, processos de reprodução, hereditariedade e evolução). Biomoléculas essenciais, a estrutura e função celular. Mecanismos de divisão celular e as características histológicas dos tecidos animais. Estudo do metabolismo celular, os processos de reprodução e desenvolvimento embrionário, investigação das teorias sobre a origem da vida e a diversidade biológica.		
OBJETIVOS		
• Compreender os princípios fundamentais da biologia. • Desenvolver habilidades para análise crítica dos processos biológicos. • Compreender a origem e a complexidade da vida. • Identificar e compreender biomoléculas essenciais. • Entender a estrutura e função celular. • Explorar teorias sobre a origem da vida e sua relação com a biodiversidade. • Preparar os alunos para enfrentar desafios e contribuir para o avanço da Biologia.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – VISÃO GERAL DA BIOLOGIA		
1. O Fenômeno da Vida 2. Definição de vida e características dos seres vivos. 3. Teorias sobre a origem da vida. 4. Noções Básicas de Reprodução, Hereditariedade e Evolução 5. Processos de reprodução assexuada e sexuada. 6. Conceitos básicos de hereditariedade e genética. 7. Noções de evolução e seleção natural. 8. Métodos científicos e sua aplicação na biologia. 9. Importância da observação e experimentação.		
UNIDADE II – ORIGEM DA VIDA		
1. Teorias sobre a Origem da Vida 2. Principais teorias sobre a origem da vida. 3. Surgimento dos primeiros organismos e diversidade biológica.		
UNIDADE III – A QUÍMICA DA VIDA		
1. A Água e os Sais Minerais		

2. Importância da água nos sistemas biológicos.
3. Funções dos sais minerais nos organismos.
4. Glicídios e Lipídeos
5. Estrutura e função dos carboidratos.
6. Papel dos lipídios na membrana celular e como reserva energética.
7. Vitaminas
8. Classificação e funções das vitaminas.
9. Proteínas
10. Estrutura e função das proteínas.
11. Enzimas e sua importância nos processos celulares.
12. Ácidos Nucléicos
13. Estrutura e função do DNA e RNA.

UNIDADE IV – CÉLULA: MEMBRANA, CITOPLASMA E METABOLISMO

1. Visão Geral da Célula
2. Características gerais das células procariontes e eucariontes.
3. Organização celular.
4. Membrana Plasmática
5. Estrutura e função da membrana celular.
6. Transporte celular.
7. Citoplasma e Organelas Celulares
8. Funções e estruturas das principais organelas celulares.
9. Metabolismo Celular
10. Processos de respiração celular e fermentação.
11. Fotossíntese e quimiossíntese.

UNIDADE V – NÚCLEO, CROMOSSOMOS E DIVISÃO CELULAR

1. Núcleo e Cromossomos
2. Estrutura do núcleo e dos cromossomos.
3. Replicação do DNA.
4. Mitose
5. Fases da mitose e sua importância na reprodução celular.
6. Meiose
7. Fases da meiose e sua importância na formação de gametas.
8. Alterações Cromossômicas
9. Tipos de mutações cromossômicas e suas consequências.

UNIDADE VI – HISTOLOGIA ANIMAL

1. Tecidos Epiteliais
2. Tipos de tecidos epiteliais e suas funções.
3. Tecidos Conjuntivos
4. Características e funções dos tecidos conjuntivos.
5. Sangue e Sistema Imunitário
6. Composição do sangue e resposta imune.
7. Tecido Muscular
8. Tipos de tecido muscular e suas características.
9. Tecido Nervoso
10. Estrutura e função do tecido nervoso.

UNIDADE VII – Reprodução e Desenvolvimento Embrionário em Animais

1. Reprodução Assexuada e Sexuada 2. Processos de reprodução e formação de gametas. 3. Métodos contraceptivos e prevenção de DSTs. 4. Embriologia 5. Desenvolvimento embrionário humano. 6. Tipos de ovos e segmentação.
METODOLOGIA DE ENSINO • As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa. • Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.
RECURSOS • Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: • Quadro branco, pincel e apagador; • Recursos audiovisuais (projeto, computador, etc.); • Uso de laboratório; • Aplicativos educativos disponíveis para smartphones e androides.
AValiação • As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. • Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. • A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. SANTOS, Ivonete Aparecida dos; SILVA, Narali Marques da. Fundamentos da biologia. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 2. CORDEIRO, Clarice Foster. Fundamentos de biologia molecular e celular. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025 3. SOHN, Jeferson Machado Batista; LIMA, Cristina Peitz de; SILVA FILHO, Benisio Ferreira da. Bioquímica geral: moléculas, reações e processos químicos na manutenção do organismo. 1. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BOSCHILIA, Cleuza. Manual compacto de biologia: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. FIALHO, Neusa Nogueira. Jogos no ensino de química e biologia. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. SILVA FILHO, Benisio Ferreira da. Biologia molecular em microbiologia. Curitiba, PR: Contentus, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. INDRIUNAS, Alexandre; AYALA, Claudia de Oliveira; CARVALHO, Larissa Fernandes de; LIMA, João de Sá Brasil (coord.). Minimanual de biologia: enem, vestibulares e concursos. 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. NEVES, David Pereira. A biologia explica. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – FCB		
DISCIPLINA: BIOLOGIA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Diversidade dos seres vivos e a anatomia e fisiologia humanas: classificação dos seres vivos, objetivos e critérios da classificação e sua relação com a evolução. Vírus, bactérias, protozoários e fungos, e suas características morfológicas, fisiológicas e patológicas, e suas contribuições para a biologia além das principais doenças por eles causadas. Os grupos vegetais e animais, diversidade, estrutura e evolução. A anatomia e fisiologia humanas, analisa os principais sistemas do corpo humano e os mecanismos de regulação homeostática, relacionando-os com a saúde e o bem-estar dos indivíduos.		
OBJETIVOS		
• Destacar os conhecimentos teóricos e práticos sobre a classificação dos seres vivos. • Compreender a diversidade e características dos vírus, bactérias, protozoários e fungos, incluindo suas contribuições para a biologia e as principais doenças por eles causadas. • Analisar a diversidade de plantas e animais, suas características gerais e relações evolutivas. • Identificar e compreender os principais sistemas do corpo humano, suas características anatômicas e fisiológicas, e os mecanismos de regulação homeostática relacionados à saúde e ao bem-estar.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – CLASSIFICAÇÃO DOS SERES VIVOS		
1. Objetivos da Classificação 2. Importância da classificação dos seres vivos. 3. Critérios utilizados na classificação. 4. Classificação e Evolução 5. Princípios da sistemática filogenética. 6. Relação entre classificação e evolução.		
UNIDADE II – VÍRUS E SERES DE ORGANIZAÇÃO SIMPLES		
1. Introdução aos Vírus e Doenças Causadas por Vírus 2. Estrutura e características dos vírus. 3. Principais doenças virais e impacto na saúde humana.		

4. Introdução aos Procariontes
5. Características gerais das bactérias e Archaea.
6. Importância das bactérias na saúde e no ambiente.
7. Protozoários e Doenças Causadas por Protozoários
8. Morfologia, ciclo de vida e patogenia dos protozoários.
9. Doenças causadas por protozoários e medidas de prevenção.
10. Introdução aos Fungos e Doenças Causadas por Fungos
11. Características dos fungos e suas principais classes.
12. Patologias fúngicas em humanos e animais.

UNIDADE III – BIOLOGIA VEGETAL

1. Introdução aos Estudos Botânicos
2. Importância da Botânica na biosfera.
3. Evolução Botânica terrestres.
4. Diversidade Vegetal
5. Características e classificação das briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.
6. Estrutura e Fisiologia Vegetal
7. Anatomia e fisiologia dos tecidos vegetais.
8. Processos de nutrição, transporte e reprodução nas plantas.

UNIDADE IV – BIOLOGIA ANIMAL

1. Introdução aos Estudos dos Animais
2. Características dos animais e sua classificação.
3. Diversidade Animal
4. Principais grupos de animais e suas características distintivas.

UNIDADE V – ANATOMIA E FISIOLOGIA HUMANA

1. Sistemas do Corpo Humano
2. Estrutura e função dos sistemas digestório, respiratório, circulatório, urinário, endócrino, nervoso e sensorial.
3. Homeostase e Saúde
4. Mecanismos de regulação homeostática nos sistemas fisiológicos humanos.
5. Relação entre saúde e bem-estar.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa.
- Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;

• Recursos audiovisuais (projektor, computador etc.); • Uso de laboratório; • Aplicativos educativos disponíveis para smartphones e androides.
AValiação
• As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. • Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. • A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. RAMOS, Fernanda Ceschin. Ecologia para o ensino de ciências e biologia. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 2. SILVA, Alessandro Castanha da; OLIVEIRA, Patricia Carla de. Biologia celular, histologia e embriologia. Curitiba, PR: Contentus, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 3. SANTOS, Ivonete Aparecida dos; SILVA, Narali Marques da. Fundamentos da biologia. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. NEVES, David Pereira. A biologia explica. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025 2. BOSCHILIA, Cleuza. Manual compacto de biologia: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 3. FIALHO, Neusa Nogueira. Jogos no ensino de química e biologia. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 4. SILVA FILHO, Benisio Ferreira da. Biologia molecular em microbiologia. Curitiba, PR: Contentus, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 5. INDRIUNAS, Alexandre; AYALA, Claudia de Oliveira; CARVALHO, Larissa Fernandes de; LIMA, João de Sá Brasil (coord.). Minimanual de biologia: enem, vestibulares e concursos. 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 6. NEVES, David Pereira. A biologia explica. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025.



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: BIOLOGIA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72 h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
A disciplina aborda os fundamentos da genética, evolução e ecologia, destacando os trabalhos pioneiros de Mendel, os aspectos pós-mendelianos, teorias evolutivas e conceitos ecológicos, além de abordar questões relacionadas à biosfera, poluição e educação ambiental.		
OBJETIVOS		
• Compreender as leis hereditárias e a transmissão de características nos seres vivos; • Analisar as bases cromossômicas da herança genética; • Aplicar conceitos genéticos na resolução de problemas relacionados a diagnósticos e padrões de descendência; • Diferenciar teorias evolutivas e compreender mecanismos de evolução e formação de novas espécies; • Reconhecer a história da evolução humana e seus principais aspectos; • Entender a importância do fluxo de energia nos ecossistemas e as relações ecológicas entre os seres vivos; • Identificar biomas e compreender as influências físico-climáticas na adaptação da fauna e flora; • Analisar os impactos da ação humana no meio ambiente e as estratégias de educação ambiental.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – PRIMEIRA LEI DE MENDEL		
1. Hereditariedade e os Trabalhos de Mendel 2. Tipos de Dominância e Regras de Probabilidade 3. Monoibridismo nos Seres Humanos 4. Interpretação Gene-Ambiente		
UNIDADE II – SEGUNDA LEI DE MENDEL		
1. Segregação Independente e Tri-Hibridismo 2. Experiências de Mendel e Poli-Hibridismo		
UNIDADE III – GENÉTICA PÓS-MENDELIANA		

1. Polialelia e Alelos Múltiplos
2. Sistema ABO e Rh de Grupos Sanguíneos
3. Interações Gênicas e Pleiotropia
4. Herança Ligada ao Sexo e Heredograma

UNIDADE IV – EVOLUÇÃO

1. Teorias Evolutivas e Síntese Moderna
2. Formação de Novas Espécies e Equilíbrio de Hardy-Weinberg
3. Fósseis, Embriologia Comparada e Estudos Moleculares

UNIDADE V – ECOLOGIA

1. Introdução à Ecologia e Habitat/Nicho Ecológico
2. Cadeias e Teias Alimentares, Pirâmides Ecológicas
3. Ciclos Biogeoquímicos: Carbono, Água e Nitrogênio
4. Relações Ecológicas: Sociedade, Mutualismo, Competição, Predatismo

UNIDADE VI – BIOSFERA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

1. Distribuição dos Organismos e Biomas
2. Ambiente Aquático e Terrestre: Características e Problemas Ambientais
3. Poluição Ambiental: Água, Ar, Solo e Impactos na Biodiversidade
4. Educação Ambiental: Conscientização e Medidas de Preservação

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa.
- Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc.);
- Uso de laboratório;
- Aplicativos educativos disponíveis para smartphones e androides.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário.
- Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.
- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

- Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. SANTOS, Ivonete Aparecida dos; SILVA, Narali Marques da. Fundamentos da biologia. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. CORDEIRO, Clarice Foster. Fundamentos de biologia molecular e celular. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025
3. SOHN, Jeferson Machado Batista; LIMA, Cristina Peitz de; SILVA FILHO, Benisio Ferreira da. Bioquímica geral: moléculas, reações e processos químicos na manutenção do organismo. 1. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. NEVES, David Pereira. A biologia explica. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025
2. BOSCHILIA, Cleuza. Manual compacto de biologia: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. FIALHO, Neusa Nogueira. Jogos no ensino de química e biologia. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. SILVA FILHO, Benisio Ferreira da. Biologia molecular em microbiologia. Curitiba, PR: Contentus, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. INDRIUNAS, Alexandre; AYALA, Claudia de Oliveira; CARVALHO, Larissa Fernandes de; LIMA, João de Sá Brasil (coord.). Minimanual de biologia: enem, vestibulares e concursos. 2. ed. São Paulo, SP: Rideel, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. NEVES, David Pereira. A biologia explica. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FÍSICA I		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos de cinemática escalar e vetorial e suas aplicações aos movimentos em uma e duas dimensões. Leis fundamentais que regem os movimentos na mecânica clássica e suas aplicações ao mundo cotidiano, bem como os conceitos de força, trabalho, momento e energia, essenciais ao estudo da dinâmica.		
OBJETIVOS		
Entender os conceitos necessários à descrição dos movimentos; • Correlacionar os acontecimentos físicos do dia a dia com as leis da física; • Compreender as Leis de Newton; • Compreender os conceitos de Trabalho, Energia e Momento; • Compreender os princípios do equilíbrio de corpos extensos;		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO GERAL		
1. O que é a física/apresentação da disciplina. 2. Medida de comprimento e tempo. 3. Algarismos significativos. 4. Operações com algarismos significativos. 5. Notação científica. 6. Ordem de grandeza. 7. Grandezas escalares e vetoriais. 8. Operações com vetores.		
UNIDADE II – CINEMÁTICA		
1. Conceito de Referencial. 2. Movimento Uniforme em uma direção(M.R.U.). 3. Velocidade média e velocidade instantânea. 4. Função horária do M.R.U. 5. Gráficos do M.R.U. 6. Movimento Uniformemente Variado (M.R.U.V.). 7. Aceleração média e aceleração instantânea. 8. Função horária do M.R.U.V. 9. Gráficos do M.R.U.V. 10. Movimento Circular Uniforme (M.C.U). 11. Transmissão de M.C.U 12. Movimento Circular Uniformemente Variado(M.C.U.V). 13. Relações entre Movimento Circular e Movimento Retilíneo. 14. Movimento em duas ou mais direções.		

UNIDADE III – DINÂMICA

1. Conceito de Força.
2. Inércia e primeira Lei de Newton.
3. Princípio fundamental da dinâmica e a segunda Lei de Newton.
4. Princípio da ação e reação e a terceira Lei de Newton.
5. Aplicação das Leis de Newton.
6. Forças no Movimento Circular.
7. Conceito de Impulso e quantidade de movimento.
8. Colisões.
9. Conceito de Trabalho e Energia.
10. Trabalho realizado por uma força.
11. Energia Cinética.
12. Energia Potencial e Forças conservativas.
13. Energia Mecânica e Lei da conservação.
14. Potência e Rendimento.

UNIDADE IV – EQUILÍBRIO

1. Relação entre Força e Equilíbrio.
2. Torque.
3. Centro de Massa.
4. Princípio de funcionamento das alavancas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:
 - Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
 - Execução de seminários;
 - Estudo dirigido.
- As aulas serão realizadas atividades educacionais com compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

RECURSOS

Listar os recursos necessários para o desenvolvimento da disciplina:

- Material didático-pedagógico.
- Recursos audiovisuais.
- Insumos de laboratórios.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 1*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.1.
2. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 2*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.2.

3. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 3*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. **Sears and Zemansky física I: mecânica**. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2004. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. NUSSENZVEIG, Herch Moysés. **Curso de física básica: mecânica**. 5. ed. São Paulo: Blucher, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. LEITE, Álvaro Emílio. **Física: conceitos e aplicações de mecânica**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. TELLES, Dirceu D'Alkmin. **Física com aplicação tecnológica**. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
5. SILVA, Otto Henrique Martins da. **Física e a dinâmica dos movimentos**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FÍSICA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Fenômenos oscilatórios e ondulatórios, que serão particularmente aplicados ao estudo das ondas sonoras. Conceitos da calorimetria, onde serão abordados os conceitos de temperatura e escalas de temperatura, e os fenômenos associados à transferência de calor e a dilatação/contração de materiais. Leis que regem a termodinâmica e o princípio do funcionamento das máquinas térmicas.		
OBJETIVOS		
• Interpretar os fenômenos oscilatórios e ondulatórios; • Compreender os fenômenos acústicos; • Entender os conceitos da calorimetria; • Compreender os mecanismos de transferência de calor; • Entender como ocorrem as mudanças dos estados físicos; • Compreender as Leis da termodinâmica e o funcionamento das máquinas térmicas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – OSCILAÇÕES, ONDAS E ACÚSTICA		
1. Alguns fenômenos que envolvem fluidos líquidos. 2. Movimento oscilatório e vibratório. 3. Movimento Harmônico Simples(MHS). 4. Pêndulo Simples. 5. Análise energética de um sistema massa-mola 6. Movimento Harmônico Amortecido 7. Pulso e onda. 8. Classificação das ondas. 9. Fenômenos Ondulatórios. 10. Ondas Sonoras. 11. Qualidade Fisiológica do Som. 12. Efeito Doppler. 13. Sons musicais.		
UNIDADE II – CALORIMETRIA		
1. Definição de Temperatura. 2. Medida de temperatura e a Lei zero da Termodinâmica. 3. Conceito de calor. 4. Variação de temperatura. 5. Mudança de estado físico.		

6. Dilatação e contração térmica.

UNIDADE 3 – TERMODINÂMICA

1. O que é um gás.
2. Transformações termodinâmicas.
3. Lei dos gases Ideais.
4. Modelo molecular de um gás.
5. Termodinâmica e Revolução Industrial.
6. A Primeira Lei da Termodinâmica.
7. A Segunda Lei da Termodinâmica.
8. Ciclo de Carnot.
9. Entropia.
10. Máquinas Térmicas

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:
 - Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
 - Execução de seminários;
 - Estudo dirigido.
- As aulas serão realizadas atividades educacionais com compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

RECURSOS

Listar os recursos necessários para o desenvolvimento da disciplina:

- Material didático-pedagógico.
- Recursos audiovisuais.
- Insumos de laboratórios.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 1*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.1.
2. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 2*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.2.
3. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. *Conecte Live: Tópicos de Física 3*. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. **Física II: termodinâmica e ondas**. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2008. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. NUSSENZVEIG, Herch Moysés. **Curso de física básica fluidos, oscilações e ondas, calor**. 5. ed. São Paulo: Blucher, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. **Sears and Zemansky física II: termodinâmica e ondas**. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2003. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. TELLES, Dirceu Dalkmin; MONGELLI NETTO, João (org.). **Física com aplicação tecnológica oscilações, ondas, fluidos e termodinâmica**. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
5. SILVA, Otto Henrique Martins da. **Física e a dinâmica dos movimentos**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FÍSICA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos de estática de fluidos. Fenômenos da óptica geométrica, onde serão abordados a natureza da luz e os princípios de reflexão e refração. O funcionamento de espelhos e lentes e a formação de imagens. O funcionamento do olho humano e os defeitos ópticos da visão. Conceitos de física moderna, onde será explorada a estrutura da matéria, e a teoria da relatividade.		
OBJETIVOS		
• Compreender as Leis da termodinâmica e o funcionamento das máquinas térmicas; • Entender os fenômenos ópticos e o funcionamento dos espelhos e lentes; • Compreender o funcionamento do olho humano. • Compreender sobre a estrutura da matéria e as leis que regem o "mundo micro". • Compreender o modelo padrão do Universo; • Entender o princípio da teoria da relatividade.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FLUÍDOS		
1. O que são fluidos; 2. Grandezas básicas no estudo dos fluidos; 3. Princípio de Arquimedes; 4. Pressão atmosférica; 5. Teorema de Stevin; 6. Princípio de Pascal.		
UNIDADE II – ÓPTICA		
1. Modelos para a Luz. 2. Reflexão da luz: Tipos e Leis. 3. Espelhos: Planos e esféricos. 4. As cores. 5. Refração da luz. 6. Leis da refração. 7. Reflexão total da luz. 8. Dispersão da luz. 9. Lentes esféricas. 10. Distância focal e vergência de uma lente.		

11. Formação de imagens com lentes esféricas.
12. Equação das lentes.
13. Instrumentos ópticos.
14. Funcionamento do olho humano.
15. Defeitos da visão.
16. Percepção das cores.
17. Olho humano e a máquina fotográfica.

UNIDADE III – ELETRICIDADE E MAGNETISMO:

1. Carga e Matéria;
2. Lei de Coulomb e Campo Elétrico;
3. Fluxo e Lei de Gauss;
4. Potencial Elétrico;
5. Capacitância e Energia Eletrostática;
6. Corrente e Resistência Elétrica;
7. Circuitos Elétricos;
8. Campo Magnético;
9. Correntes Estacionárias e Lei de Ampère;
10. Indução Magnética e Lei de Faraday-Lenz;
11. Indução Elétrica e Equações de Maxwell;
12. Oscilações Eletromagnéticas e Correntes Alternadas;
13. Radiação Eletromagnética;
14. Propriedades Elétricas e Magnéticas da Matéria.

UNIDADE IV – FÍSICA MODERNA

1. A física do mundo pequeno.
2. Estrutura da matéria.
3. Física quântica.
4. Física das partículas elementares.
5. Física Nuclear.
6. A física do mundo grande.
7. Medidas astronômicas.
8. Estrelas.
9. Teoria da relatividade.
10. Modelo padrão do universo
11. Distância focal e vergência de uma lente.
12. Formação de imagens com lentes esféricas.
13. Equação das lentes.
14. Instrumentos ópticos.
15. Funcionamento do olho humano.
16. Defeitos da visão.
17. Percepção das cores.
18. Olho humano e a máquina fotográfica.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:
 - Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
 - Execução de seminários;
 - Estudo dirigido.
- As aulas serão realizadas atividades educacionais com compartilhamento de

materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.
RECURSOS Listar os recursos necessários para o desenvolvimento da disciplina: • Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais. • Insumos de laboratórios.
AVALIAÇÃO • As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. <i>Conecte Live: Tópicos de Física 1</i>. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.1. 2. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. <i>Conecte Live: Tópicos de Física 2</i>. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.2. 3. FOGO, Ronaldo; VILLAS BÔAS, Newton; HELLOU DOCA, Ricardo. <i>Conecte Live: Tópicos de Física 3</i>. 3. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018. V.3.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. BARROS, Vicente Pereira de. Física geral: eletricidade - para além do dia a dia. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. LALIS, Diovana de Mello. Acústica e óptica. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 out 2025. 2. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. Sears and Zemansky física IV: ótica e física moderna. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2009. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. RUZZI, Maurizio. Física moderna: teorias e fenômenos. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 4. YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A. Física III: eletromagnetismo. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2009. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 out 2025.



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: QUÍMICA I		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conhecimento sobre a matéria. A matéria e suas transformações. As reações químicas. A evolução dos modelos atômicos. A classificação periódica dos elementos. Ligações químicas. Geometria molecular. Compostos inorgânicos: Ácidos, bases, sais e óxidos inorgânicos. Grandeza química. Massa atômica e massa molecular. Cálculo de fórmulas.		
OBJETIVOS		
• Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual; • Compreender a importância dos processos de separação e identificação de materiais; • Mostrar a importância das proporções na Química; • Entender melhor os conceitos de matéria e de energia contida na matéria; • Compreender os conceitos de organização e de fenômenos cíclicos; • Explorar as diferentes características e propriedades dos materiais do cotidiano; • Refletir sobre a importância do arranjo dos materiais na natureza; • Conhecer os produtos químicos do nosso cotidiano; • Refletir sobre as transformações químicas envolvidas na formação dos óxidos; • Avaliar os conhecimentos em relação a grandeza Química; • Fazer analogia com os conceitos de massa atômica, massa molecular e quantidade de matéria.		
PROGRAMA		

UNIDADE I – CONHECIMENTO SOBRE A MATÉRIA

1. O que é matéria;
2. Estados físicos da matéria;
3. Propriedades físicas da matéria;
4. Transformações físicas da matéria;
5. Processos de separação de misturas físicos.

UNIDADE II – A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

1. Elementos químicos e seus símbolos;
2. Substâncias químicas;
3. Misturas;
5. As transformações da matéria.

UNIDADE III – A EVOLUÇÃO DOS MODELOS ATÔMICOS

1. Teoria atômica de Dalton: fundamentos e importância
2. Modelo atômico de Thomson;
3. Modelo atômico de Rutherford;
4. Modelo atômico de Bohr;
5. Modelo dos orbitais atômicos;
6. Estados energéticos dos elétrons;
7. Distribuição eletrônica dos átomos.

UNIDADE IV – A CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1. A classificação periódica moderna;
2. Configurações eletrônicas dos elementos;
3. Propriedades periódicas e aperiódicas.

UNIDADE V – LIGAÇÕES QUÍMICAS

1. Ligação iônica;
2. Ligação covalente;
3. Ligação metálica.

UNIDADE VI – GEOMETRIA MOLECULAR

1. Estrutura espacial das moléculas;
2. Polaridade das ligações;
4. Ligações intermoleculares;
4. Oxidação e redução;

UNIDADE VII – ÁCIDOS, BASES, SAIS e ÓXIDOS INORGÂNICOS:

1. Introdução aos conceitos;
2. Características e propriedades;
3. Nomenclatura;
4. Obtenção.

UNIDADE VIII - AS REAÇÕES QUÍMICAS:

1. Introdução;
2. Grandeza químicas;
2. Balanceamento das equações químicas;
3. Classificações das reações químicas.

UNIDADE IX – MASSA ATÔMICA E MASSA MOLECULAR:

1. Unidade de massa atômica;
2. Massa atômica, massa molecular;

3. Conceito de mol;
4. Massa molar.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas, expositivas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, sempre instigando a curiosidade e a pesquisa. As aulas práticas serão realizadas seguindo a normatização pertinente executando procedimentos e técnicas necessários à complementação da aprendizagem do conteúdo teórico.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projeter, computador, etc);
- Uso de laboratório;

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário.
- Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.
- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FCHRISTOFF, Paulo. Química geral. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. ROZENBERG, Izrael Mordka. Química geral. São Paulo, SP: Blucher, 2002. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. CONSTANTINO, Mauricio Gomes; SILVA, Gil Valdo José da; BEATRIZ, Adilson. Fundamentos de química. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. PICOLO, K. C. S. de A. (org.). Química geral. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. SILVA, Simone Mota. Fundamentos de química. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. BROWN, T. L. et al. Química: a ciência central. 13. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

4. FOREZI, Luana da Silva Magalhães; SILVA, Fernando de Carvalho da; FERREIRA, Vitor Francisco (ed.). Aqui tem Química!. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025. TRINDADE, D. F. et al. Química básica experimental. 6. ed. São Paulo: Ícone, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. ARAGÃO, M. J. História da química. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: QUÍMICA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Cálculo estequiométrico. Soluções. Propriedades coligativas. Termoquímica. Cinética química. Equilíbrio químico. Pilhas e eletrólise. Aplicações tecnológicas e sustentáveis relacionadas aos conteúdos, com ênfase em fenômenos do cotidiano e na abordagem prática e experimental.		
OBJETIVO		
• Compreender os conceitos de fórmulas químicas e cálculos químicos; • Contextualizar a importância do cálculo estequiométrico para as pessoas e a sociedade como um todo; • Identificar os aspectos microscópicos das moléculas; • Entender o conceito de energia térmica que envolve as reações químicas e suas proporções; • Reconhecer o conceito de velocidade das reações químicas, a possibilidade de medir a velocidade dessas transformações e também de alterações • Descrever o comportamento das moléculas entre fases de uma mesma substância; • Compreender os conceitos de equilíbrio iônico, apontando atitudes e procedimentos necessários nas situações do cotidiano; • Entender sobre os equilíbrios dos fenômenos microscópico e macroscópico; • Assimilar a ligação entre matéria e energia elétrica; • Compreender as relações e proporções das transformações químicas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – CÁLCULO ESTEQUIOMÉTRICO		
1. Introdução; 2. Casos gerais de cálculo estequiométrico; 3. Casos particulares de cálculo estequiométrico.		
UNIDADE II – SOLUÇÕES		
1. Conceitos gerais; 2. Concentração das soluções; 3. Diluição das soluções; 4. Mistura de soluções.		

UNIDADE III – PROPRIEDADES COLIGATIVAS

1. Introdução;
2. A evaporação dos líquidos puros;
3. A ebulição dos líquidos puros;
4. O congelamento dos líquidos puros;
5. Os efeitos coligativos;
6. A lei de Raoult;
7. O efeito osmótico.

UNIDADE IV – TERMOQUÍMICA

1. Introdução;
2. A energia e as transformações da matéria;
3. Entalpia, fatores que influenciam nas entalpias;
4. Equação termoquímica;
5. Casos particulares de entalpia;
6. Lei de Hess.

UNIDADE V – CINÉTICA QUÍMICA

1. Velocidade das reações químicas;
2. O efeito das várias formas de energia sobre a velocidade das reações químicas;
3. O efeito da concentração dos reagentes na velocidade das reações químicas;
4. O efeito dos catalisadores na velocidade das reações químicas.

UNIDADE VII – EQUILÍBRIOS QUÍMICOS

1. Estudo geral dos equilíbrios químicos;
2. Constante de equilíbrio em termos de pressões parciais;
3. Deslocamento do equilíbrio.

UNIDADE VIII – PILHAS E BATERIAS

1. Introdução;
2. Reações de oxirredução;
3. A pilha de Daniell;
4. A força eletromotriz das pilhas;
5. Eletrodo padrão de hidrogênio;
6. Cálculo da força eletromotriz das pilhas.

UNIDADE XI – ELETRÓLISE

1. Introdução;
2. Eletrólise ígnea;
3. Eletrólise em solução aquosa com eletrodos inertes;
4. Eletrólise em solução aquosa com eletrodos ativos;
5. A estequiometria das pilhas e da eletrólise.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas, expositivas e dialogadas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, sempre instigando a curiosidade e a pesquisa. As aulas práticas serão realizadas seguindo a normatização pertinente executando procedimentos e técnicas necessários à complementação da aprendizagem do conteúdo teórico.

RECURSOS
• Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: • Quadro branco, pincel e apagador; • Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc); • Uso de laboratório;
AValiação
• As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. • Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. • A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. SANDRINO, Bianca. Química orgânica. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 2. MANO, Eloisa Biasotto. Práticas de química orgânica. 1. ed. São Paulo: Blucher, 1987. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 3. VAITSMAN, Enilce Pereira; VAITSMAN, Delmo Santiago. Química e meio ambiente: ensino contextualizado. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2006. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. K MOORE, W. J. Físico-química. 1. ed. São Paulo: Blucher, 1976. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 2. GODOI, Luciane de. Química do petróleo e seus derivados. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 3. SANTOS, Jacycle Cardoso Marinho dos. Química orgânica experimental. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 4. BROWN, T. L. et al. Química: a ciência central. 13. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025. 5. SANDRINO, Bianca. Reações de química orgânica. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 07 out 2025..



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: QUÍMICA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução à química orgânica. Hidrocarbonetos. Funções orgânicas oxigenadas. Funções orgânicas nitrogenadas. Outras funções orgânicas. Estrutura e propriedades físicas dos compostos orgânicos. Reações Orgânicas.		
OBJETIVO		
• Compreender a grande diversidade que as quatro valências do carbono conferem a seus compostos; • Assimilar a importância de diversos hidrocarbonetos na vida diária por meio da observação de seu uso e aplicações; • Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico oxigenado; • Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico nitrogenado; • Conhecer as diversas famílias de compostos na Química Orgânica; • Compreender as ideias, no mundo microscópico, das interações e das atrações intermoleculares e da influência do tamanho das cadeias carbônicas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO À QUÍMICA ORGÂNICA		
1. A evolução da química orgânica, Características do átomo de carbono; 2. Classificação dos átomos de carbono em uma cadeia; 3. Tipos de cadeia orgânica; 4. Fórmula estrutural.		
UNIDADE II – HIDROCARBONETOS		
1. Introdução, Alcanos, alcenos, alcadienos, alcinos, ciclanos, 2. Hidrocarbonetos aromáticos.		
UNIDADE III – FUNÇÕES ORGÂNICAS OXIGENADAS		
1. Introdução, Álcoois, fenóis, éteres, aldeídos e cetonas, 2. Ácidos carboxílicos, derivados de ácidos carboxílicos.		
UNIDADE IV – FUNÇÕES ORGÂNICAS NITROGENADAS		
1. Introdução, Aminas, Amidas, Nitrilas, Isonitrilas, Nitrocompostos.		
UNIDADE V – OUTRAS FUNÇÕES ORGÂNICAS		
1. Introdução, Compostos Sulfurados, Haletos Orgânicos, 2. Compostos Heterocíclicos, Compostos Organometálicos, 3. Compostos com funções múltiplas, compostos com funções mistas.		

UNIDADE VI – ESTRUTURA E PROPRIEDADES FÍSICAS DOS COMPOSTOS ORGÂNICOS

1. Estrutura das moléculas orgânicas;
2. Estrutura da ligação simples;
3. Estrutura da ligação dupla;
4. Estrutura dos dienos;
5. Estrutura da ligação tripla;
6. Estrutura dos compostos cíclicos saturados;
7. Estrutura do anel benzênico.

UNIDADE VII – REAÇÕES DE COMPOSTOS ORGÂNICOS

1. Introdução às Reações Orgânica;
2. Classificação Geral das Reações Orgânicas;
3. Mecanismos Básicos;
4. Impacto das Reações Orgânicas na Sociedade e no Meio Ambiente

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas, expositivas e dialogadas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, sempre instigando a curiosidade e a pesquisa. As aulas práticas serão realizadas seguindo a normatização pertinente executando procedimentos e técnicas necessários à complementação da aprendizagem do conteúdo teórico.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc);
- Uso de laboratório;

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário.
- Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.
- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. SANDRINO, Bianca. Química orgânica. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. MANO, Eloisa Biasotto. Práticas de química orgânica. 1. ed. São Paulo: Blucher, 1987. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. VAITSMAN, Enilce Pereira; VAITSMAN, Delmo Santiago. Química e meio ambiente: ensino contextualizado. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2006.

E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. KOTZ, J. C.; TREICHEL, P. M.; TOWNSEND, J. R.; TREICHEL, D. A. **Química Geral e Reações Químicas**. V. 1, 9. ed. São Paulo: CENGAGE Learning, 2015.
2. KOTZ, J. C.; TREICHEL, P. M.; TOWNSEND, J. R.; TREICHEL, D. A. **Química Geral e Reações Químicas**. V. 2. 9. ed. São Paulo: CENGAGE Learning, 2015.
3. BROWN, T. L.; LEMAY JR., H. E.; BURSTEN, B. E.; BURDGE, J. R. **Química: A ciência central**. 13. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2017.
4. AMERICAN CHEMICAL SOCIETY [et al.] **Química para um futuro sustentável**. 8. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016.
5. ATKINS, P.; JONES, L. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – FCB		
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 10h	Prática: 30h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução à Educação Física por meio da sua historicidade e dos esportes da escola. Vivências sistematizadas e ampliada das disciplinas/modalidades de História da Educação Física; Atletismo I, Futsal e Handebol.		
OBJETIVOS		
• Compreender a evolução história do homem, buscando conhecer as dimensões histórias da educação física no mundo e no Brasil. Reconhecer as várias possibilidades de vivências da Educação Física de acordo com sua história; • Conhecer as modalidades de: Atletismo I; Futsal e Handebol. Aprendendo sobre sua evolução histórica e as modalidades técnicas esportivas que compõem esses esportes; • Vivenciar as metodologias de ensino que envolve a prática das corridas, fundamentos técnicos e táticos no âmbito da prática escolar, incluindo ainda a organização de eventos atléticos educacionais.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA		
1. Origem da Educação Física; 2. Pré-história 3. Antiguidade (Índia; China; Japão; Egito; Grécia; Roma.); 4. Idade Média; 5. Renascimento; 6. Europa Século XIX; 7. Brasil; 8. Educação Física na atualidade (Novos Surgimentos).		
UNIDADE II – ATLETISMO		
1. História e evolução do Atletismo no Brasil e no mundo; 2. Atividades de Iniciação pedagógica as corridas; 3. Atividades de jogos e brincadeiras de iniciação as corridas; 4. Corridas de velocidade - 100m, 200m e 400m rasos; 5. Saída de bloco de partida; técnica do percurso e da chegada. 6. Provas de revezamentos - 4X100m e 4X400m rasos; análise técnica das formas de passar o bastão; 7. Corridas de meio fundo e fundo – 800m, 1500m, 3000m, 5000m. 8. Estudo e análise das regras oficiais das provas.		

UNIDADE III – FUTSAL

1. História sobre a origem do futsal;
2. Fundamentos Técnicos do Futsal Passe; Recepção; Domínio; Chute; Drible e finta; Cabeceio;
3. Sistemas táticos defensivos e ofensivos;
4. Noções básicas de regras;
5. Jogos pré-desportivos aplicados ao futsal.

UNIDADE IV – HANDEBOL

1. Reflexão crítica sobre o fenômeno esportivo na sociedade;
2. Características do Handebol enquanto modalidade esportiva coletiva na Educação Física Escolar;
3. Fundamentos técnicos ofensivos e defensivos: Manejo de corpo e de bola; Recepção; Passe; Cruzamento; Bloqueio; Cortina; Arremesso; Progressão; Técnicas defensivas;
4. Regras básicas;
5. Característica, nomenclatura e função dos jogadores;
6. Sistemas táticos - Sistemas defensivos e Sistemas ofensivos;
7. Contra-ataque;
8. Noções básicas de regras;
9. Jogos pré-desportivos aplicados ao Handebol.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários. As aulas serão dinamizadas por meio de práticas das modalidades através de metodologias diversas de iniciação ao desporto, nomeadamente os métodos analítico/parcial, global/geral, misto e situacional-cognitivo. À medida em que as práticas estejam sendo dinamizadas serão discutidos e analisados os conteúdos teóricos dentro do contexto da própria prática.

RECURSOS

1. Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos;
2. Quadro e pincel.
3. Data-show
4. Pista de atletismo
5. Quadra;
6. Bolas de futsal;
7. Bolas de Handebol;
8. Cones;
9. Bambolês;
10. Escada de coordenação;
11. Cronômetros;
12. Apito.

AValiação

- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos, tendo como critérios a assiduidade às aulas, a participação efetiva nas atividades desenvolvidas, bem como, a aplicação das técnicas e táticas aprendidas durante a prática do jogo formal propriamente dito. Podendo ainda ser composta de provas escrita e/ou práticas, seminários e trabalhos em grupo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ROJAS, Paola Neiza Camacho. Aspectos pedagógicos do atletismo. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SOUZA, Ramon Pereira de; CAMPOS, Luis Felipe Castelli Correia de; GORLA, José Irineu. Futebol de 5: fundamentos e diretrizes. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. SALES, Ricardo Moura. Futsal e futebol. 1. ed. São Paulo: Ícone, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 18. ed. Campinas: Papirus, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SILVA, Marcos Ruiz da. Metodologia do ensino de educação física: teoria e prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
3. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola cotidiano saberes e formação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025;
4. MEDINA, J. P. S. A educação física cuida do corpo... e "mente": novas contradições e desafios do século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
5. SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940). 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 10h	Prática: 30h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução à Educação Física por meio dos esportes da escola. Proporcionando aos alunos vivências sistematizadas e ampliada nas disciplinas/modalidades de: Atletismo II, Futebol, Voleibol e Basquetebol.		
OBJETIVOS		
• Compreender as dimensões históricas da Educação Física, reconhecendo as várias possibilidades de vivências; • Conhecer as modalidades de: Atletismo II; Futebol e Voleibol e Basquetebol. Aprendendo sobre sua evolução histórica e as modalidades técnicas esportivas que compõem esses esportes; • Vivenciar as metodologias de ensino que envolve a prática dos saltos, arremessos e lançamentos. Fundamentos técnicos e táticos no âmbito da prática escolar, incluindo ainda a organização de eventos atléticos educacionais.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – SALTOS, LANÇAMENTOS E ARREMESSOS		
1. Iniciação e Atividades pedagógicas para o aprendizado dos saltos, lançamentos e arremessos; 2. O salto em distância e as suas fases; 3. Treinamento para o salto em distância; 4. O salto em altura e as técnicas das fases do salto em altura; 5. Treinamento para o salto em altura; 6. O arremesso do peso e as fases do arremesso; 7. Treinamento para a prova do arremesso do peso; 8. O lançamento do dardo e as fases do lançamento; 9. Treinamento para a prova do lançamento do dardo; 10. O lançamento do disco e as fases do lançamento; 11. Treinamento para a prova do lançamento do disco; 12. O lançamento do martelo e as fases do lançamento; 13. Treinamento para a prova do lançamento do martelo; 14. Estudo e análise das regras oficiais das provas e suas formas de prática no âmbito escolar.		
UNIDADE II – FUTEBOL		
1. Origem e evolução histórica do futebol; 2. Fundamentos básicos do futebol: Passe; Recepção; Domínio; Chute; Drible; Finta; Cabeceio;		

3. Sistemas táticos - Sistemas ofensivo e defensivo;
4. Noções básicas de regras;
5. Jogos pré-desportivos aplicados ao futebol.

UNIDADE III – VOLEIBOL

1. Origem e evolução histórica do voleibol;
2. Fundamentos básicos para prática do voleibol e voleibol de praia.
3. Jogos de iniciação;
4. Saque e suas variações, atividades educativas, táticas;
5. Manchete e suas variações, atividades educativas;
6. Toque e suas variações, atividades educativas;
7. Ataque: movimentos básicos, técnicas, biomecânica, recursos, atividades educativas;
8. Bloqueio e suas variações na quadra e na praia: bloqueio ofensivo, defensivo, biomecânica, atividades educativas;
9. Sistemas táticos - Sistemas ofensivo e defensivo e suas passagens: 6 x 0; 4 x 2 e 5x1;
10. Noções básicas de regras;
11. Jogos pré-desportivos aplicados ao voleibol.

UNIDADE IV – BASQUETEBOL

1. Aspectos didáticos, técnicos e metodológicos da aprendizagem em basquetebol;
2. Manejo do corpo e manejo da bola;
3. Empunhadura da bola;
4. Deslocamentos e paradas;
5. Dribles e suas particularidades didático-metodológicas, técnicas e visão periférica;
6. Passes e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;
7. Arremessos e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;
8. Rebotes e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;
9. Característica, nomenclatura e função dos jogadores;
10. Sistemas táticos – Ofensivos e Defensivos;
11. Contra-ataque;
12. Noções básicas de regras;
13. Jogos pré-desportivos aplicados ao basquetebol.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e práticas; Leituras de Texto e Artigos; Discussão de trabalhos; Apresentação de Seminários. As aulas serão dinamizadas por meio de práticas das modalidades através de metodologias diversas de iniciação ao desporto, nomeadamente os métodos analítico/parcial, global/geral, misto e situacional-cognitivo. À medida em que as práticas estejam sendo dinamizadas serão discutidos e analisados os conteúdos teóricos dentro do contexto da própria prática.

RECURSOS

- Livros contidos na bibliografia; Artigos e textos;
- Quadro e pincel;
- Data-show;
- Pista de atletismo;
- Dardo;
- Peso;
- Disco;

- Martelo;
- Quadra;
- Bolas de futebol;
- Bolas de voleibol;
- Bolas de Basquetebol;
- Tabelas de Basquetebol;
- Cones;
- Bambolês;
- Escada de coordenação;
- Apito

AVALIAÇÃO

- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos, tendo como critérios a assiduidade às aulas, a participação efetiva nas atividades desenvolvidas, bem como, a aplicação das técnicas e táticas aprendidas durante a prática do jogo formal propriamente dito. Podendo ainda ser composta de provas escrita e/ou práticas, seminários e trabalhos em grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. SILVA, Marcos Ruiz da. Educação física. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. FREIRE, João Batista. Pedagogia do futebol. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. MICALISKI, Emerson Liomar *et al.* Esportes de invasão: ensino - aprendizagem - treinamento. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 18. ed. Campinas: Papirus, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SILVA, Marcos Ruiz da. Metodologia do ensino de educação física: teoria e prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
3. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola cotidiano saberes e formação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025;
4. MEDINA, J. P. S. A educação física cuida do corpo... e "mente": novas contradições e desafios do século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
5. SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940). 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: ARTES I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos de arte. A arte na sociedade contemporânea. As funções e as linguagens da arte. A arte enquanto produto comercial. História da arte: arte pré-histórica, arte africana e afro-brasileira, arte indígena, arte ocidental e arte brasileira. Elementos da linguagem musical: som, silêncio, tom, ruído, parâmetros do som, melodia, ritmo e harmonia. Desenvolvimento de produto artístico.		
OBJETIVO		
1. Compreender o que é arte e seus efeitos na sociedade e na vida cotidiana; 2. Refletir sobre as funções da arte e os efeitos de sua comercialização; 3. Desenvolver um olhar sensível e crítico às obras de arte em suas diversas facetas e linguagens; 4. Refletir a arte enquanto construção humana e naturalmente diversa; 5. Analisar a arte em seu papel na educação; 6. Apreciar a multiplicidade da arte no espaço e no tempo; 7. Reconhecer as possibilidades artísticas através da audição e da apreciação de ambientes sonoros; 8. Estimular a criatividade e a autonomia através de produções artísticas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO À ARTE		
1. Conceitos de arte; 2. A arte na sociedade contemporânea e seu caráter comercial; 3. Funções da arte; 4. Linguagens da arte; 5. Por que estudar arte? 6. Arte e diversidade cultural: reflexões sobre gênero, raça, sexualidade e acessibilidade.		
UNIDADE II – HISTÓRIA DA ARTE		
1. Arte pré-histórica; 2. Arte africana e afro-brasileira; 3. Arte indígena; 4. Arte ocidental; 5. Arte brasileira.		
UNIDADE III – ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL		
1. O som e o silêncio; 2. Tom e ruído na música; 3. Os parâmetros do som;		

4. Melodia, ritmo e harmonia;
5. Atividades de musicalização e jogos musicais;

UNIDADE IV – PRODUÇÃO ARTÍSTICA

1. Formas de fazer arte: Cinema, Dança, Desenho, Escultura, Fotografia, Literatura, Teatro, Performance, Música e Pintura;
2. Desenvolvimento de produto artístico.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas-dialogadas, fazendo o uso de debates, apreciação de obras de arte e produções artísticas individuais e coletivas. As aulas práticas terão como foco a apreciação, a reprodução e a criação artística. Como recursos, poderão ser utilizados quadro branco, pincel, projetor, caixas de som, tintas, pincéis, equipamentos eletrônicos para produção de áudio e vídeo, entre outros. Exibição de filmes de produção nacional como método de promover a exposição da manifestação da arte e cultura brasileira. A metodologia contempla ações interdisciplinares, visando à integração dos conhecimentos e à contextualização da aprendizagem.

RECURSOS

- Textos, partituras e produções artísticas diversas;
- Recursos audiovisuais como projetor e caixa de som;
- Instrumentos musicais;
- Tintas, telas e pincéis;
- Equipamentos eletrônicos para produção de áudio e vídeo, entre outros.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua durante todo o percurso da disciplina. Durante o processo avaliativo, serão incentivados a apreciação musical orientada, a reflexão, a experimentação criativa e o autodesenvolvimento. Alguns métodos avaliativos que podem ser utilizados (conforme ROD/2015):

- observação diária dos estudantes durante a aplicação de suas diversas atividades;
- trabalhos individuais e/ou coletivos;
- provas práticas e provas orais;
- seminários;
- projetos interdisciplinares;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DUARTE JUNIOR, João Francisco. Por que arte-educação?. 1. ed. Campinas: Papirus, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Estética e história da arte. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Arte e educação. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CORREA, Hugo Leonardo Martins. Arranjo musical. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. DALDEGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de história das artes. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ENGELMANN, Ademir Antonio. Filosofia da arte. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09

out 2025.

4. PSCHIEDT, Jean Felipe. Música e criatividade. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

5. SULZBACH, Ândrea. Artes integradas. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ARTES II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 2
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 25h	Prática: 15h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Aprofundamento dos estudos em arte e suas linguagens. A arte moderna e contemporânea: movimentos, tendências e rupturas. Artes integradas: diálogo entre música, teatro, dança, literatura, cinema, fotografia e mídias digitais. Arte e tecnologia. Arte e sociedade: o papel da arte na crítica social, política e ambiental. Estudo de artistas brasileiros e internacionais. Produção artística interdisciplinar.		
OBJETIVO		
Aprofundar a compreensão das linguagens artísticas e suas inter-relações; Reconhecer os principais movimentos e tendências da arte moderna e contemporânea; Refletir sobre o papel social, político e transformador da arte; Desenvolver autonomia criativa e capacidade de expressão estética; Promover a integração entre arte, tecnologia e outras áreas do conhecimento; Estimular a elaboração de produções artísticas interdisciplinares; Valorizar as manifestações culturais locais e regionais.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – A ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA 1. Modernismo e vanguardas europeias; 2. Modernismo e arte brasileira; 3. Arte contemporânea: hibridismos e novos suportes; 4. Estudo de artistas representativos nacionais e internacionais.		
UNIDADE II – ARTES INTEGRADAS 1. Relações entre artes visuais, música, dança, teatro, cinema e literatura;		

2. O conceito de performance e instalações;
3. A arte como experiência sensorial e coletiva;
4. Composição e criação artística integrada.

UNIDADE III – ARTE E CULTURA CEARENSE

1. Panorama histórico e expressões artísticas do Ceará;
2. Arte popular e cultura do sertão: cordel, xilogravura, escultura e artesanato;
3. Música cearense: do regional ao contemporâneo (Petrúcio Maia, Fagner, Belchior, Raimundo Fagner, Ednardo, entre outros);
4. Teatro e dança no Ceará: grupos e coletivos regionais;
5. Cinema e audiovisual cearense (Cinema do Sertão, Cine Ceará, obras filmadas no interior);
6. Produções e manifestações culturais locais (festivais, quadrilhas, maracatus, reisados, vaquejadas, grupos de tradição oral);
7. A arte no contexto da educação e da inclusão social no Ceará.

UNIDADE IV – ARTE, TECNOLOGIA E MÍDIAS DIGITAIS

1. Arte digital, vídeo-arte e fotografia;
2. Produção audiovisual e cultura das redes;
3. Design, estética e comunicação visual;
4. Criação de produtos artísticos digitais.

UNIDADE V – ARTE E SOCIEDADE

1. A arte como crítica e resistência;
2. Arte e diversidade: identidades, gênero, etnias e inclusão;
3. Arte e sustentabilidade ambiental;

METODOLOGIA

As aulas serão expositivas-dialogadas, fazendo o uso de debates, apreciação de obras de arte e produções artísticas individuais e coletivas. As aulas práticas terão como foco a apreciação, a reprodução e a criação artística. Como recursos, poderão ser utilizados quadro branco, pincel, projetor, caixas de som, tintas, pincéis, equipamentos eletrônicos para produção de áudio e vídeo, entre outros. Exibição de filmes de produção nacional como método de promover a exposição da manifestação da arte e cultura brasileira.

RECURSOS

- Quadro branco;
- Projetor de slide;
- Caixa de som;
- Partituras;
- Instrumentos musicais;
- Objetos diversos para produção sonora;

AVALIAÇÃO
Participação e pontualidade nas aulas práticas; Participação e pontualidade na entrega dos trabalhos propostos; Participação em atividades como seminários, debates, evento/projeto, aulas de campo/visitas técnicas; Avaliações; Síntese verbal; Autoavaliação, de acordo com o Regulamento da Organização Didática - ROD no Art. 95
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. DUARTE JUNIOR, João Francisco. Por que arte-educação?. 1. ed. Campinas: Papirus, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Estética e história da arte. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Arte e educação. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: Acesso em: 09 de out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. CORREA, Hugo Leonardo Martins. Arranjo musical. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. DALDEGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de história das artes. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. ENGELMANN, Ademir Antonio. Filosofia da arte. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 4. PSCHIEDT, Jean Felipe. Música e criatividade. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 5. SULZBACH, Ândrea. Artes integradas. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 de out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA I		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Linguagem, língua, variação e adequação linguística. Ortografia e acentuação gráfica. Funções da linguagem. Gêneros literários. Trovadorismo. Humanismo. Renascimento. Quinhentismo. Barroco. Arcadismo. Fatores da textualidade. Intertextualidade e interdiscursividade. Figuras de linguagem. Morfemas e processos de formação de palavras. Classes gramaticais: substantivo e adjetivo; numeral e artigo.		
OBJETIVOS		
1. Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência; 2. Compreender o conceito de linguagem, língua e variação linguística; 3. Reconhecer e utilizar regras básicas de ortografia e acentuação gráfica; 4. Identificar as funções que a linguagem adquire em diversos contextos; 5. Ler e analisar textos literários do Trovadorismo, Humanismo e Renascimento; 6. Ler e analisar textos da literatura brasileira de períodos como Quinhentismo, Barroco e Arcadismo; 7. Compreender os fatores da textualidade e a relação entre intertextualidade e interdiscursividade nos gêneros textuais; 8. Identificar as principais figuras de linguagem em textos diversos; 9. Analisar os morfemas e os processos de formação de palavras, bem como as funções de classes gramaticais: substantivo, adjetivo, numeral e artigo.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – LINGUAGEM E INTRODUÇÃO À LITERATURA PORTUGUESA		
1. Conceito de linguagem e tipos de linguagens. 2. Funções da linguagem. 3. Variação e adequação linguística. 4. Gêneros literários: lírico, épico e dramático. 5. Contexto histórico e características do Trovadorismo.		
UNIDADE II – TEXTO, ORTOGRAFIA E HUMANISMO		
1. Fatores da textualidade. 2. Intertextualidade e interdiscursividade. 3. Figuras de Linguagem. 4. Ortografia e acentuação gráfica. 5. Contexto histórico e características do Humanismo.		
UNIDADE III – MORFOLOGIA, RENASCIMENTO E QUINHENTISMO		

1. Morfemas e processos de formação de palavras.
2. Usos e funções dos substantivos.
2. Usos e funções dos adjetivos.
4. Contexto histórico e características do Renascimento.
5. Contexto histórico e características do Quinhentismo.

UNIDADE IV – MORFOLOGIA, BARROCO E ARCADISMO

1. Usos e funções dos adjetivos
2. Usos e funções dos numerais.
3. Usos e funções dos artigos.
4. Contexto histórico e características do Barroco.
6. Contexto histórico e características do Arcadismo.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Recursos audiovisuais.
- Textos impressos.

AVALIAÇÃO

- As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho (org.). **Língua portuguesa I**. São Paulo: Pearson, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. RICARDO, Stella Maris Bortoni -. **Português brasileiro, a língua que falamos**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. DEMO, Pedro. **O porvir: desafios das linguagens do século XXI**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. **Português brasileiro: uma viagem diacrônica**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. *E-book*. Disponível em:

- <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Moraes. **Português total: concursos, vestibulares e Enem**. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
 3. NEVES, Tânia. **Português Facilitado**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
 4. MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. **Como usar outras linguagens na sala de aula**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
 5. PERINI, M. A. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA II		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Pronomes: usos e funções. Colocação pronominal. Aspectos da produção literária do Romantismo em Portugal e no Brasil (prosa e poesia). Verbo: flexão; verbos auxiliares e suas funções; formas nominais do verbo; vozes verbais. Valores semânticos dos advérbios. Uso de preposições. Valores semânticos das conjunções. Aspectos do contexto histórico e da produção literária do Realismo-Naturalismo em Portugal e no Brasil.		
OBJETIVOS		
1. Analisar os usos e funções dos pronomes, bem como a regras de colocação pronominal; 2. Identificar o contexto histórico e a produção literária, em prosa e em poesia, do Romantismo em Portugal e no Brasil; 3. Reconhecer os aspectos da flexão verbal e classificação dos verbos auxiliares e suas funções; 4. Identificar as formas nominais do verbo e as vozes verbais; 5. Compreender os valores semânticos dos advérbios; 6. Distinguir os valores semânticos das conjunções; 7. Analisar os aspectos do contexto histórico e da produção literária do Realismo-Naturalismo em Portugal e no Brasil.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – PRONOMES E ROMANTISMO EM PORTUGAL		
1. Pronomes: usos e funções. 2. Colocação pronominal. 3. Romantismo em Portugal: prosa e poesia		
UNIDADE II – VERBO E ROMANTISMO NO BRASIL		
1. Verbo: flexões 2. Verbos auxiliares e suas funções 3. Romantismo no Brasil: prosa e poesia		
UNIDADE III – VERBOS, ADVÉRBIOS E REALISMO-NATURALISMO EM PORTUGAL		
1. Formas nominais do verbo 2. Vozes verbais 3. Valores semânticos dos advérbios 4. Realismo-Naturalismo em Portugal		

UNIDADE IV – PREPOSIÇÕES, CONJUNÇÕES E REALISMO-NATURALISMO NO BRASIL 1. Uso das preposições 2. Valores semânticos das conjunções 3. Realismo-Naturalismo no Brasil
METODOLOGIA DE ENSINO Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.
RECURSOS • Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais. • Textos impressos.
AVALIAÇÃO • As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho (org.). Língua portuguesa II. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2014. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.. 2. GARDELLI, Magda Mulati. Português instrumental: como escrever adequadamente um texto na variante culta da língua. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. AMPLATZ, Márcia beatriz. Aquisição das linguagens oral e escrita: fundamentos e metodologias. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Moraes. Português total: concursos, vestibulares e Enem. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.

3. NEVES, Tânia. **Português Facilitado**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. **Como usar outras linguagens na sala de aula**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. PERINI, M. A. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III		
Código:	Carga horária total: 120h	Créditos: 06
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 108h	Prática: 12h
	Presencial: 120h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Sintaxe: tipos de sujeito, tipos de predicado e complementos nominais e verbais. Adjuntos adnominais e adverbiais. Aposto e vocativo. Concordância nominal e verbal. Regência verbal e nominal. Crase. Orações coordenadas e subordinadas. Parnasianismo e Simbolismo. Vanguardas europeias. Modernismo em Portugal. Fases do Modernismo no Brasil. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.		
OBJETIVOS		
• Identificar os tipos de sujeito e de predicados das orações; • Analisar os complementos verbais e nominais nas sentenças; • Reconhecer adjuntos adverbiais e adnominais; • Distinguir aposto e vocativo; • Utilizar as regras de concordância nominal e verbal; • Utilizar as regras de regência nominal e verbal; • Reconhecer o fenômeno da crase e suas ocorrências; • Analisar os tipos e a estrutura das orações coordenadas e subordinadas; • Analisar a produção literária do Parnasianismo e do Simbolismo; • Reconhecer as vanguardas europeias e sua influência no Modernismo; • Distinguir os aspectos da produção literária do Modernismo em Portugal e no Brasil. • Conhecer os aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FUNÇÕES SINTÁTICAS, PARNASIANISMO E SIMBOLISMO		
1. Sujeito e Predicado 2. Complemento verbal 3. Complemento nominal 4. Adjunto adnominal 5. Adjunto adverbial 6. Parnasianismo 7. Simbolismo		
UNIDADE II – SINTAXE DE CONCORDÂNCIA, VANGUARDAS EUROPEIAS E MODERNISMO PORTUGUÊS		
1. Vanguardas europeias 2. Modernismo em Portugal 3. Aposto e vocativo		

4. Concordância nominal
5. Concordância verbal

UNIDADE III – SINTAXE DE REGÊNCIA E MODERNISMO BRASILEIRO

1. Pré-modernismo no Brasil
2. 1ª fase do Modernismo no Brasil
3. 2ª fase do Modernismo no Brasil
4. Regência nominal
5. Regência verbal

UNIDADE IV – TIPOS DE ORAÇÕES, MODERNISMO BRASILEIRO E LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

1. Crase
2. Orações coordenadas
3. Orações subordinadas
4. 3ª fase do Modernismo no Brasil
5. Aspectos da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos. Uso do livro didático como apoio em leituras de textos e atividades.

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Recursos audiovisuais.
- Textos impressos.

AVALIAÇÃO

- As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. **Língua portuguesa III**. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SANTOS, Sonia Sueli Berti (org.). **Língua portuguesa e gramática histórica**. São Paulo: Pearson, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. AMPLATZ, Márcia beatriz. **Aquisição das linguagens oral e escrita:**

fundamentos e metodologias. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ROBERTS, I. (org.); KATO, M. A. **Português brasileiro: uma viagem diacrônica**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ERSE, Ricardo; SANTANA, Carolina Duarte de Azevedo Moraes. **Português total: concursos, vestibulares e Enem**. 2. ed. Indaiatuba, SP: Foco, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. NEVES, Tânia. **Português Facilitado**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. MARCONDES, Beatriz; MENEZES, Gilda; TOSHIMITSU, Thaís. **Como usar outras linguagens na sala de aula**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. PERINI, M. A. **Gramática descritiva do português brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Prática das quatro habilidades de comunicação em língua inglesa: fala, escuta, leitura e escrita; Ênfase na habilidade de compreensão de leitura de textos, através da identificação dos gêneros textuais em língua inglesa; Reconhecimento, entendimento e uso de itens gramaticais do presente em língua inglesa, por meio de exercícios diversos; Estudo de aspectos linguísticos de forma contextualizada, a partir de temas atuais e em formatos físicos e digitais.		
OBJETIVOS		
• Ler, compreender e interpretar textos de diversos tópicos e identificar pistas gramaticais nos mesmos; • Compreender itens de vocabulário, a fim de ampliar o grau de compreensão necessária para o entendimento satisfatório dos textos de assuntos de interesse geral em língua inglesa.		
PROGRAMA		
1. Tempo presente dos verbos; 2. There to be (haver/existir); 3. Referência pronominal (possessivos, retos e oblíquos); 4. Números cardinais e ordinais; 5. Formação de perguntas; 6. Prefixação e sufixação; 7. Artigos, phrasal verbs; 8. Adjetivos (graus de comparação).		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• Aulas expositivas dialogadas com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos adotados ao longo do período letivo. Alunos participam de pequenas conversações como forma de praticar gramática e criar estruturas linguísticas permanentes.		
RECURSOS		
• Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais em sala (projeto, computador e caixas de som). • Quadro branco.		
AVALIAÇÃO		
• As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de		

seminário. Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.

- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- Avaliações escritas: testes e provas.
- Roteiros de estudo com questões subjetivas e de múltipla escolha acerca de textos escolhidos com o propósito de exemplificar e dar suporte à identificação e exercício dos pontos abordados durante as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MARQUES, Amadeu, CARDOSO, Ana carolina. **Learn and Share in English**. Volume I. São Paulo: Ática, 2016.
2. DIAS, Reinildes. **High Up**: Ensino Médio. Volume I. Cotia, SP: Macmillan, 2013.
3. ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. **Moderna Plus**: inglês. São Paulo: Moderna, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FERRO, Jeferson. **Around the World**: introdução à leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberers, 2012.
2. LAPKOSKI, G. A. de O. **Do Texto ao Sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.
3. SOUZA, A. G. F... [et al.] **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental. 2 ed. São Paulo: Disal, 2005.
4. TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa**: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: CUP, 1994.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Prática das quatro habilidades de comunicação em língua inglesa: fala, escuta, leitura e escrita, com ênfase na leitura de textos explorados no Enem; Ênfase na habilidade de compreensão de leitura através de questões do Enem; Estudo de itens gramaticais, baseado no modelo de língua estrangeira moderna explorado no Enem; Estudo de aspectos linguísticos de forma contextualizada, integrando o uso da gramática a contexto, no uso da “gramática significativa”.		
OBJETIVOS		
• Ler, compreender e interpretar textos de diversos tópicos e identificar pistas gramaticais nos mesmos; • Compreender itens de vocabulário, a fim de ampliar o grau de compreensão necessária para o entendimento satisfatório dos textos de assuntos de interesse geral em língua inglesa.		
PROGRAMA		
1. Formas do tempo passado e futuro dos verbos; 2. Verbos modais; 3. Referência pronominal; 4. Estrutura sintática da oração em inglês; 5. Adjetivos, graus de comparação, Used to.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• Aulas expositivas dialogadas com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos adotados ao longo do período letivo. Alunos participam de pequenas conversações como forma de praticar gramática e criar estruturas linguísticas permanentes.		
RECURSOS		
• Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais em sala (projeto, computador e caixas de som). • Quadro branco.		
AVALIAÇÃO		
• As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.		

- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- Avaliações escritas: testes e provas.
- Roteiros de estudo com questões subjetivas e de múltipla escolha acerca de textos escolhidos com o propósito de exemplificar e dar suporte à identificação e exercício dos pontos abordados durante as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MARQUES, Amadeu, CARDOSO, Ana carolina. **Learn and Share in English**. Volume I. São Paulo: Ática, 2016.
2. DIAS, Reinildes. **High Up**: Ensino Médio. Volume I. Cotia, SP: Macmillan, 2013.
3. ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. **Moderna Plus**: inglês. São Paulo: Moderna, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FERRO, Jeferson. **Around the World**: introdução à leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberers, 2012.
2. LAPKOSKI, G. A. de O. **Do Texto ao Sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.
3. SOUZA, A. G. F... [et al.] **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental. 2 ed. São Paulo: Disal, 2005.
4. TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa**: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: CUP, 1994.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA III		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Prática das quatro habilidades de comunicação em língua inglesa: fala, escuta, leitura e escrita, mas com ênfase na leitura; Compreensão de textos em atividades que requeiram reflexão ativa da/o aluna/o, Aporte linguístico em língua inglesa se conectando com a reflexão crítica em língua portuguesa; Integração da gramática contextualizada na interpretação de textos estudados em sala; Estudo de aspectos linguísticos no tecido textual em inglês, enfatizando a polissemia das palavras.		
OBJETIVOS		
1. Ler, compreender e interpretar textos de diversos tópicos e identificar pistas gramaticais nos mesmos; 2. Compreender itens de vocabulário, a fim de ampliar o grau de compreensão necessária para o entendimento satisfatório dos textos de assuntos de interesse geral em língua inglesa.		
PROGRAMA		
1. Formas do tempo passado e futuro dos verbos (review); 2. <i>Conditional sentences</i>; 3. Vozes ativa e passiva; 4. <i>Direct and indirect (reported) speech</i>; 5. <i>Collocations</i>.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• Aulas expositivas dialogadas com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos adotados ao longo do período letivo. Alunos participam de pequenas conversações como forma de praticar gramática e criar estruturas linguísticas permanentes.		
RECURSOS		
• Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais em sala (projektor, computador e caixas de som). • Quadro branco.		
AVALIAÇÃO		
• As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. Avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais.		

- A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- Avaliações escritas: testes e provas.
- Roteiros de estudo com questões subjetivas e de múltipla escolha acerca de textos escolhidos com o propósito de exemplificar e dar suporte à identificação e exercício dos pontos abordados durante as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MARQUES, Amadeu, CARDOSO, Ana carolina. **Learn and Share in English**. Volume I. São Paulo: Ática, 2016.
2. DIAS, Reinildes. **High Up**: Ensino Médio. Volume I. Cotia, SP: Macmillan, 2013.
3. ALMEIDA, Ricardo Luiz Teixeira de. **Moderna Plus**: inglês. São Paulo: Moderna, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FERRO, Jeferson. **Around the World**: introdução à leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberers, 2012.
2. LAPKOSKI, G. A. de O. **Do Texto ao Sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.
3. SOUZA, A. G. F... [et al.] **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental. 2 ed. São Paulo: Disal, 2005.
4. TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa**: o inglês descomplicado. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: CUP, 1994.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução aos estudos das estruturas básicas da Língua Espanhola. Desenvolvimento da competência comunicativa básica, oral e escrita, em contextos reais de uso da língua., sejam formais ou informais. Reconhecimento dos aspectos históricos, geográficos e culturais dos países de fala hispana.		
OBJETIVOS		
● Aplicar a Língua Espanhola, de forma oral e escrita, em situações de práticas sociais diversas; ● Desenvolver a competência comunicativa de nível básico em contextos reais de uso da língua; ● Possibilitar a compreensão e a produção de textos, orais e escritos, formais ou informais, sobre temáticas cotidianas de pouca complexidade; ● Compreender os aspectos históricos, geográficos e culturais da Espanha e dos países hispano-americanos.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ¡ME GUSTARÍA CONOCERTE!		
1. Saludos, despedidas y presentaciones; 2. El alfabeto gráfico y sus sonidos; 3. La Lengua Española en el mundo; las nacionalidades; 4. Pronombres personales de tratamiento formal e informal; 5. Sustantivos y adjetivos; 6. Apócope; 7. Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo; 8. Artículos definidos e indefinidos; Contracciones; 9. Pronombres interrogativos; 10. Numerales.		
UNIDADE II – ¡VAMOS A MEJORAR EL DESEMPEÑO ESCRITO Y ORAL!		
1. Las reglas generales de acentuación; 2. El acento diacrítico; 3. Las palabras heterosemánticas, heterotónicas y heterogénicas; 4. Las partes del cuerpo humano; 5. El verbo “doler”; 6. Verbos que expresan gustos;		

7. Las prendas de vestir y los colores;
8. Uso de muy y mucho;
9. características físicas y de carácter;
10. Conociendo nuevas palabras: los días de la semana, los meses del año, las frutas y comidas.

UNIDADE III – ¿PUEDES CONTARME CUÁL ES TU RUTINA DIARIA?

1. Verbos reflexivos (regulares e irregulares) en Presente de Indicativo;
2. Adverbios de tiempo;
3. Los pronombres reflexivos;
4. Vocabulario pertinente al contexto comunicativo de la rutina diaria.

UNIDADE IV – CONOCIENDO LA CULTURA DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES

1. Músicas, danzas y fiestas populares;
2. Literatura, pintura, cinema y artes;
3. Gastronomía y costumbres.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão expositivas dialogadas, nas quais faremos uso de diversos tipos de gêneros textuais, orais e/ ou escritos, formais e/ou informais. Além disso, trabalharemos com estudo de textos, apresentação de seminários e atividades diversas que poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo.

RECURSOS

- Computador;
- Projetor;
- Textos impressos e digitais;
- Aparelho de som;
- Lousa;
- Apagador;
- Pincel para quadro branco;
- Pen drive.

AValiação

- O processo de verificação da aprendizagem será formativo, ou seja, os discentes serão avaliados de forma continua a partir da realização das atividades propostas, sejam orais e/ou escritas, e da participação durante as aulas. Será também formativo, pois os estudantes farão provas escritas e apresentarão seminários em grupo e/ou individualmente.
- As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. VALENZUELA, Sandra Trabucco. **Manual compacto de gramática da língua espanhola: ensino médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol: a prática profissional do idioma**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. **Língua estrangeira moderna: espanhol**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol instrumental**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ROSA, Ubiratan; GUIMARÃES, Deocleciano Torrieri. **Dicionário Rideel: espanhol - português - espanhol**. 3. ed. São Paulo: Rideel, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. GODOY, Elena. **Para entender a versificação espanhola...: e gostar dela**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. CIPRESTE, Karla Fernandes. **Literaturas hispânicas: idade média, século de ouro e a hispanidade**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol para negócios**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Desenvolvimento da competência comunicativa de nível intermediário. Produção e compreensão de textos, orais e escritos, formais e informais, em contextos reais de uso da língua. Reconhecimento dos aspectos históricos, geográficos e culturais dos países de fala hispana.		
OBJETIVOS		
• Aplicar a língua espanhola, de forma oral e escrita, em situações de práticas sociais diversas; • Desenvolver a competência comunicativa de nível intermediário em contextos reais de uso da língua; • Possibilitar a compreensão e a produção de textos, orais e escritos, formais e informais, sobre temáticas cotidianas de pouca complexidade; • Compreender os aspectos históricos, geográficos e culturais da Espanha e dos países hispano falantes.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ¿QUÉ HICISTE / HAS HECHO EN TUS VACACIONES?		
1. Pretérito Perfecto Simple de Indicativo; 2. Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo; 3. Marcadores temporales; 4. Contraste entre el Pretérito Prefecto Simple y el Pretérito Perfecto Compuesto.		
UNIDADE II – Describiendo acciones en el pasado		
1. El Pretérito Imperfecto de Indicativo; 2. Marcadores temporales; 3. Contraste entre el Pretérito Imperfecto y el Pretérito Perfecto Simple.		
UNIDADE III – Hablando de acciones anteriores a otras también pasadas		
1. Pluscuamperfecto de indicativo; 2. Pronombres complemento; 3. El artículo neutro “Lo”; 4. Posesivos;		

5. Conjunciones;
6. Dichos y frases hechas;
7. Ampliando el vocabulario: las partes de la casa, los objetos del aula, los grados de parentescos, las profesiones

UNIDADE IV – APRENDIENDO MÁS SOBRE LA CULTURA DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES

1. Músicas, danzas y fiestas populares;
2. Literatura, pintura, cinema y artes;
3. Gastronomía y costumbres.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão expositivas dialogadas, nas quais faremos uso de diversos tipos de gêneros textuais, orais e/ ou escritos, formais e/ou informais. Além disso, trabalharemos com estudo de textos, apresentação de seminários e atividades diversas que poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo.

RECURSOS

- Computador;
- Projetor;
- Textos impressos e digitais;
- Aparelho de som;
- Lousa;
- Apagador;
- Pincel para quadro branco;
- Pen drive.

AValiação

- O processo de verificação da aprendizagem será formativo, ou seja, os discentes serão avaliados de forma contínua a partir da realização das atividades propostas, sejam orais e/ou escritas, e da participação durante as aulas. Será também formativo, pois os estudantes farão provas escritas e apresentarão seminários em grupo e/ou individualmente.
- As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. VALENZUELA, Sandra Trabucco. **Manual compacto de gramática da língua espanhola: ensino médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol: a prática profissional do idioma**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. **Língua estrangeira moderna: espanhol**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol instrumental**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ROSA, Ubiratan; GUIMARÃES, Deocleciano Torrieri. **Dicionário Rideel: espanhol - português - espanhol**. 3. ed. São Paulo: Rideel, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. GODOY, Elena. **Para entender a versificação espanhola...: e gostar dela**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. CIPRESTE, Karla Fernandes. **Literaturas hispânicas: idade média, século de ouro e a hispanidade**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol para negócios**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA III		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Desenvolvimento da competência comunicativa de nível intermediário. Produção e compreensão de textos, orais e escritos, formais e informais, em contextos reais de uso da língua. Reconhecimento dos aspectos históricos, geográficos e culturais dos países de fala hispana.		
OBJETIVOS		
• Aplicar a língua espanhola, de forma oral e escrita, em situações de práticas sociais diversas; • Desenvolver a competência comunicativa de nível intermediário em contextos reais de uso da língua; • Possibilitar a compreensão e a produção de textos, orais e escritos, formais e informais, sobre temáticas cotidianas de pouca complexidade; • Compreender os aspectos históricos, geográficos e culturais da Espanha e dos países hispano falantes.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ¿YA PENSASTE QUÉ HARÍAS SI GANARAS EL PREMIO DE LA LOTERÍA?		
1. Condicional simple; 2. Condicional Compuesto; 3. Pretérito Imperfecto de Subjuntivo; 4. Los sentidos del verbo quedar(se); 5. Verbos de cambio.		
UNIDADE II – ¿CUÁLES SON TUS PLANOS PARA EL FUTURO? ¡OJALÁ CONSIGAS REALIZARLOS!		
1. Perífrasis de Futuro; 2. Futuro imperfecto de indicativo; 3. Presente de Subjuntivo; 4. Palabras para expresar deseo, duda y suposición.		
UNIDADE III – APRENDIENDO A DAR ÓRDENES, CONSEJOS		

E INSTRUCCIONES 1. Imperativo Afirmativo; 2. Pronombres átonos con el Imperativo Afirmativo; 3. Imperativo Negativo. UNIDADE IV – AMPLIANDO LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA CULTURA DE LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES 1. Músicas, danzas y fiestas populares; 2. Literatura, pintura, cinema y artes; 3. Gastronomía y costumbres.
METODOLOGIA DE ENSINO • As aulas serão expositivas dialogadas, nas quais faremos uso de diversos tipos de gêneros textuais, orais e/ ou escritos, formais e/ou informais. Além disso, trabalharemos com estudo de textos, apresentação de seminários e atividades diversas que poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo.
RECURSOS • Computador; • Projetor; • Textos impressos e digitais; • Aparelho de som; • Lousa; - Apagador • Pincel para quadro branco; • Pen drive.
AVALIAÇÃO • O processo de verificação da aprendizagem será formativo, ou seja, os discentes serão avaliados de forma continua a partir da realização das atividades propostas, sejam orais e/ou escritas, e da participação durante as aulas. Será também formativo, pois os estudantes farão provas escritas e apresentarão seminários em grupo e/ou individualmente. • As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. VALENZUELA, Sandra Trabucco. Manual compacto de gramática da língua espanhola: ensino médio. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. SIERRA, Teresa Vargas. Espanhol: a prática profissional do idioma. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. Língua estrangeira moderna: espanhol. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. <i>E-book</i>. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol instrumental**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. ROSA, Ubiratan; GUIMARÃES, Deocleciano Torrieri. **Dicionário Rideel: espanhol - português - espanhol**. 3. ed. São Paulo: Rideel, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. GODOY, Elena. **Para entender a versificação espanhola...: e gostar dela**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. CIPRESTE, Karla Fernandes. **Literaturas hispânicas: idade média, século de ouro e a hispanidade**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol para negócios**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FILOSOFIA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Descobrimo a Filosofia. História da Filosofia. A Filosofia na Antiguidade Clássica. O Legado da Grécia e Roma.		
OBJETIVOS		
• Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano; • Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico; • Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais; • Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios; • Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos; • Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais; • Assimilar a noção de civilização e cultura, com ênfase nas sociedades ocidentais e orientais; • Compreender a cultura do respeito às diferenças religiosas, evitando a exposição de visões dogmáticas sobre o sagrado; • Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas;		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO À FILOSOFIA		
1. Descobrimo a Filosofia; 2. As características da reflexão filosófica; 3. As origens da Filosofia; 4. A História da Filosofia; 5. Por uma filosofia africana (KEMET); 6. Filosofia e cotidiano.		
UNIDADE II – FILOSOFIA ANTIGA		
1. O mito como reflexão da realidade; 2. A passagem do mito para a filosofia; 3. Milagre grego: características do nascimento da filosofia; 4. A razão Socrática;		

5. A dicotomia dos mundos em Platão;
6. Os graus do conhecimento em Aristóteles.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários de produção nacional. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional.

RECURSOS

- Quadro;
- Pincel;
- Apagador;
- Livros didáticos;
- Caixa de som;
- Data show.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
- No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ENGELMANN, Ademir Antonio. **Filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. MATTAR NETO, João Augusto. **Introdução à filosofia**. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. PONDÉ, Luiz Felipe. **Filosofia do cotidiano**: um pequeno tratado sobre questões menores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. GUIMARÃES, Bruno; PIMENTA, Olímpio; ARAÚJO, Guaracy. **Filosofia como esclarecimento**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. LOPES, Douglas Henrique Antunes. **Percursos para a pesquisa em filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

3. MADUREIRA, Jonas. **Filosofia**. São Paulo, SP: Vida Nova, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. MATTAR NETO, João Augusto. **Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. RODRIGO, Lidia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FILOSOFIA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Aspectos Filosóficos da cultura e suas condições históricas. A relação entre Filosofia e Cultura. Filosofia e Ciência. Os fundamentos da Ciência. Os limites do conhecimento científico. A crise da ciência contemporânea. ética do conhecimento.		
OBJETIVOS		
• Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano; • Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico; • Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais; • Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios; • Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos; • Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais; • Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências histórica. • Verificar as recentes discussões envolvendo a área de informática e a responsabilidade ética do conhecimento científico.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FILOSOFIA E CULTURA		
1. Conhecimento: a Filosofia nas entrelinhas; 2. Metafísica: diálogos filosóficos; 3. A filosofia e a cultura medieval; 4. Filosofia como conhecimento; 5. Filosofia e a cultura renascentista; 6. O sentido das manifestações culturais.		
UNIDADE II – FILOSOFIA E CIÊNCIA		
1. A relação entre filosofia e ciência; 2. O conhecimento científico; 3. Os limites do conhecimento; 4. Novas razões da ciência contemporânea;		

5. Informática e a ética no conhecimento científico;

6. Informática e responsabilidade socioambiental.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários de produção nacional. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

RECURSOS

- Quadro;
- Pincel;
- Apagador;
- Livros didáticos;
- Caixa de som;
- Data show.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
- No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ENGELMANN, Ademir Antonio. **Filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. MATTAR NETO, João Augusto. **Introdução à filosofia**. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. PONDÉ, Luiz Felipe. **Filosofia do cotidiano**: um pequeno tratado sobre questões menores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. GUIMARÃES, Bruno; PIMENTA, Olímpio; ARAÚJO, Guaracy. **Filosofia como esclarecimento**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. LOPES, Douglas Henrique Antunes. **Percursos para a pesquisa em filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Acesso em: 07 out 2025.

3. MADUREIRA, Jonas. **Filosofia**. São Paulo, SP: Vida Nova, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. MATTAR NETO, João Augusto. **Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. RODRIGO, Lidia Maria. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FILOSOFIA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 80h	Prática: 0h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
A Relação entre Filosofia e cotidiano. A Práxis Filosófica. Filosofia no Cotidiano. As Diversidades Culturais como Questão Filosófica. O Respeito às Diferenças Societárias. A Política no Cotidiano. Direitos humanos e violência.		
OBJETIVOS		
• Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano; • Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico; • Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais; • Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios; • Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos; • Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais; • Compreender a cultura do respeito às diferenças religiosas, evitando a exposição de visões dogmáticas sobre o sagrado; • Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas; • Entender questões éticas difíceis e/ou polêmicas vivenciadas no mundo pós-moderno; • Conhecer os debates filosóficos e políticos contemporâneos com foco nos Direitos Humanos;		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ÉTICA E POLÍTICA		
1. A relação entre Ética e Moral; 2. A reflexão ética na História da Filosofia; 3. A relação entre Ética e Política; 4. A moralidade da Política; 5. A crise da Política moderna; 6. O Contrato Social.		
UNIDADE II – FILOSOFIA E DIREITOS HUMANOS		
1. Fundamentos filosóficos dos Direitos Humanos; 2. A dignidade da pessoa humana enquanto fundamento dos Direitos Humanos;		

3. A dignidade das relações sociais;

4. A polarização política e os Direitos Humanos;

5. Direitos Humanos e Cotidiano;

6. Direitos Humanos e Violência

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários de produção nacional. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

RECURSOS

- Quadro;
- Pincel;
- Apagador;
- Livros didáticos;
- Caixa de som;
- Data show.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
- No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ENGELMANN, Ademir Antonio. **Filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. MATTAR NETO, João Augusto. **Introdução à filosofia**. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. PONDÉ, Luiz Felipe. **Filosofia do cotidiano**: um pequeno tratado sobre questões menores. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. GUIMARÃES, Bruno; PIMENTA, Olímpio; ARAÚJO, Guaracy. **Filosofia como esclarecimento**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

2. LOPES, Douglas Henrique Antunes. **Percursos para a pesquisa em filosofia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MADUREIRA, Jonas. **Filosofia**. São Paulo, SP: Vida Nova, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. MATTAR NETO, João Augusto. **Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. RODRIGO, Lidia Maria. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – FOS		
DISCIPLINA: SOCIOLOGIA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
As Ciências Sociais como áreas do conhecimento científico. As Ciências Sociais e suas interconexões com os saberes. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Indústria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.		
OBJETIVO		
• Compreender o que são as Ciências Sociais e como elas se interconectam aos demais saberes. • Entender o que é Sociologia e quais os(as) seus(suas) principais pensadores(as), abordagens, metodologias e conceitos. • Analisar de forma crítica as relações sociais e o funcionamento das instituições sociais no cenário local, regional, nacional e global.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – MÉTODOS E CONCEITOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS		
1. O que são e para quê servem as Ciências Sociais? 2. As Ciências Sociais e os Tipos de Conhecimento. 3. As Metodologias de Pesquisa das Ciências Sociais e produção de dados científicos.		
UNIDADE II – MÉTODOS E CONCEITOS DA SOCIOLOGIA		
1. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, conceitos, abordagens e metodologias. 2. Dos clássicos aos contemporâneos da Sociologia. 3. Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Indústria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos: - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia; - Leitura reflexiva de textos;		

- Visita Técnica; - Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula; - Exibição de filmes de produção nacional. • As aulas práticas serão realizadas através do desenvolvimento de pesquisas científicas.
RECURSOS
• Quadro branco; • Pinceis; • Computador; • Projetor multimídia (Data show); • Aparelho reproduzidor de som; • Textos em formato impresso e/ou digital; • Ambientes virtuais de aprendizagem; • Jogos • Mapas; • Fotografias; • Vídeos e/ou diário de campo.
AValiação
• As avaliações serão processuais e terão caráter qualitativo e quantitativo, devendo o(a) discente ser avaliado, individualmente e/ou em grupo, pela: 1) participação qualitativa na disciplina; e 2) compreensão dos conteúdos programáticos utilizando ferramentas avaliativas diversificadas. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. 8. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/213250. Acesso em: 7 out. 2025. 2. NERY, Maria Clara Ramos. Sociologia contemporânea. Intersaberes Ltda, 2019. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/128919. Acesso em: 7 out. 2025. 3. SELL, Carlos Eduardo. Sociologia clássica: Marx, Durkheim e Weber. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2017. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/149515. Acesso em: 7 out. 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2019. 83 p. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/199207>. Acesso em: 7 out. 2025.
2. KIELING, Francisco dos Santos. Ciências sociais nas organizações. 1. ed. [S.l.]: Intersaberes, 2012. 140 p. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/3525>. Acesso em: 7 out. 2025.
3. MARX, Karl. Manifesto do Partido Comunista. 1. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011. 200 p. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/209154>. Acesso em: 7 out. 2025.
4. PAULA, João Antonio de (org.). O ensaio geral: Marx e a crítica da economia política (1857-1858). 1. ed. [S.l.]: Bookwire, 2010. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/192600>. Acesso em: 7 out. 2025.
5. WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2020. 13 p. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/203508>. Acesso em: 7 out. 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Iniciação à perspectiva antropológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Culturas, Identidades, Diversidade Cultural, Raça e Etnia, Gêneros, Padrões Culturais, Grupos Sociais, Parentesco, Religião, Memórias e Patrimônios Culturais, Progresso e Desenvolvimento. As Ciências Sociais e suas análises sobre o Brasil: do período pré-colombiano ao século XXI.		
OBJETIVOS		
- Entender o que é Antropologia e quais os(as) seus(suas) principais pensadores(as), abordagens, metodologias e conceitos. - Compreender as transformações em torno do conceito de Cultura e suas interconexões com as relações sociais - Entender de forma crítica os processos de transformações (políticas, econômicas, sociais e culturais) ocorridos no território brasileiro: do período pré-colombiano ao século XXI.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – METODOLOGIAS E CONCEITOS ANTROPOLÓGICOS		
- Iniciação à perspectiva antropológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos. - Correntes Antropológicas: Dos relatos de viajantes à Antropologia Pós-Moderna - Culturas, Identidades, Raça e Etnia, Gêneros, Padrões Culturais, Grupos Sociais, Parentesco, Religião, Memórias e Patrimônios Culturais, Progresso e Desenvolvimento.		
UNIDADE II – CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL		
As Ciências Sociais e suas análises sobre o Brasil: do período pré-colombiano ao século XXI.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos: - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia; - Leitura reflexiva de textos; - Visita Técnica; - Exibição de filmes de produção nacional.		

- Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula. • As aulas práticas serão realizadas através do desenvolvimento de pesquisas científicas.
RECURSOS • Quadro branco; • Pinceis; • -Computador; • Projetor multimídia (Data show); • Aparelho reproduzidor de som; • Textos em formato impresso e/ou digital; • Ambientes virtuais de aprendizagem; • Jogos • Mapas; • Fotografias; • Vídeos e/ou diário de campo.
AVALIAÇÃO • As avaliações serão processuais e terão caráter qualitativo e quantitativo, devendo o(a) discente ser avaliado, individualmente e/ou em grupo, pela: 1) participação qualitativa na disciplina; e 2) compreensão dos conteúdos programáticos utilizando ferramentas avaliativas diversificadas. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. GOMES, Mércio Pereira. <i>Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura</i>. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2008. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/1267. Acesso em: 7 out. 2025. 2. INGOLD, Tim. <i>Antropologia: para que serve?</i> 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2019. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/202113. Acesso em: 7 out. 2025. 3. MACHADO, Igor. <i>Introdução à antropologia</i>. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2023. 162 p. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/208550. Acesso em: 7 out. 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. BARRETO, Lima. <i>Box – Lima Barreto: obra reunida</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/209236. Acesso em: 7 out. 2025. 2. GOMES, Flávio; VIANA, Iamara da Silva. <i>Vidas impressas: intelectuais negros e negros na escravidão e na liberdade</i>. 1. ed. São Paulo: Selo Negro Edições, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/223114. Acesso em: 7 out. 2025. 3. NERY, Maria da Penha; EUTRÓPIO, Anna Cláudia; VOMERO, Laura de Souza Zingra. <i>Sexualidades, corpos e poder: desobediências criadoras</i>. 1. ed. São Paulo: Ágora, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/216830. Acesso em: 7 out. 2025.

4. **MUNANGA, Kabengele.** *Negritude: usos e sentidos*. 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/214166>. Acesso em: 7 out. 2025.
5. **MUNDURUKU, Daniel; NEGRO, Mauricio; TASSO, Luciano.** *O banquete dos deuses*. 1. ed. São Paulo: Global, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184293>. Acesso em: 7 out. 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Iniciação à ciência política: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos. Poder, Política e Estado. Democracia e Cidadania. Movimentos Sociais. Direitos e Deveres. Direitos Humanos. Público e Privado. Raça e Racismo. Espaços Urbanos e Rurais. Soberania Alimentar. Conflitualidade e Violência. Gênero e Sociedade. Meio Ambiente e Sociedade. Consumo e Sociedade. Globalização e Integração. Conhecimento, Tecnologia, Informação e Interação Social. Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável.		
OBJETIVOS		
- Entender o que é Ciência Política e quais os seus principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Poder, Política e Estado; Democracia e Cidadania; Movimentos Sociais; Direitos e Deveres; Público e Privado; Direitos Humanos. - Compreender temas centrais de análise das Ciências Sociais: Colonialidade de Poder e de Saber; Raça e Racismo; Espaços Urbanos e Rurais; Soberania Alimentar; Conflitualidade e Violência; Gênero e Sociedade; Meio Ambiente e Sociedade; Consumo e Sociedade; Globalização e Integração; Conhecimento; Tecnologia, Informação e Interação Social. Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável. - Aprimorar o protagonismo juvenil com enfoque na promoção dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).		
PROGRAMA		
UNIDADE I – METODOLOGIAS E CONCEITOS DA CIÊNCIA POLÍTICA		
- Iniciação à ciência política: principais pensadores, conceitos, abordagens e metodologias. - Poder, Política e Estado. Democracia e Cidadania. Movimentos Sociais. Direitos e Deveres. Direitos Humanos. Público e Privado.		
UNIDADE II – TEMAS CONTEMPORÂNEOS DAS CIÊNCIAS SOCIAIS		
- Temas Transversais: Colonialidade de Poder e de Saber. Raça e Racismo. - Espaços Urbanos e Rurais. Soberania Alimentar. Conflitualidade e Violência. - Gênero e Sociedade. Meio Ambiente e Sociedade. Consumo e Sociedade. - Globalização e Integração. Conhecimento, Tecnologia, Informação e Interação Social.		

UNIDADE III – DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E PROTAGONISMO JUVENIL
1. Cidadania Ativa, Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável 2. O pensamento complexo e a resolução de problemas locais-globais
METODOLOGIA DE ENSINO
- As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos: - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia; - Leitura reflexiva de textos; - Visita Técnica; - Exibição de filmes de produção nacional. - Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula. - As aulas práticas serão realizadas através do desenvolvimento de pesquisas científicas.
RECURSOS
- Quadro branco; - Pinceis; - Computador; - Projetor multimídia (Data show); - Aparelho reproduzidor de som; - Textos em formato impresso e/ou digital; - Ambientes virtuais de aprendizagem; - Jogos - Mapas; - Fotografias; - Vídeos e/ou diário de campo.
AValiação
- As avaliações serão processuais e terão caráter qualitativo e quantitativo, devendo o(a) discente ser avaliado, individualmente e/ou em grupo, pela: 1) participação qualitativa na disciplina; e 2) compreensão dos conteúdos programáticos utilizando ferramentas avaliativas diversificadas. - No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LACERDA, Gustavo Biscaia de. <i>Introdução à sociologia política</i>. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42149. Acesso em: 7 out. 2025. MANN, Michael. <i>As fontes do poder social: o surgimento das classes e dos estados-nações, 1760-1914</i>. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/204467. Acesso em: 7 out. 2025. QUADROS, Doacir Gonçalves de. <i>O Estado na teoria política clássica: Platão, Aristóteles, Maquiavel e os contratualistas</i>. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42175. Acesso em: 7 out. 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **BARBOSA, Alexandre de Freitas.** *O mundo globalizado: economia, sociedade e política*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/2219>. Acesso em: 7 out. 2025.
2. **CHICARINO, Tathiana Senne** (org.). *Teorias políticas, Estado e sociedade*. São Paulo: Pearson, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/22142>. Acesso em: 7 out. 2025
3. **GOHN, Maria da Glória.** *Participação e democracia no Brasil: da década de 1960 aos impactos pós-junho de 2013*. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/202138>. Acesso em: 7 out. 2025.
4. **ORWELL, George.** *A fazenda dos animais*. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/203711>. Acesso em: 7 out. 2025.
5. **SANTOS, Boaventura de Sousa.** *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. São Paulo: Autêntica, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/197560>. Acesso em: 7 out. 2025

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: HISTÓRIA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução aos Estudos Históricos. História Antiga: África; América; Mesopotâmia; Egito; Grécia; Roma. Mundo Medieval: A Europa feudal, Império Bizantino; Império Islâmico; Império Carolíngio. Modernidade: Renascimento; Reformas Religiosas; Absolutismo Monárquico; Expansão marítima. Os povos da América.		
OBJETIVOS		
• Observar o estudo da História para além dos limites da história europeia, ampliando-o para estudo de outros povos com pluralidades e diversidades socioculturais; • Desenvolver a capacidade de reflexão crítica sobre tópicos atuais, reportando tais questões às origens do mundo antigo; • Compreender a África como o berço da História da Humanidade: suas formas de vida social, econômica, política e cultural; • Investigar a gênese dos povos da América através dos seus aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos; • Analisar a História dos povos mesopotâmicos e seu legado para a sociedade contemporânea; • Discutir a Antiguidade Clássica com foco nas sociedades greco-romanas; • Analisar o processo de desagregação do Mundo Antigo; • Discutir a formação dos Impérios Bizantino, Islâmico e Carolíngio; • Estabelecer uma relação entre os conteúdos estudados com os temas da cultura em geral e sua relação com a História, projetos políticos e interesses sociais do presente; • Analisar o processo de construção e desintegração do mundo medieval; • Debater o conceito de Renascimento e sua importância para o Ocidente; • Compreender os fatores motivadores para o surgimento da Reforma Religiosa; • Discutir o processo de expansão marítima e suas implicações geopolíticas; • Investigar o conceito de Modernidade e seus desdobramentos para a Colonização das Américas; • Problematicar as distintas composições étnicas dos povos indígenas, o processo de desestruturação de suas sociedades, seus modos de vida cultural e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira; • Dialogar com temas transversais estabelecendo uma relação entre os modos de vida indígenas com a questão do meio ambiente, sustentabilidade e educação ambiental;		

Estabelecer a relação entre os colonialistas e a expansão do países Capitalismo Moderno.
PROGRAMA
UNIDADE I – PARA INICIAR O ESTUDO DA HISTÓRIA - Introdução à História - Introdução aos Estudos Históricos – teoria e metodologia; - Pré-História – do surgimento da humanidade aos primeiros agrupamentos sociais; - Pré-História americana e brasileira. - Idade Antiga I - Civilizações do Antigo Oriente – Mesopotâmia, Fenícia, Pérsia e Hebreus: aspectos socioculturais; - Civilizações da África Antiga – Egito, Cuxe, Axum e Bantos: aspectos socioculturais. - Idade Antiga II - Antiguidade Clássica – Grécia e Roma: aspectos socioculturais e político. UNIDADE II – A DESAGREGAÇÃO DO MUNDO ANTIGO - Idade Média - Feudalismo europeu; - O Império Bizantino; - A Construção do Islã; - O Império Carolíngio; - Terra, privilégio e poder – Do feudalismo à mercadorização da terra. UNIDADE III - COMEÇA A EXPANSÃO MARÍTIMA - Idade Moderna - Construindo a Modernidade – Renascimento, Expansão Marítima Europeia, Mercantilismo, Estados Nacionais e Reformas Religiosas. - Os povos da América a composição étnica indígena e o processo de desestruturação de suas sociedades e modos de vida cultural.
METODOLOGIA DE ENSINO
- O curso será ministrado através de aulas expositivas e reflexivas, fundamentadas na prática dialógica, e tendo como guia-base o livro didático adotado pela instituição. - Sempre que pertinente, serão usados recursos diversos para induzir o educando à criticidade, à autonomia, à pesquisa, à criatividade e à vivência de modalidades coletivas. Serão realizados trabalhos de cunho científico e, ainda, oficinas, exposições, exibições de filmes de produção nacional, debates, produções textuais, exames e resolução de testes em função dos tópicos relacionados ao conteúdo programático, bem como às competências e habilidades a serem aprendidas, objetivando a formação intelectual, cidadã e humana do educando. - A metodologia contempla ações interdisciplinares, visando à integração dos conhecimentos e à contextualização da aprendizagem
RECURSOS
- Quadro branco, pincel, livros didáticos; - Revistas, jornais, cartazes, documentos historiográfica; - Mapas, gráficos, tabelas; - Arquivos em <i>ppt</i>, <i>word</i> e <i>pdf</i>, projetor;

- Música, fotografia e recursos audiovisuais

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.
- Serão avaliados durante o processo da disciplina conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais: principais conceitos trabalhados na disciplina; formas de analisar a realidade social, bem como valores e postura ética e crítica frente aos conteúdos abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. PINSKY, Jaime. **As primeiras civilizações**. 25. ed. São Paulo: Contexto, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. SILVA, Lorena Pantaleão da. **Antiguidade clássica: Grécia, Roma e seus reflexos nos dias atuais**. Curitiba: Intersaberes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. SILVA, Marcelo Cândido da. **História medieval**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. PINSKY, Jaime (org.). **100 textos de história antiga**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. SEVCENKO, Nicolau. **Renascimento**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. RODRIGUES, Rui Luis. **Reforma e Contrarreforma**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
4. GOFF, Jacques Le. **A bolsa e a vida: economia e religião na Idade média**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
5. BARROS, José d'Assunção. **A expansão da história**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: HISTÓRIA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
América Portuguesa e Espanhola, Inglesa e Francesa; África e a Escravidão Moderna; Revolução Industrial; A Independência das Colônias na América Inglesa; A Revolução Francesa; Américas Portuguesa e Espanhola: disputas e revoltas. O Império brasileiro; Europa: os movimentos liberais e as unificações.		
OBJETIVOS		
• Discutir a instituição da escravidão moderna imposta pela Europa à África; • Compreender a construção de mentalidade e práticas escravistas e sua negatividade para o continente africano. • Compreender os elementos constitutivos das identidades nacionais; • Identificar as manifestações e representações das diversidades do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades; • Reconhecer as diferenças culturais, hábitos, comportamentos e valores sociais que identificam os mais diversos povos, nacionalidades e suas origens étnicas; • Analisar os processos sociais, econômicos e políticos da Revolução Industrial; • Compreender as conjunturas promovedoras da independência das colônias inglesas; • Investigar o significado político e social da Revolução Francesa; • Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades e nações; • Investigar a transição do período colonial para o Império brasileiro; • Compreender a fase turbulenta das Regências Trina e Uma; • Discutir a formação do liberalismo europeu e dos estados nacionais; • Analisar as mudanças conjunturais e estruturais do Segundo Reinado.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – COLONIZAÇÃO DAS AMÉRICAS		
1. África: no tempo da escravidão; 2. América Portuguesa, Espanhola, Inglesa e Francesa 3. Colônias de exploração x Colônias de povoamento; 4. Africanos escravizados: as mãos e os pés dos senhores; 5. Indústria açucareira e a sociedade do ouro;		
UNIDADE II – A ERA DAS REVOLUÇÕES		
1. Europa: Tempo de luz; 2. Revolução Industrial; 3. A Independência das colônias inglesas da América do Norte;		

4. A Revolução Francesa;

5. Napoleão: o ato final de Revolução.

UNIDADE III – INDEPENDÊNCIAS AMERICANAS

1. América Portuguesa: terra em disputa;

2. Os colonos da América Portuguesa em revolta;

3. Os Colonos espanhóis buscam autonomia.

UNIDADE IV - ENFIM, BRASIL

1. O Império brasileiro;

2. Tempo de Regência;

3. Europa: os movimentos liberais e as unificações;

4. Segundo Império: tempos de conciliação.

METODOLOGIA DE ENSINO

- O curso será ministrado através de aulas expositivas e reflexivas, fundamentadas na prática dialógica, e tendo como guia-base o livro didático adotado pela instituição.
- Sempre que pertinente, serão usados recursos diversos para induzir o educando à criticidade, à autonomia, à pesquisa, à criatividade e à vivência de modalidades coletivas.
- Serão realizados trabalhos de cunho científico e, ainda, oficinas, exposições, de filmes de produção nacional, debates, produções textuais, exames e resolução de testes em função dos tópicos relacionados ao conteúdo programático, bem como às competências e habilidades a serem aprendidas, objetivando a formação intelectual, cidadã e humana do educando.

RECURSOS

- quadro branco, pincel, livros didáticos;
- revistas, jornais, cartazes, documentos de diversos tipos para análise historiográfica;
- mapas, gráficos, tabelas;
- arquivos em *ppt*, *word* e *pdf*, projetor;
- música, fotografia e recursos audiovisuais.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.
- Serão avaliados durante o processo da disciplina conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais: principais conceitos trabalhados na disciplina; formas de analisar a realidade social, bem como valores e postura ética e crítica frente aos conteúdos abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MESGRAVIS, Laima. **História do Brasil colônia**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. GRESPAN, Jorge. **Revolução francesa e iluminismo**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. LÉON-PORTILLA, Miguel. **A conquista da América Latina vista pelos indígenas: relatos astecas, maias e incas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. KRENAK, Ailton; SILVESTRE, Helena; SANTOS, Boaventura de Sousa. **O sistema e o antissistema: três ensaios, três mundos no mesmo mundo**. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. RIBEIRO, Darcy; PINTO FILHO, Darcy Ribeiro. **As Américas e a civilização**. 7. ed. São Paulo: Global, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. CARVALHO, Daniel Gomes de. **Revolução francesa**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
4. HALL, Gwendolyn Midlo. **Escravidão e etnias africanas nas Américas**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
5. PINSKY, Jaime. **A escravidão no Brasil**. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: HISTÓRIA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 72h	Prática: 8h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
A República brasileira: As Oligarquias e a República contestada; Europa: os movimentos liberais e as unificações; Europa: a formação da classe operária; O Imperialismo. A Primeira Guerra Mundial; Revolução Rússia; Período entre duas guerras; A Segunda Guerra Mundial; O Mundo pós-guerra; A Era Vargas; O Brasil pós-1945; A Ditadura Militar; Brasil: A Conquista da democracia; A Guerra Fria; A Desintegração da URSS; Os Dilemas na América Latina: a questão indígena, as formações nacionais e suas contribuições; A Construção dos Movimentos Sociais: gênero, etnia, raça, classe trabalhadora.		
OBJETIVOS		
• Debater a gênese do período republicano brasileiro; • Problematicar o conceito e a atuação das oligarquias brasileiras; • Analisar os movimentos reivindicatórios republicanos; • Investigar a formação e atuação da classe operária brasileira; • Compreender o fenômeno do Imperialismo e suas implicações políticas, econômicas e sociais mundiais. • Refletir sobre o cenário político e econômico da Primeira Guerra Mundial; • Analisar a experiência socialista da Revolução Russa; • Discutir a geopolítica do mundo no período entre guerras; • Investigar os governos de Getúlio Vargas e suas heranças políticas e trabalhistas; • Compreender o processo de descolonização africana e asiática; • Analisar questões relativas à cultura africana: diáspora, cultura e consciência negra; • Analisar o Brasil durante os governos pós-Getúlio Vargas; • Destacar as conjunturas político-sociais promovedoras para a instalação da ditadura militar; • Alinhar as políticas internas e externas dos EUA e URSS frente ao mundo; • Contextualizar o fim da URSS e o processo expansionista capitalista; • Observar a complexidade do mundo globalizado; • Discutir os dilemas e impasses da América Latina, a questão indígena, a formação do indígena nas sociedades nacionais e suas contribuições nas áreas social, econômica, cultural e política; • Problematicar o processo de democratização do Brasil no pós-ditadura militar;		

- Analisar a construção dos Movimentos Sociais, discutindo questões como: gênero, feminismo e orientação sexual, movimento negro, reforma agrária, agronegócio e responsabilidade ambiental e formação da classe trabalhadora.

PROGRAMA

UNIDADE I – PASSAGEM DO SÉCULO XIX PARA O XX.

1. A república brasileira
2. As Oligarquias e a República contestada;
3. Ceará na república.
4. Povos resistentes: Os indígenas brasileiros.
5. As guerras na História
6. A primeira Grande Guerra;
7. O Mundo entre duas guerras: A crise do liberalismo; Os regimes totalitários;
8. A Revolução Russa;
9. Segunda Guerra Mundial: a maior de todas.
10. Autoritarismo na História do Brasil
11. A Era Vargas 1930-1945.
12. Intervalo Democrático 1945-1964 (conteúdo complementar);
13. Ditadura Militar no Brasil 1964-1985.

UNIDADE II – O MUNDO PÓS-GUERRA

1. A Guerra Fria e a nova ordem mundial
2. A Ásia e a África: a conquista da autonomia e a luta pela liberdade;
3. A América: revoluções e contra revoluções;
4. A Desintegração da URSS;
5. A Expansão do capitalismo;
6. O Mundo Contemporâneo em guerra;
7. Os dilemas na América Latina;
8. A globalização, a nova ordem mundial e a questão nacional;
9. As duas torres e a revanche do Império;
10. A eclosão da crise econômica mundial.
11. Redemocratização no Brasil: o longo caminho (capítulo 6);
12. O Brasil e a conquista da democracia.
13. O governo Fernando Henrique Cardoso;
14. O retorno ao Nacional Desenvolvimentismo;
15. Uma mulher na presidência república.

METODOLOGIA DE ENSINO

- O curso será ministrado através de aulas expositivas e reflexivas, fundamentadas na prática dialógica, e tendo como guia-base o livro didático adotado pela instituição.
- Sempre que pertinente, serão usados recursos diversos para induzir o educando à criticidade, à autonomia, à pesquisa, à criatividade e à vivência de modalidades coletivas.
- Serão realizados trabalhos de cunho científico e, ainda, oficinas, exposições, de filmes de produção nacional, debates, produções textuais, exames e resolução de testes em função dos tópicos relacionados ao conteúdo programático, bem como às competências e habilidades a serem aprendidas, objetivando a formação intelectual, cidadã e humana do educando.

RECURSOS

- Quadro branco, pincel, livros didáticos;

- Revistas, jornais, cartazes, documentos de diversos tipos para análise historiográfica;
- Mapas, gráficos, tabelas;
- Arquivos em ppt, word e pdf, projetor;
- Música, fotografia e recursos audiovisuais.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.
- Serão avaliados durante o processo da disciplina conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais: principais conceitos trabalhados na disciplina; formas de analisar a realidade social, bem como valores e postura ética e crítica frente aos conteúdos abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. NAPOLITANO, Marcos. **1964: história do regime militar brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. NAPOLITANO, Marcos. **História contemporânea: do entreguerras à nova ordem mundial**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. NAPOLITANO, Marcos. **História do Brasil república: da queda da monarquia ao fim do estado novo**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. MORAES, Luís Edmundo. **História contemporânea: da Revolução francesa à Primeira guerra mundial**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
2. SONDHAUS, Lawrence. **A Primeira Guerra Mundial**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
3. NAPOLITANO, Marcos. **1964: história do regime militar brasileiro**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
4. ABREU, Luciano Aronne de; VANNUCCHI, Marco Aurélio. **A era Vargas: (1930-1945)**. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.
5. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). **Dicionário de datas da história do Brasil**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2007. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 08 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução à ciência geográfica. Conceitos e categorias da Geografia. Noções de Cartografia. Cartografia e relações de poder. Origem e estrutura da Terra. Dinâmicas da litosfera. Formação, estruturas e formas do relevo. Solos: formação e ação humana. Tempo e clima. Tipos de clima e diversidade biológica no planeta e no Brasil. Ecossistemas, biomas e domínios morfoclimáticos brasileiros. Água: hidrografia, usos e conflitos. Ação humana e problemas socioambientais. Mudanças climáticas globais.		
OBJETIVOS		
• Compreender, aplicar e analisar diferentes contextos socioespaciais pelo viés dos conceitos e categorias da Geografia; • Desenvolver a leitura, análise, produção e interpretação de diversos produtos de representação do espaço geográfico (mapas, gráficos, tabelas, entre outros) levando em consideração a relevância destes nos diferentes usos e apropriação do espaço; • Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões globais, regionais e locais, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais.		
PROGRAMA		
UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO À CIÊNCIA GEOGRÁFICA		
1. A Geografia como ciência e a (re)produção do espaço geográfico 2. Conceitos e categorias geográficas		
UNIDADE 2 – NOÇÕES DE CARTOGRAFIA		
1. Projeções cartográficas 2. Mapas, cartas e seus elementos 3. Coordenadas geográficas e fusos horários 4. O desenvolvimento da Cartografia e as relações de poder		
UNIDADE 3 – ESTRUTURA GEOLÓGICA E GEOMORFOLOGIA		
1. Origem e estrutura da Terra 2. Deriva continental e tectônica de placas 3. Dinâmicas da litosfera: agentes endógenos e exógenos 4. Estruturas e formas do relevo mundial e do Brasil		

5. Solos: formação e ação humana

UNIDADE 4 – ASPECTOS CLIMATOBOTÂNICOS

1. Tempo e clima
2. Tipos de clima e diversidade biológica no planeta e no Brasil
3. Ecossistemas, biomas e domínios morfoclimáticos brasileiros
4. Água: hidrografia, usos e conflitos

UNIDADE 5 – QUESTÕES AMBIENTAIS E SUSTENTABILIDADE

1. Ação humana e problemas socioambientais
2. Mudanças climáticas globais
3. Recursos naturais e crescimento econômico

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades.
- Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.
- Atividades interdisciplinares.
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes de produção nacional e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.
- Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos conforme a necessidade particular de cada caso.

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Artigos de periódicos.
- Recursos audiovisuais.
- Atividades nos laboratórios e trabalhos de campo.

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. KREUZER, Marcus Rudolfo. **Geografia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out

2025.

2. MENDONÇA, Francisco. **Geografia física: ciência humana?**. 8. ed. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MENDONÇA, Francisco de Assis; DIAS, Mariana Andreotti. **Meio ambiente e sustentabilidade**. Curitiba PR: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COUTINHO, Leopoldo Magno. **Biomass brasileiros**. São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. KLUCZKOVSKI, Alana Marielle Rodrigues Galdino. **Introdução ao estudo da poluição dos ecossistemas**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. FITZ, Paulo Roberto. **Cartografia básica**. 2. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. LEPSCH, I. F. **19 lições de pedologia**. 1. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. DINIZ FILHO, Luis Lopes. **Fundamentos epistemológicos da geografia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
A formação socioespacial e das territorialidades brasileiras. Desigualdades socioespaciais e indicadores sociais. Regionalizações do espaço mundial e do Brasil. A população brasileira: dinâmica demográfica e deslocamentos populacionais. Industrialização brasileira e divisão territorial do trabalho. Urbanização mundial e brasileira. Agricultura e a produção de alimentos. A questão agrária brasileira.		
OBJETIVO		
• Conhecer a produção do espaço geográfico mundial sob diferentes perspectivas; • Analisar as contribuições e os impactos dos diferentes ciclos econômicos e dos diversos grupos étnico-raciais no processo de produção do espaço e da sociedade no Brasil; • Compreender os determinantes geográficos da dinâmica demográfica mundial e brasileira e dos fluxos populacionais desvelando as consequências socioeconômicas e culturais; • Interpretar as raízes do desenvolvimento industrial brasileiro e as consequências socioespaciais das políticas de industrialização; • Desvelar o padrão de urbanização mundial e brasileira, evidenciando as contradições e os desafios para a sustentabilidade urbana; • Analisar as transformações agrárias-agrícolas em curso e os impactos socioambientais, destacando a estrutura fundiária e as forças sociais que disputam o campo brasileiro.		
PROGRAMA		
UNIDADE 1 – O TERRITÓRIO BRASILEIRO		
1. A formação territorial do Brasil: ciclos econômicos e ocupação do espaço 2. A formação e a diversidade da população brasileira: os povos originários, os povos da África em diáspora e a imigração europeia 3. Regionalizações do espaço mundial e do Brasil 4. Desigualdades socioespaciais e indicadores sociais		
UNIDADE 2 – A POPULAÇÃO BRASILEIRA		
1. Aspectos demográficos e estrutura da população brasileira 2. Os fluxos migratórios e deslocamentos populacionais		

UNIDADE 3 – A INDUSTRIALIZAÇÃO DO BRASIL

1. Da sociedade agrária para a urbano-industrial: a geografia industrial brasileira
2. Localização, concentração e desconcentração da atividade industrial

UNIDADE 4 – A URBANIZAÇÃO E O ESPAÇO URBANO MUNDIAL E BRASILEIRO

1. O processo de urbanização e os problemas sociais urbanos
2. Redes, hierarquias urbanas e as cidades na economia global
3. As regiões metropolitanas brasileiras e os novos fenômenos urbanos

UNIDADE 5 – A QUESTÃO AGRÁRIA E AGRÍCOLA NO MUNDO E NO BRASIL

1. Agricultura e a produção de alimentos
2. Estrutura fundiária e o sistema de acesso à terra no Brasil
3. Modernização da agricultura e produção agropecuária brasileira
4. Conflitos agrários no Brasil

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades.
- Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.
- Atividades interdisciplinares.
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes de produção nacional e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.
- Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos conforme a necessidade particular de cada caso

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Artigos de periódicos.
- Recursos audiovisuais.
- Atividades nos laboratórios e trabalhos de campo

AValiação

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. EQUIPE RIDEEL. **Manual compacto de geografia do Brasil**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. CARLOS, A. F. A. **A cidade**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. MOREIRA, Ruy. **Sociedade e espaço geográfico no Brasil: constituição e problemas de relação**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2011. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 202

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SILVA, Lenyra Rique da. **A natureza contraditória do espaço geográfico**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. BARBOSA, Jane Roberta de Assis; ALVES, Sandra Priscila. **Formação socioespacial urbana contemporânea**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. ARAUJO, Wiviany Mattozo de; TAVEIRA, Bruna Daniela de Araujo; FOGAÇA, Thiago Kich. **Geografia da população**. 2. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. BARROS, J. D. **História, espaço, geografia**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. OLESKO, Gustavo Felipe. **Geografia agrária**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 80h	Prática: 0h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Ordem geopolítica e econômica do pós-2ª Guerra Mundial. Divisão Internacional do Trabalho e reestruturação produtiva. Globalização e consequências socioespaciais. Blocos Econômicos Regionais e os fluxos de comércio mundial. Organismos supranacionais e a organização das relações internacionais (Séc. XX e XXI). Questões contemporâneas globais.		
OBJETIVOS		
• Conhecer a produção do espaço geográfico mundial sob diferentes perspectivas; • Identificar os processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista a espacialização do sistema produtivo industrial, as relações de trabalho, a incorporação de tecnologias; • Aplicar corretamente e avaliar de maneira ampla aspectos gerais da Divisão Internacional do Trabalho e dos indicadores socioeconômicos diversos; • Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais.		
PROGRAMA		
UNIDADE 1 – ORDEM GEOPOLÍTICA E ECONÔMICA DO PÓS-2ª GUERRA MUNDIAL		
1. Ordem Geopolítica mundial no início do século XX 2. A Guerra Fria e uma nova ordem mundial 3. Divisão Internacional do Trabalho e reestruturação produtiva		
UNIDADE 2 – GLOBALIZAÇÃO E CONSEQUÊNCIAS SOCIOESPACIAIS		
1. Blocos Econômicos Regionais e os fluxos de comércio mundial 2. Organismos supranacionais e a organização das relações internacionais 3. Questões contemporâneas globais		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• Aulas expositivas e dialogadas. • Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades. • Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.		

- Atividades interdisciplinares.
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes de produção nacional e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.
- Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos conforme a necessidade particular de cada caso

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Artigos de periódicos.
- Recursos audiovisuais.
- Atividades nos laboratórios e trabalhos de campo

AVALIAÇÃO

- As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. TEIXEIRA JÚNIOR, A. W. M. **Geopolítica: do pensamento clássico aos conflitos contemporâneos**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. BORTOLOZZO, Gabriela. **Geografia cultural**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. SILVA, Renata Adriana Garbossa. **Geografia política e geopolítica**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ALVES, Alceli Ribeiro. **Geografia econômica e geografia política**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. SENE, Eustaquio de. **Globalização e espaço geográfico**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. SALAINI, Cristian Jobi et al. **Globalização, cultura e identidade**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

4. SILOTTO, Grazielle et al. **Poder e território: uma abordagem a partir da ciência política**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. MOREIRA, Ruy. **Para onde vai o pensamento geográfico?: por uma epistemologia crítica**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2006. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

ANEXO B – PUDs PARTE DIVERSIFICADA



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Dimensão pessoal, social e profissional. Inteligência emocional. Diversidade social, étnica, sexual e o respeito às diferenças. Combate ao <i>bullying</i> . Redes sociais, exposição e privacidade no mundo contemporâneo. Cidadania e Direitos Humanos. Empreendedorismo. Sustentabilidade Meio ambiente, economia e consumismo. Educação para o Trânsito. Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso. Educação alimentar e nutricional.		
OBJETIVOS		
• Incentivar o exercício da cidadania e as relações interpessoais no ambiente escolar e no mundo do trabalho; • Promover o respeito aos idosos e o processo de envelhecimento saudável; • Promover ações que possibilitem a tomada de decisões críticas voltadas para o bem-estar pessoal e coletivo com vistas ao respeito da diversidade; • Desenvolver habilidades e competências, relativas às capacidades interpessoal, intrapessoal e/ou cognitiva para o exercício do protagonismo; • Identificar a prática de bullying, as suas manifestações e os modos de prevenção e proteção; • Incentivar a educação alimentar e a alimentação saudável; • Compreender a relação entre economia, meio ambiente e sustentabilidade; • Promover a identificação de potencialidades e autoconhecimento pessoal; • Implementar a elaboração do planejamento de objetivos e metas para construção de projetos pessoais; • Promover o respeito as leis de trânsito e a importância do respeito à vida.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ASPECTOS SOCIAIS, EMOCIONAS E CIDADANIA		
1. Autoconhecimento físico, mental e social; 2. Liderança e cidadania; 3. Inteligência emocional e tomada de decisões; 4. <i>Bullying</i>: como identificar, prevenir e orientar; 5. Respeito a diversidade; 6. Respeito aos idosos e estudo do processo de envelhecimento; 7. Respeito a sinalização do trânsito e a vida; 8. Política Nacional de Educação Alimentar e Nutricional		

UNIDADE II – FORMAÇÃO PROFISSIONAL E PERSPECTIVAS PARA O FUTURO

1. Expectativas para formação pessoal e o futuro profissional;
2. Carreira e o mundo do trabalho: metas e propósitos pessoais;
3. Projetos sociais e empreendedorismo social;
4. Economia, meio ambiente e sustentabilidade;
5. Intercâmbio cultural e profissional;
6. Valores profissionais (ética, compromisso, responsabilidade, adaptabilidade);
7. As profissões e a formação tecnológica (média salarial, rotina do trabalho, vantagens e desvantagens da área).
8. Avanços da informática e as suas implicações éticas.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Durante a disciplina, adotar-se-ão as seguintes estratégias de ensino:
 1. Aulas expositivas dialogadas;
 2. Leitura da bibliografia recomendada;
 3. Estudos dirigidos;
 4. Trabalhos (Individuais, duplas e/ou grupos);
 5. Leituras crítico-descritivas de textos relacionados à disciplina;
 6. Debates e discussões em sala de aula;
 7. Palestras, filmes e documentários.
 8. Utilização de PBL (aprendizagem baseada em problemas) para estudos de caso, integrando os conhecimentos na área da formação do discente;
 9. Exibição filmes de produção nacional.

RECURSOS

1. Material didático-pedagógico.
2. Livros, revistas científicas;
3. Artigos de periódicos.
4. Quadro branco;
5. Pincel;
6. Recursos audiovisuais.
7. Atividades nos laboratórios e trabalhos de campo.

AValiação

- As avaliações terão caráter diagnóstico, formativo, contínuo e processual, conforme orientação do Regulamento de Orientação Didática (ROD). Elas abrangerão:
 - 1) Participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
 - 2) Avaliações escritas.
 - 3) Seminários.
 - 4) Desenvolvimento de mapas mentais/PBL.
 - 5) Relatório técnico de aula.
- Provas teórico-práticas (Critérios de avaliação: i) domínio do conteúdo, ii) pertinência da exposição relativa ao tema e à ordem de desenvolvimento propostos iii) observância das normas básicas de ortografia, concordância, pontuação, regência e flexão, iv) estrutura dos períodos, coerência lógica e capacidade de síntese na exposição das ideias e v) habilidade de executar tarefas práticas ligadas à citologia, treinadas durante as aulas práticas da

disciplina. (OBS: As provas terão questões objetivas e/ou discursivas do tipo reflexivas). • Vale salientar que outros critérios não mencionados nesse plano poderão ser adotados pelo professor durante as avaliações, dada as condições e situações vivenciadas ao longo do semestre letivo. • As atividades de fixação cada poderá ser avaliada atribuído notas de zero a 10. Cada nota bimestral (N1, N2, N3 e N4) será composta da soma de pelo menos duas atividades de fixação de peso equitativo. • Feedback da Avaliação: Os alunos receberão o feedback de suas participações nas atividades propostas através de discussões genéricas em sala de aula. Além disso, o aluno receberá o feedback do questionário imediatamente após a sua participação, com comentários de cada questão respondida. • Atividade Final: A avaliação final poderá ter diferentes abordagens a depender da necessidade e contexto dos estudantes. Poderá ser realizada através de questionários, seminários, atividades individuais pesquisadas ou não, relatórios, fichamentos entre outros, compreendendo o conteúdo do semestre. A atividade final será avaliada de 0 a dez, caso seja particionada em um conjunto de atividades, a nota final será definida pela média aritmética. Este será executado no último encontro, no horário de aula pré-definido da disciplina.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. ARAÚJO, Sílvia Maria de; ARAÚJO, Fabiana Stella Pereira de. Projeto de vida: nas asas do tempo. 1. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. OLIVEIRA, Ramon de (org.). Jovens, ensino médio e educação profissional: políticas públicas em debate. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. SPINELLI, Sílvia Moro Conque. Segurança alimentar, a soberania alimentar e a globalização. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. FABIS, Camila da Silva <i>et al.</i> (Re)significações do ensino médio e protagonismo juvenil: tessituras curriculares. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2022. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valter Roberto (org.). Afirmando diferenças: montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2019. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. FREITAS, Fátima e Silva de. A diversidade cultural como prática na educação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 4. CORTELLA, Mario Sergio; MANDELLI, Pedro. Vida e carreira: um equilíbrio possível?. 1. ed. Campinas: 7 Mares, 2019. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 5. PAVIANI, Jayme. Ética da formação. 1. ed. Porto Alegre: EducS, 2017. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: ATIVIDADES ESPORTIVAS I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 0h	Prática: 40h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Desenvolvimento da Educação Física por meio dos esportes e treinamento desportivo. Proporcionando aos alunos vivências sistematizadas e aprofundada das modalidades esportivas do Futsal e Handebol.		
OBJETIVOS		
• Aperfeiçoar os fundamentos técnicos e as vivências práticas nas modalidades de Futsal e Handebol; • Aprofundar os fundamentos táticos e as situações de jogo nas modalidades de Futsal e Handebol.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO FUTSAL		
Fundamentos Técnicos do Futsal: Passe; Recepção; Domínio; Chute; Drible e finta; Cabeceio.		
UNIDADE II – TÁTICAS DEFENSIVAS E OFENSIVAS I		
Sistemas táticos defensivos e ofensivos;		
Tipos de marcação;		
Jogadas de Falta;		
Jogas de Canto;		
Jogadas de lateral;		
Jogadas de Saíde de jogo.		
UNIDADE III – TÁTICAS DEFENSIVAS E OFENSIVAS II		
Fundamentos técnicos ofensivos e defensivos: manejo de corpo e de bola; recepção; passe; cruzamento; bloqueio; cortina; arremesso; progressão; técnicas defensivas.		
UNIDADE IV – TÁTICAS DEFENSIVAS E OFENSIVAS III		
Característica, nomenclatura e função dos jogadores;		
Sistemas táticos - Sistemas defensivos e Sistemas ofensivos;		
Contra-ataque.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
• Aulas práticas e expositivas em quadra; Vídeos de práticas das modalidades através de metodologias diversas da iniciação ao alto nível das modalidades, utilizando-se dos métodos analítico/parcial, global/geral, misto e		

situacional-cognitivo; À medida em que as práticas estejam sendo dinamizadas serão discutidos e analisados os conteúdos teóricos dentro do contexto da própria prática.

RECURSOS

8. Livros contidos na bibliografia;
9. Vídeos de treinamentos técnicos, táticos e físicos;
10. Artigos e textos;
11. Quadro táticos e pincel;
12. Quadra;
13. Bolas de futsal;
14. Bolas de Handebol;
15. Cones diversos;
16. Bambolês;
17. Escada de coordenação;
18. Cronômetros;
19. Apito.

AVALIAÇÃO

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos, tendo como critérios a assiduidade às aulas, a participação efetiva nas atividades desenvolvidas, bem como, a aplicação das técnicas e táticas aprendidas durante a prática do jogo formal propriamente dito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MOREIRA, Wagner Wey (org.). Educação física e esportes: perspectivas para o século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. PASTRE, Taís Glauce Fernandes de Lima; PASTRE, Marcelo. Basquetebol: elementos para um processo de ensino-aprendizagem. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. MICALISKI, Emerson Liomar et al. Esportes de invasão: ensino - aprendizagem - treinamento. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 18. ed. Campinas: Papirus, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SILVA, Marcos Ruiz da. Metodologia do ensino de educação física: teoria e prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
3. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola cotidiano saberes e formação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025;
4. MEDINA, J. P. S. A educação física cuida do corpo... e "mente": novas contradições e desafios do século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
5. SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940). 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: ATIVIDADES ESPORTIVAS II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 0h	Prática: 40h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Desenvolvimento da Educação Física por meio dos esportes e treinamento desportivo. Proporcionando aos alunos vivências sistematizadas e aprofundada das modalidades esportivas do Futebol. Voleibol e Vôlei de Praia.		
OBJETIVOS		
• Aperfeiçoar os fundamentos técnicos e as vivências práticas nas modalidades de Futebol, Voleibol e Vôlei de Praia; • Aprofundar os fundamentos táticos e as situações de jogo nas modalidades de Futebol, Voleibol e Vôlei de Praia;		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FUNDAMENTOS DO FUTEBOL		
1. Fundamentos básicos do futebol: Passe; Recepção; Domínio; Chute; Drible; Finta; Cabeceio;		
UNIDADE II – TÁTICAS DEFENSIVAS E OFENSIVAS		
1. Sistemas táticos - Sistemas ofensivo e defensivo;		
2. Regras do Futebol;		
3. Jogos pré-desportivos aplicados ao futebol.		
4. Tipos de marcação;		
5. Jogadas de Falta;		
6. Jogadas de escanteio.		
UNIDADE III – FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL		
1. Fundamentos básicos para prática do voleibol e voleibol de praia.		
2. Jogos de iniciação;		
3. Saque e suas variações;		
4. Manchete e suas variações;		
5. Toque e suas variações;		
6. Ataque: movimentos básicos, técnicas, biomecânica, recursos;		
7. Bloqueio e suas variações na quadra e na praia: bloqueio ofensivo, defensivo, biomecânica;		
UNIDADE IV – FUNDAMENTOS DO VOLEI DE PRAIA		

1. Sistemas táticos - Sistemas ofensivo e defensivo e suas passagens: 6 x 0; 4 x 2 e 5x1 com líbero; 2. Regras do Voleibol e Vôlei de Praia.
METODOLOGIA DE ENSINO • Aulas práticas e expositivas no campo e em quadra; Vídeos de práticas das modalidades através de metodologias diversas da iniciação ao alto nível das modalidades, utilizando-se dos métodos analítico/parcial, global/geral, misto e situacional-cognitivo; à medida em que as práticas estejam sendo dinamizadas serão discutidos e analisados os conteúdos teóricos dentro do contexto da própria prática.
RECURSOS • Livros contidos na bibliografia; • Vídeos de treinamentos técnicos, táticos e físicos; • Artigos e textos; • Quadro táticos e pincel; • Quadra; • Campo de Futebol; • Bolas de futebol; • Bolas de Voleibol; • Cones diversos; • Bamboles; • Coletes; • Escada de coordenação; • Cronômetros; • Apito.
AVALIAÇÃO • A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos, tendo como critérios a assiduidade às aulas, a participação efetiva nas atividades desenvolvidas, bem como, a aplicação das técnicas e táticas aprendidas durante a prática do jogo formal propriamente dito.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. MOREIRA, Wagner Wey (org.). Educação física e esportes: perspectivas para o século XXI. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2014. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. PASTRE, Taís Glauce Fernandes de Lima; PASTRE, Marcelo. Basquetebol: elementos para um processo de ensino-aprendizagem. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. MICALISKI, Emerson Liomar et al. Esportes de invasão: ensino - aprendizagem - treinamento. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 18. ed. Campinas: Papyrus, 2010. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. SILVA, Marcos Ruiz da. Metodologia do ensino de educação física: teoria e prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.. 3. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola

- cotidiano saberes e formação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025;
4. MEDINA, J. P. S. A educação física cuida do corpo... e "mente": novas contradições e desafios do século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
 5. SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940). 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – FCB		
DISCIPLINA: ATIVIDADES ESPORTIVAS III		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 0h	Prática: 80h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Desenvolvimento da Educação Física por meio dos esportes e treinamento desportivo. Proporcionando aos alunos vivências sistematizadas e aprofundada das modalidades esportivas do Atletismo e Basquetebol.		
OBJETIVOS		
• Aperfeiçoar os fundamentos técnicos e as vivências práticas nas modalidades de Atletismo e Basquetebol; • Aprofundar os fundamentos táticos e as situações de jogo nas modalidades de Atletismo e Basquetebol.		
PROGRAMA		
UNIDADE I - ATLETISMO		
1. Corridas de velocidade - 100m, 200m e 400m rasos; 2. Saída de bloco de partida; técnica do percurso e da chegada. 3. Provas de revezamentos - 4X100m e 4X400m rasos; análise técnica das formas de passar o bastão; 4. Corridas de meio fundo e fundo – 800m, 1500m, 3000m, 5000m. 5. Regras oficiais das provas.		
UNIDADE II – SALTO E ARREMESSO		
1. Treinamento para o salto em distância; 2. Treinamento para o salto em altura; 3. Treinamento para a prova do arremesso do peso; 4. Treinamento para a prova do lançamento do dardo; 5. Treinamento para a prova do lançamento do disco; 6. Treinamento para a prova do lançamento do martelo;		
UNIDADE III – FUNDAMENTOS DO BASQUETEBOL I		
1. Manejo do corpo e manejo da bola; 2. Empunhadura da bola; 3. Deslocamentos e paradas; 4. Dribles, técnicas e visão periférica; 5. Tipos de Passes; 6. Tipos de Arremessos e suas técnicas; 7. Rebotes e suas particularidades didático-metodológicas e técnicas;		

UNIDADE IV – FUNDAMENTOS DO BASQUETEBOL II

1. Função dos jogadores;
2. Sistemas táticos – Ofensivos e Defensivos;
3. Contra-ataque;
4. Regras do Basquetebol;
5. Jogos pré-desportivos aplicados ao basquetebol.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas práticas e expositivas no campo e em quadra; Vídeos de práticas das modalidades através de metodologias diversas da iniciação ao alto nível das modalidades, utilizando-se dos métodos analítico/parcial, global/geral, misto e situacional-cognitivo; à medida em que as práticas estejam sendo dinamizadas serão discutidos e analisados os conteúdos teóricos dentro do contexto da própria prática.

RECURSOS

- Livros contidos na bibliografia;
- Vídeos de treinamentos técnicos, táticos e físicos;
- Artigos e textos;
- Quadro táticos e pincel;
- Quadra;
- Tabela de basquete;
- Pista de Atletismo;
- Bolas de Basquetebol;
- Disco;
- Dardo;
- Peso;
- Martelo;
- Cones diversos;
- Bambolês;
- Coletes;
- Escada de coordenação;
- Cronômetros;
- Apito.

AVALIAÇÃO

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos qualitativos, tendo como critérios a assiduidade às aulas, a participação efetiva nas atividades desenvolvidas, bem como, a aplicação das técnicas e táticas aprendidas durante a prática do jogo formal propriamente dito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MOREIRA, Wagner Wey (org.). Educação física e esportes: perspectivas para o século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. PASTRE, Taís Glauce Fernandes de Lima; PASTRE, Marcelo. Basquetebol: elementos para um processo de ensino-aprendizagem. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. MICALISKI, Emerson Liomar et al. Esportes de invasão: ensino - aprendizagem - treinamento. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CASTELLANI FILHO, Lino. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 18. ed. Campinas: Papirus, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. SILVA, Marcos Ruiz da. Metodologia do ensino de educação física: teoria e prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
3. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação física e o esporte na escola cotidiano saberes e formação. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025;
4. MEDINA, J. P. S. A educação física cuida do corpo... e "mente": novas contradições e desafios do século XXI. 1. ed. Campinas: Papirus, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025..
5. SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940). 1. ed. Campinas: Autores Associados, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
História da Educação de Surdos. Cultura e Identidade Surda. Noções básicas de Libras. Organização linguística da Libras para uso cotidiano. Vocabulário. Fonética. Fonologia. Sintaxe. Expressões faciais e corporais como elementos linguísticos.		
OBJETIVOS		
• Identificar conceitos básicos relacionados à Libras; • Analisar a história da experiência educacional dos Surdos no Brasil; • Compreender a Cultura Surda a partir da visualidade e dos marcadores culturais; • Conhecer aspectos gramaticais e os parâmetros linguísticos de Libras; • Estabelecer comunicação básica/funcional em Libras.		
PROGRAMA		
1. Mitos e verdades sobre a Libras, a Surdez e o Surdo; 2. Alfabeto manual e números; 2.1. Papel da datilologia da comunicação em Libras; 2.2. Números cardinais, ordinais e quantificação; 3. Saudações; 4. Perguntas e respostas básicas; 5. Pronomes pessoais; 6. Pronomes demonstrativos; 7. Advérbios de tempo e lugar; 7.1. Temporalidade e espacialidade em Libras; 7.2. Marcadores de tempo e espaço; 8. Verbos 8.1. Verbos simples; 8.2. Verbos com concordância de número e aspecto; 8.3. Verbos classificadores; 9. Adjetivos e descrição imagética; 10. Vocabulário contextualizado 10.1. Família; 10.2. Cores; 10.3. Animais; 10.4. Objetos; 10.5. Esportes; 10.6. Tecnologia;		

10.7. Alimentos e bebidas; 10.8. Redes sociais. 11. Aspectos culturais e políticos da Comunidade Surda; 12. Cultura Surda; 13. Literatura Surda.
METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas serão expositivas dialogadas, nas quais faremos uso de diversos tipos de gêneros textuais, orais e/ ou escritos, formais e/ou informais. Além disso, trabalharemos com estudo de textos, apresentação de seminários e atividades diversas que poderão ser realizadas individualmente e/ou em grupo.
RECURSOS
- Computador; - Projeto; - Textos impressos e digitais; - Aparelho de som; - Lousa; Apagador - Pincel para quadro branco; - Pen drive.
AValiação
- O processo de verificação da aprendizagem será formativo, ou seja, os discentes serão avaliados de forma contínua a partir da realização das atividades propostas, sejam orais e/ou escritas, e da participação durante as aulas. Será também formativo, pois os estudantes farão provas escritas e apresentarão seminários em grupo e/ou individualmente. - As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
- BAGGIO, Maria Auxiliadora; NOVA, Maria da Graça Casa. Libras. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. - QUADROS, Ronice Müller de; MACHADO, Rodrigo Nogueira; SILVA, Jair Barbosa da. Introdução ao estudo da Libras. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2025. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. - SILVA, Rafael Dias (org.). Língua brasileira de sinais: libras. São Paulo: Pearson, 2015. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
SARNIK, Mariana Victoria Todeschini. Libras. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em:

09 out 2025.

2. MOURA, Cecília; DE VIT BEGROW, Desirée (org.). **Libras e surdos:** políticas, linguagem e inclusão. São Paulo: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. PEREIRA, Maria Cristina da Cunha *et al.* **Libras:** conhecimento além dos sinais. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira (org.); SANTOS, Lara Ferreira dos; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. **Libras:** aspectos fundamentais. 1. ed. Curitiba, PR: Intersaberes, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. TOMAZELI, Luciane. **Educação inclusiva aplicada às deficiências:** visual, auditiva, física e intelectual. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - 1º SEMESTRE		
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 2
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 10h	Prática: 30h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo das paisagens sonoras. O ritmo e o corpo. Percepção rítmica. Classificação vocal. Noções de técnica vocal no âmbito coletivo. Prática vocal coletiva de cânones e arranjos a duas vozes com ênfase no repertório da Música Popular Brasileira e folclórica.		
OBJETIVO		
1. Potencializar a percepção auditiva e musical; 2. Desenvolver noções de leitura da pauta musical; 2. Desenvolver a habilidade de cantar coletivamente; 3. Ampliar o repertório de música vocal; 4. Adquirir conhecimento de técnica vocal voltado para o canto coletivo; 5. Exercitar a afinação de forma individual e coletiva.		
PROGRAMA		
UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO CANTO CORAL		
1. O ambiente sonoro: estudo das paisagens sonoras; 2. O ritmo e o corpo; 3. Desenvolvimento da percepção rítmica através da percussão corporal; 4. Classificação vocal.		
UNIDADE II - PRÁTICA VOCAL COLETIVA		
1. Técnica vocal no âmbito coletivo; 2. Prática coletiva de cânones e arranjos a duas vozes; 3. Ênfase em obras da música popular brasileira e folclórica.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
As aulas terão caráter principalmente prático, fundamentado na apreciação musical orientada e na prática musical coletiva de exercícios vocais e peças corais. As aulas teóricas serão expositivas e dialógicas.		
RECURSOS		
● Quadro branco; ● Projetor de slide; ● Caixa de som; ● Partituras; ● Instrumentos musicais; ● Objetos diversos para produção sonora;.		
AVALIAÇÃO		

A avaliação se dará de forma contínua durante todo o percurso da disciplina. Durante o processo avaliativo, serão incentivados a apreciação musical orientada, a reflexão, a experimentação criativa e o autodesenvolvimento. Alguns métodos avaliativos que podem ser utilizados (conforme ROD/2015):

- observação diária dos estudantes durante a aplicação de suas diversas atividades;
- trabalhos individuais e/ou coletivos;
- provas práticas e provas orais;
- seminários;
- projetos interdisciplinares;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DUARTE JUNIOR, João Francisco. Por que arte-educação?. 1. ed. Campinas: Papirus, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Estética e história da arte. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Arte e educação. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: Acesso em: 09 de out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CORREA, Hugo Leonardo Martins. Arranjo musical. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. DALDEGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de história das artes. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ENGELMANN, Ademir Antonio. Filosofia da arte. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. PSCHIEDT, Jean Felipe. Música e criatividade. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SULZBACH, Ândrea. Artes integradas. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 2
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Artes
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Notação musical alternativa e tradicional. Compassos simples e compostos. Tom e semitom. Escala maior. Intervalos e acordes. Tonalidade. Exercícios de percepção e solfejo rítmico e melódico. Composição de peças com os conteúdos estudados.		
OBJETIVO		
1. Desenvolver a acuidade auditiva para a percepção musical; 2. Estudar aspectos rítmicos e melódicos da música; 3. Compreender a teoria musical elementar; 4. Trabalhar afinação individual e coletiva bem como a psicomotricidade; 5. Desenvolver a habilidade musical através de treinamento auditivo; 6. Exercitar a escrita e a leitura musical; 7. Exercitar a criação musical a partir das informações adquiridas na disciplina; 8. Compor a partir dos conteúdos estudados.		
PROGRAMA		
UNIDADE I - NOTAÇÃO MUSICAL		
1. Notação alternativa; 2. Notação tradicional (pentagrama, claves, armaduras de clave, figuras de tempo, altura dos sons na pauta, fórmulas de compasso); 3. Compassos simples e compostos.		
UNIDADE II - ELEMENTOS DA TEORIA MUSICAL		
1. Tom e semitom; 2. Escala maior; 3. Intervalos; 4. Formação de acordes maiores e menores; 5. Tonalidade.		
UNIDADE III - INTRODUÇÃO AO SOLFEJO		
1. Exercícios simples de leitura musical na pauta; 2. Percepção e solfejo de melodias em graus conjuntos; 3. Leitura de células rítmicas.		
UNIDADE IV – CRIAÇÃO MUSICAL		

1. Composição de peças e suas respectivas partituras (tradicionais ou alternativas) a partir dos conteúdos estudados.
METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas serão expositivas e dialógicas mas também de caráter prático a partir dos conteúdos presentes na bibliografia. Além disso, farão parte da metodologia disciplinar a apreciação musical orientada, a elaboração de partituras tradicionais e alternativas e as práticas de criação e improvisação musical utilizando os conceitos e ferramentas estudadas. Poderão ser utilizados como caixas de som, projetor e quadro branco, instrumentos musicais, equipamentos eletrônicos para produção de áudio, entre outros.
RECURSOS
• Computador e projetor de slides; • Quadro branco; • Textos e partituras; • Caixas de som; • Instrumentos musicais; • Objetos diversos para produção sonora; • Aplicativos e softwares para treinamento auditivo e para gravação e edição de áudio.
AValiação
A avaliação se dará de forma contínua durante todo o percurso da disciplina. Durante o processo avaliativo, serão incentivados a apreciação musical orientada, a reflexão, a experimentação criativa e o autodesenvolvimento. Alguns métodos avaliativos que podem ser utilizados (conforme ROD/2015): • observação diária dos estudantes durante a aplicação de suas diversas atividades; • trabalhos individuais e/ou coletivos; • provas práticas e provas orais; • seminários; • projetos interdisciplinares;
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. DUARTE JUNIOR, João Francisco. Por que arte-educação?. 1. ed. Campinas: Papirus, 2022. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Estética e história da arte. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. PORTO, Humberta Gomes Machado (org.). Arte e educação. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: Acesso em: 09 de out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CORREA, Hugo Leonardo Martins. Arranjo musical. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. DALDEGAN, Valentina; DOTTORI, Maurício. Elementos de história das artes. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ENGELMANN, Ademir Antonio. Filosofia da arte. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. PSCHIEDT, Jean Felipe. Música e criatividade. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SULZBACH, Ândrea. Artes integradas. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PROJETO SOCIAL		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 10h	Prática: 30h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Cidadania, direitos humanos e responsabilidade social. Contexto sócio-político-econômico de construção das realidades nacional, regional e local. Problemas sociais e grupos vulneráveis. Movimentos sociais e o papel das ONGs como instâncias ligadas ao terceiro setor. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Inovação e negócios de impacto social. Planejamento, elaboração, gestão e avaliação de projetos sociais. Captação de recursos para projetos sociais.		
OBJETIVO		
Otimizar a capacidade crítica de compreensão das realidades socioeconômicas bem como instrumentalizar os discentes com ferramentas teóricas e práticas necessárias para o planejamento, elaboração, gestão e avaliação de projetos sociais com enfoque na promoção da cidadania, dos direitos humanos e da responsabilidade social, na melhoria dos indicadores socioeconômicos locais e da qualidade de vida dos cidadãos, em especial, de grupos vulneráveis locais, envolvidos direta ou indiretamente nos projetos.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – CONTEXTUALIZAÇÃO		
1. Cidadania, direitos humanos e responsabilidade social;		
2. Contexto socio político-econômico de construção das realidades nacional, regional e local;		
3. Problemas sociais e grupos vulneráveis;		
4. Movimentos sociais;		
5. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS);		
6. Inovação e negócios de impacto social;		
UNIDADE II – PLANEJAMENTO		
1. Subsídios para o planejamento, elaboração, gestão e avaliação de projetos sociais;		
2. Elaboração de um projeto social;		
UNIDADE III – EXECUÇÃO		
1. Participação das atividades de um projeto social;		
UNIDADE III – AVALIAÇÃO DO PROJETO		

1. Organização dos documentos gerados na aplicação do projeto
2. Documentação das lições aprendidas durante a aplicação do projeto
3. Apresentação do relatório final do projeto social.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades serão desenvolvidas individual e coletivamente, podendo ser utilizados os seguintes procedimentos:
 - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia;
 - Leitura reflexiva de textos;
 - Pesquisa de campo;
 - Oficinas;
 - Elaboração gradativa das etapas que compõem o projeto social;
 - Participação em projeto social já existente;
 - Gestão do projeto social elaborado pelos(as) discentes sob orientação do(a) docente;
 - Exibição filmes de produção nacional;
 - Socialização de experiências vivenciadas pelos(as) discentes, por meio de: seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais e/ou debates em sala de aula;
 - Elaboração e apresentação do relatório final do projeto social.

RECURSOS

- Quadro branco;
- pinceis;
- computador;
- projetor multimídia (Data show);
- aparelho reproduzidor de som;
- textos em formato impresso e/ou digital;
- ambientes virtuais de aprendizagem;
- aplicativos
- jogos
- mapas;
- fotografias;
- vídeos;
- diário de campo.

AVALIAÇÃO

- A avaliação da disciplina Projeto Social ocorrerá em seus aspectos quantitativo e qualitativo, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:
 - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
 - Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos.
 - Desempenho cognitivo.
 - Criatividade e uso de recursos diversificados.
 - Cumprimento de prazos, clareza e coerência na realização dos trabalhos desenvolvidos de forma remota;
 - Grau de envolvimento do aluno nas atividades práticas.

- Compromisso com os objetivos do projeto e relacionamento interpessoal com o público externo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALONSO, Angela. **As teorias dos movimentos sociais: um balanço do debate**. Lua Nova: Revista de Cultura e Política, São Paulo, 76: 49-86, 2009. Periódico. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-64452009000100003&script=sci_a bstract&lng=pt. Acesso em: 09 Out. 2025.
2. ALVES, Ricardo Ribeiro. **ESG: o presente e o futuro das empresas**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de (org.). **Gestão de projetos**. São Paulo, SP: Pearson, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025. PERSEGUINI, ALAYDE (Org.).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de. **Gestão de projetos**. São Paulo, SP: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. CARVALHO JÚNIOR, Moacir Ribeiro de. **Gestão de projetos da academia à sociedade**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. SOUZA, Carla Patricia da Silva. **Gestão de projetos**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. ESTEFAM, André. **Direitos humanos**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. PERSEGUINI, Alayde dos Santos (org.). **Responsabilidade social**. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 36h	Prática: 4h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Tipos de Conhecimentos. Saberes tradicionais e saberes científicos. Tecnologias e culturas. Sociedades, ambiente e desenvolvimentos. Sistemas produtivos e relações de trabalho. Globalização e Sociedade em Rede. Inovação e tecnologias Sociais. Relação entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente.		
OBJETIVO		
Instrumentalizar os(as) discentes com ferramentas teóricas e práticas a respeito dos conteúdos Ciências, Tecnologia, Sociedade e suas interrelações visando promover uma formação crítica e humanística necessárias para a formação holística dos sujeitos.		
PROGRAMA		
- Tipos de conhecimentos: a relação entre os saberes tradicionais e os saberes científicos - Sociedades, culturas, ambiente, tecnologias e formas de desenvolvimento - Bioética, Biopoder e Racismo Ambiental - Sistemas produtivos e relações de trabalho - Globalização e a sociedade em rede - Inovação e tecnologias Sociais		
METODOLOGIA DE ENSINO		
- As atividades serão desenvolvidas individual e coletivamente, podendo ser utilizados os seguintes procedimentos: - Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia; - Leitura reflexiva de textos; - Exibição filmes de produção nacional; - Oficinas; - Estudos dirigidos; - Aprendizagem baseada em problemas; - Socialização de experiências vivenciadas pelos(as) discentes, por meio de: seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, escopos de aplicativos e/ou debates em sala de aula; - A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional.		

RECURSOS
• Quadro branco; • pinceis;
• computador; • projetor multimídia (Data show); • aparelho reproduzidor de som; • textos em formato impresso e/ou digital; • ambientes virtuais de aprendizagem; • aplicativos • jogos • mapas; • fotografias; • vídeos; • diário de campo.
AVALIAÇÃO
• As avaliações serão processuais e terão caráter qualitativo e quantitativo, podendo o(a) discente ser avaliado, individualmente e/ou em grupo, a critério do docente, pela: 1) participação qualitativa na disciplina e 2) compreensão dos conteúdos programáticos, através dos recursos e metodologias descritas neste Programa da Unidade Didática (PUD).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. ALMEIDA, Cleber Lúcio de; ALMEIDA, Wânia Guimarães Rabêllo de. Diálogos em sociologia do trabalho: a precariedade laboral do Brasil. 1. ed. Belo Horizonte: Conhecimento Livraria e Distribuidora, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. LIMA, Nabylla Fiori de. Ciência, tecnologia e sociedade. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. OLIVEIRA, Valdeir Claudinei de (org.). Capitalismo e questão social. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. BACCHI, André Demambre. Afinal, o que é ciência?: ...e o que não é. 1. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. BRANCO, Guilherme Castelo; VEIGA NETO, Alfredo. Foucault: filosofia e política. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2013. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. SCHUTZ, Alfred; COSTA, Tomas da. A construção significativa do mundo social. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2018. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 4. SILVA, Luiz Ricardo Mantovani da. Ciência, Tecnologia e Sociedade. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2024. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 5. ZOGAIB, Giselle Aparecida Piragis. Ética e sustentabilidade na era digital. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025.

DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução aos estudos da linguagem, texto e gêneros textuais. Tipologias e sequências textuais: narrativa, descrição e injunção. Elementos de textualidade: coesão, coerência, progressão temática e paragrafação. Noções iniciais do texto dissertativo-argumentativo. Práticas de leitura, análise e produção textual com base em temas do cotidiano e repertório sociocultural.		
OBJETIVOS		
1. Desenvolver habilidades iniciais de leitura e produção de textos em diferentes gêneros e tipologias. 2. Reconhecer os elementos linguísticos e estruturais que caracterizam a textualidade. 3. Estimular a reflexão crítica a partir da leitura de textos variados. 4. Introduzir a estrutura do texto dissertativo-argumentativo. 5. Exercitar práticas de produção e reescrita com base na norma padrão da língua escrita.		
PROGRAMA		
Unidade I – Fundamentos do Texto e da Linguagem 1. Texto, linguagem e comunicação 2. Funções da linguagem 3. Elementos da comunicação 4. Leitura e análise de textos verbais e não verbais		
Unidade II – Tipologia Textual 1. Sequência narrativa 2. Sequência descritiva 3. Sequência injuntiva 4. Produção textual baseada nas tipologias		
Unidade III – Textualidade e Coerência 1. Coesão referencial e sequencial 2. Paragrafação e progressão temática 3. Clareza, concisão e adequação linguística 4. Oficinas de leitura e reescrita orientada		

Unidade IV – Introdução à Redação Dissertativo-Argumentativa 1. Elementos da dissertação: tese, argumentos e conclusão 2. Organização das ideias e estrutura básica 3. Linguagem formal e uso da norma padrão Produção de textos iniciais com base em temas sociais e escolares
METODOLOGIA DE ENSINO
• Aulas expositivas e dialogadas, com a utilização de recursos multimidiáticos para promover interação em sala. Utilização de roteiros de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas com práticas de produção de textos
RECURSOS
• Material didático-pedagógico. • Recursos audiovisuais. • Textos impressos
AVALIAÇÃO
• As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. • No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. KOCH, Ingedore Grönnfeldt Villaça. A coesão textual. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. KOCH, Ingedore Grönnfeldt Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. COELHO, Fábio André; PALOMANES, Roza. Ensino de produção textual. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. ELIAS, Vanda Maria; MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino. Linguística textual e ensino. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 2. ADAM, Jean-Michel. Textos tipos e protótipos. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 09 out 2025. 3. CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. E-book. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

4. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem**: um guia para jornalistas e profissionais do texto. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. TERRA, Ernani. **A produção literária e a formação de leitores em tempos de tecnologia digital**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL II		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Técnica redacional: Estruturação de documentos. Formas de tratamento. Recomendações para redigir bem. Correspondência: Conceito e classificação de correspondência. Modelos de documentos comerciais. Modelos de documentos oficiais. O texto técnico e as necessidades gerenciais e organizacionais. Gêneros textuais predominantes no ambiente profissional: Comunicação na empresa e padronização de textos empresariais (técnicas de elaboração de textos no ambiente profissional). Confecção e expedição de documentos administrativos.		
OBJETIVOS		
• Aprimorar o desempenho do estudante na redação técnica, estimulando a leitura e produção de textos. • Aperfeiçoar os conhecimentos e as habilidades de leitura e produção de textos orais e escritos. • Reconhecer e elaborar textos empresariais claros em meio ao universo de tipos e gêneros textuais. • Utilizar corretamente os seguintes tópicos de estrutura da língua envolvidos na constituição dos textos empresariais: modos e tempos verbais, pronomes relativos e demonstrativos, operadores argumentativos e tipos de argumento. • Desenvolver estratégias de compreensão de leitura, especialmente em relação aos gêneros usados no eixo da Gestão e Negócios como comunicação na empresa, qualidade das informações objetivadas, modelos de documentos e situações de uso. • Produzir textos a partir dos gêneros trabalhados em conformidade com as situações de uso.		
PROGRAMA		
1. Técnica redacional e estruturação de documentos		
1.1 Conceito e distinção entre correspondência empresarial e oficial.		
1.2 Classificação das correspondências oficiais: quanto à circulação e ao conteúdo.		
1.3 A redação oficial quanto aos aspectos de linguagem e estilo.		
1.4 Características da redação oficial: impessoalidade, padronização, formalidade, uniformidade e padrão culto da linguagem.		
1.5 Qualidades da redação oficial: clareza, objetividade, concisão,		

precisão, correção e polidez.

2. Gêneros Textuais do contexto da área profissional

2.1 Como melhorar o texto: técnicas de revisão

2.2 Como escrever e convencer

2.3 Funcionamento da Linguagem e do estilo

3. Comunicação Empresarial: eficiência e eficácia da comunicação organizacional

3.1 Refinando a teoria

3.2 Definindo boas práticas

3.3 Incorporando a pesquisa

3.4 Comunicação Corporativa

4. Confeção e expedição de documentos administrativos

4.1 Correspondência comercial

4.2 Mensagens eletrônicas

4.3 Normas especiais de elaboração de textos

4.4 Técnicas e modelos de documentos administrativos

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada;
- Leitura dirigida, trabalhos em grupo, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação;
- Aulas em laboratório de informática;
- Apresentação de seminários.

RECURSOS

- Recursos didáticos, quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV;
- Textos teóricos e exercícios impressos;
- Laboratório de Informática;
- Revistas, jornais, livros e sites.

AValiação

- Avaliação Contínua por meio de atividades orais e escritas, individuais e em grupo. Utilização de instrumentos avaliativos como registros dos resultados de pesquisa, portfólio, entre outros.
- Competências sócio afetivas (criatividade, iniciativa, dinamismo, motivação, argumentação, relacionamento interpessoal, espírito de cooperação, comunicação, responsabilidade, assiduidade e pontualidade).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BRAGA, Maria Alice da Silva. **Redação empresarial**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025
2. SOUZA, Priscila Vieira. **Comunicação empresarial e organizacional**.

1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.;
3. GEIGER, Paulo; SILVA, Renata de Cássia Menezes da. **A nova ortografia sem mistério: do ensino fundamental ao uso profissional**. 1. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COBUCCI, Paula; COBUCCI, Suely. **Redação oficial: para aprimorar os textos profissionais**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. TEIXEIRA, C. S., SANTOS, L. W.,RICHE, R. C. **Análise e produção** ELIAS, Vanda Maria; MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino. **Linguística textual e ensino**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. ADAM, Jean-Michel. **Textos tipos e protótipos**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Os sentidos do texto**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL III		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo aprofundado da produção textual dissertativo-argumentativa com base na matriz de referência da redação do ENEM. Leitura crítica de propostas temáticas, seleção e articulação de repertório sociocultural. Desenvolvimento de estratégias de argumentação, organização lógica de ideias e elaboração da proposta de intervenção. Práticas sistemáticas de planejamento, escrita, reescrita e revisão textual com foco nos critérios de correção do ENEM.		
OBJETIVOS		
• Compreender a estrutura e os critérios avaliativos da redação do ENEM. • Desenvolver habilidades de leitura crítica e interpretação de temas atuais e multidisciplinares. • Aperfeiçoar as estratégias de argumentação e de organização textual. • Aplicar repertório sociocultural legitimado na defesa da tese. • Redigir textos dissertativo-argumentativos respeitando a norma padrão, com clareza, coesão e coerência. • Produzir e revisar textos com base em simulações reais do ENEM.		
PROGRAMA		
Unidade I – Redação do ENEM: Estrutura e Critérios		
1. Estrutura da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão 2. Os cinco critérios de correção do ENEM 3. A proposta de intervenção: elementos obrigatórios e estratégias de Elaboração		
Unidade II – Argumentação e Repertório Sociocultural		
1. Construção da tese e dos argumentos 2. Tipos de argumentos e operadores argumentativos 3. Uso produtivo de repertório sociocultural (histórico, filosófico, literário,		

científico etc.)

4. Coesão referencial e sequencial

Unidade III – Planejamento, Escrita e Reescrita

1. Etapas da produção textual: planejamento, escrita e revisão
2. Ortografia, pontuação, paragrafação e clareza textual
3. Avaliação diagnóstica e reescritas orientadas
4. Simulados periódicos com correção baseada na matriz do ENEM

METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas; oficinas de redação com produção orientada; leitura e discussão de temas da atualidade; análise de textos-modelo; aplicação de simulados com correção criteriosa; atividades de reescrita assistida; rodas de leitura e debates.

RECURSOS

- Recursos didáticos, quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV;
- Textos teóricos e exercícios impressos;
- Laboratório de Informática;
- Revistas, jornais, livros e sites.

AValiação

Avaliação contínua e cumulativa, com ênfase no processo de aprimoramento da escrita. As produções serão corrigidas conforme os critérios do ENEM (matriz de competências), acompanhadas de devolutivas escritas e orais. A nota considerará a progressão textual ao longo do tempo, a participação ativa em atividades e a qualidade final dos textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CARNEIRO, Luiz. **Redação para o ENEM**: o que você precisa saber para escrever melhor. São Paulo, SP: Blucher, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
1. KÖCHE, Vanilda Salton. **Leitura e produção textual**. 6. ed. São Paulo: Vozes, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
2. BITTENCOURT, Guida Fernanda Proença. **Linguística textual**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COBUCCI, Paula; COBUCCI, Suely. **Redação oficial**: para aprimorar os textos profissionais. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

2. TEIXEIRA, C. S., SANTOS, L. W., RICHE, R. C. **Análise e produção** ELIAS, Vanda Maria; MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino. **Linguística textual e ensino**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
3. SALVADOR, Arlete. **Como escrever para o Enem**: roteiro para uma redação nota 1.000. 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
4. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **A arte de escrever bem**: um guia para jornalistas e profissionais do texto. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.
5. TERRA, Ernani. **A produção literária e a formação de leitores em tempos de tecnologia digital**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 09 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

ANEXO C – PUDs PARTE PROFISSIONALIZANTE



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - FOS		
DISCIPLINA: Gestão Pública		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo da organização do Estado e das funções clássicas da administração pública. Fundamentos da economia do setor público: alocação de recursos, redistribuição de renda e estabilização econômica. Planejamento e orçamento público: Plano Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA). Regras fiscais e responsabilidade na gestão pública: a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF). Processos de compras e contratações públicas: licitações, contratos e convênios. Políticas públicas: formulação, implementação e avaliação. Mecanismos de descentralização e novas formas de prestação de serviços públicos: terceirização, concessão, privatização e parcerias público-privadas (PPPs).		
OBJETIVOS		
• Compreender os conceitos e as funções do Estado, bem como os fundamentos constitucionais da administração pública e sua importância para a organização do setor público. • Analisar a evolução histórica da administração pública no Brasil, identificando os principais marcos e modelos adotados ao longo do tempo. • Estudar os princípios e instrumentos da economia do setor público, com foco na alocação de recursos, na redistribuição de renda e na estabilização econômica. • Refletir sobre o papel do Estado na economia e a relação entre políticas públicas, orçamento público e eficiência administrativa. • Identificar as tendências e perspectivas da administração pública contemporânea, com ênfase na gestão orientada para resultados, na transparência e na participação social. •		
PROGRAMA		
UNIDADE I - ORGANIZAÇÃO DO ESTADO E ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA		

1. Estrutura e funções do Estado.
2. Princípios constitucionais da administração pública.
3. Modelos de gestão pública: patrimonialista, burocrático e gerencial.
4. Evolução histórica da administração pública no Brasil.

UNIDADE II - FUNDAMENTOS DA ECONOMIA DO SETOR PÚBLICO

1. Papel do Estado na economia.
2. Funções do governo: alocativa, distributiva e estabilizadora.
3. Bens públicos, externalidades e falhas de mercado.
4. Crescimento do gasto público e limites da intervenção estatal.

UNIDADE III - PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO PÚBLICO

1. Planejamento governamental e seus instrumentos.
2. Ciclo orçamentário e suas etapas.
3. Plano Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA).
4. Integração entre planejamento e orçamento.

UNIDADE IV – RESPONSABILIDADE FISCAL E GESTÃO ORÇAMENTÁRIA

1. Princípios da responsabilidade na gestão fiscal.
2. Regras fiscais e limites impostos pela Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF).
3. Transparência e controle social das finanças públicas.

UNIDADE V - LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

1. Legislação aplicada: Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações).
2. Modalidades de licitação e seus critérios de escolha.

3. Gestão de contratos administrativos.
4. Convênios e parcerias com entidades públicas e privadas.

UNIDADE VI - POLÍTICAS PÚBLICAS

1. Conceitos e ciclo das políticas públicas: formulação, implementação e avaliação.
2. Participação social na elaboração de políticas públicas.
3. Indicadores e ferramentas de avaliação de resultados.

UNIDADE VII - DESCENTRALIZAÇÃO E NOVAS FORMAS DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS PÚBLICOS

1. Descentralização administrativa: competências e níveis de governo.
2. Terceirização no setor público: vantagens e riscos.
3. Concessões e privatizações.
4. Parcerias público-privadas (PPPs): conceito, legislação e exemplos práticos.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa.
- Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.

RECURSOS

- Material didático (Livros e Textos);
- Quadro e Pincel;
- Projetor Multimídia;
- Equipamentos dos Laboratórios de Informática.

AValiação

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter

formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

- Desempenho em Avaliações somativas teóricas,
- Resolução de Exercícios e estudos dirigidos;
- Apresentação de Seminários;
- Relatórios de aulas práticas;
- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos.
- Criatividade e uso de recursos diversificados.
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CULPI, Ludmila Andrzejewski; GONDIN, Pollyanna Rodrigues. **Economia no setor público**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
2. QUENEHEN, Rômulo. **Direito administrativo no setor público**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
3. RODRIGUES, Janine Andreiv. **Gestão pública e cidadania**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BONATTO, Rafael Araújo. **Políticas públicas ambientais no Brasil**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
2. CASTRO, Ana Cristina de; CASTRO, Cláudia Osório de. **Gestão pública contemporânea**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
3. HACK, Érico. **Licitações e contratos administrativos**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
4. MURAKAMI, Elizabeth Bezerra Lopes. **Noções gerais sobre orçamento público e responsabilidade fiscal**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
5. VASCONCELOS, M. A, S. de. GARCIA, M. E. **Fundamentos de economia**. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2019.



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PCD		
DISCIPLINA: Ética		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância:0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo dos fundamentos da ética e da moral. Análise da evolução do pensamento ético na história. Discussão sobre ética pessoal e profissional, com foco nas práticas administrativas e organizacionais. Reflexão crítica sobre cidadania, direitos humanos, relações de poder, assédio moral e valorização da diversidade étnico-racial no ambiente de trabalho.		
OBJETIVOS		
• Compreender os conceitos e fundamentos da ética e sua aplicação no cotidiano pessoal e profissional. • Refletir sobre os impactos das decisões éticas no contexto organizacional. • Analisar situações que envolvem dilemas éticos e propor condutas adequadas. • Identificar práticas que ferem a ética, a cidadania e os direitos humanos. • Valorizar o respeito à diversidade étnico-racial e cultural nas relações sociais e profissionais.		
PROGRAMA		
1. Fundamentos da Ética 1.1. Conceitos de ética e moral 1.2. Diferenças entre ética e moral 1.3. Evolução histórica da ética: da Antiguidade à Contemporaneidade 2. Ética e Sociedade 2.1. Ética e cidadania 2.2. Ética e direitos humanos 2.3. Relações de poder e assédio moral 3. Ética e o Mundo do Trabalho 3.1. Ética profissional e conduta no ambiente organizacional 3.2. Dilemas éticos na gestão e no atendimento ao público 3.3. Ética nas relações interpessoais		

4. Ética e Diversidade 4.1. Valores éticos na convivência social 4.2. Diversidade étnico-racial e combate à discriminação
METODOLOGIA DE ENSINO • Aulas expositivas e dialogadas • Estudo de casos reais • Debates orientados • Produções escritas e seminários • Atividades práticas individuais e em grupo Recursos didáticos: quadro branco, projetor, slides, vídeos, textos de apoio, internet e dinâmicas de grupo.
RECURSOS • Material didático (Livros e Textos); • Quadro e Pincel; • Projetor Multimídia; • Equipamentos dos Laboratórios de Informática.
AVALIAÇÃO A avaliação da aprendizagem será contínua, processual e formativa, privilegiando os aspectos qualitativos sobre os quantitativos e considerando a superação das dificuldades de aprendizagem identificadas ao longo do processo. Serão utilizados instrumentos variados, como observação da participação nas aulas, produções escritas, seminários, debates, estudos de caso e avaliações práticas, de modo a acompanhar a evolução individual e coletiva dos estudantes. A ênfase será dada à reflexão ética e crítica diante de situações reais e simuladas, à coerência entre pensamento e ação e ao desenvolvimento de atitudes éticas, cidadãs e respeitadas no ambiente escolar e profissional. Os resultados quantitativos terão função complementar, servindo como referência para o acompanhamento do progresso, sem se sobrepor à dimensão qualitativa e formativa da avaliação.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. GALLO, Sílvia. <i>Ética e cidadania: caminhos da filosofia</i>. Papirus. 2. ALENCASTRO, Mario Sérgio Cunha. <i>Ética Empresarial na Prática</i>. InterSaberes. 3. MATTAR, João. <i>Introdução à Filosofia</i>. Pearson.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. CORTELLA, Mário Sérgio; BARROS FILHO, Clóvis de. *Ética e vergonha na cara!*. Papirus.
2. FELIZARDO, Aloma R. (Org.). *Ética e Direitos Humanos*. InterSaberes.
3. WEBER, Otávio J. *Ética, educação e trabalho*. InterSaberes.
4. KESSELRING, Thomas. *Ética, política e desenvolvimento humano*. EDUCS.
5. BOFF, Leonardo. *Ética e moral: a busca dos fundamentos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO		
Código: 31.102.53	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo da História da Administração e das principais escolas de pensamento que influenciaram o desenvolvimento da área. Análise da evolução das práticas administrativas ao longo do tempo. Conceitos e definições de organização e administração, com foco no papel do administrador nas diferentes fases da gestão. Reflexão sobre as mudanças nas abordagens administrativas e o papel da administração contemporânea no contexto atual, com ênfase nas tendências e desafios da gestão moderna		
OBJETIVOS		
• Compreender a evolução das principais teorias administrativas e sua aplicação nas organizações atuais. • Analisar as funções administrativas (planejamento, organização, direção e controle) e sua importância no sucesso das organizações. • Refletir sobre o papel do administrador nas organizações, considerando as competências necessárias para a gestão eficaz de recursos humanos e materiais. • Estudar a importância do planejamento estratégico e sua relação com o processo decisório nas organizações. • Avaliar os impactos dos ambientes interno e externo nas estratégias organizacionais e no desempenho das empresas. • Aplicar conceitos teóricos da administração em situações práticas, desenvolvendo o senso crítico e a capacidade de resolução de problemas.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO		
1. Conceito e histórico da administração; 2. Definição e características das organizações. 3. Tipos de organizações: pública, privada, mista, com ou sem fins lucrativos. 4. Organizações formais e informais. 5. O papel do administrador nas organizações. 6. Eficiência, eficácia e efetividade na administração.		
UNIDADE II - FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS		

1. Planejamento;
2. Organização;
3. Direção;
4. Controle.

UNIDADE III - ÁREAS DA ADMINISTRAÇÃO

1. Marketing;
2. Finanças;
3. Gestão de Pessoas;
4. Produção e Logística.

UNIDADE IV - ADMINISTRAÇÃO CONTEMPORÂNEA

1. Tendências em administração: inovação, sustentabilidade e responsabilidade social.
2. A globalização e seu impacto nas organizações.
3. Novas abordagens administrativas: gestão por resultados, administração ágil e transformação digital.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Análise de estudos de caso reais
- Seminários temáticos
- Trabalhos individuais, duplas e em grupo
- Leitura e discussão de artigos científicos
- Debates e discussões sobre temas contemporâneos da administração
- Uso de ferramentas tecnológicas e simulações de gestão
- Interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento (Economia, Matemática, etc.)

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)

- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas
- Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.)

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CONEJERO, Marco Antonio; OLIVEIRA, Murilo Alvarenga; ABDALLA, Márcio Moutinho. **Administração: conceitos, teoria e prática aplicados à realidade brasileira**. 1 ed. São Paulo: Atlas, 2022.
2. MAXIMIANO, Antônio César Amaru. **Introdução à Administração**. 8 ed. São Paulo: Atlas, 2011.
3. SOBRAL, Filipe; ALKETA, Peci. **Administração: teoria e prática no contexto brasileiro**. 2 ed. São Paulo: Pearson, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SCHEUNEMANN, Arno Vorpapel; RHEINHEIMER, Ivone. **Administração do terceiro setor**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 out 2025.
2. BARNEY, J. B.; HESTERLY, W. S. **Administração estratégica e vantagem competitiva: conceitos e casos**. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 out 2025.
3. CAMPOS, Letícia Mirella Fischer. **Administração estratégica: planejamento, ferramentas e implantação**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 out 2025.
4. CHOWDHURY, S. **Administração no século XXI: o estilo de gerenciar hoje e no futuro**. São Paulo: Pearson, 2003. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 out 2025.
5. SANTOS, Caroline Coradassi Almeida. **Administração rural**. Curitiba, PR: Contentus, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PUD		
DISCIPLINA: INFORMÁTICA APLICADA À ADMINISTRAÇÃO		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
História da Computação. Componentes básicos do computador, entrada e saída. Uso do computador pessoal, Sistemas Operacionais, Ferramentas para Internet, Aplicativos de escritório. Tecnologias e Aplicações de Computadores.		
OBJETIVOS		
Operar softwares aplicativos e utilitários, despertando para o uso da informática na sociedade. Identificar os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento. Conhecer o histórico e as aplicações do computador. Obter informações usando a Internet, aprender a utilizar as ferramentas de escritório como editor de texto, editor de planilha e de slides.		
PROGRAMA		
• 1. História da Computação • 1.1. Conhecendo o Computador • 1.2. Componentes externos e internos de um Computador • 1.3. Software e Hardware • 2. Uso do Computador Pessoal • 2.1. Sistemas Operacionais • 2.2. Serviço e ferramentas da Internet • 3. Aplicativos de Escritório • 3.1. Digitação • 3.2. Editor de Textos • 3.3. Editor de Apresentação • 3.4. Editor de Planilhas		
METODOLOGIA DE ENSINO		
Aulas expositivas, dialogadas, e participativas. Aulas práticas em laboratório. Atividades individuais e em dupla. Pesquisa e estudo dirigido. Visita técnica. Visitas técnicas como parte da prática profissional assim como estudos de caso e práticas executadas e acompanhadas em laboratório de informática ou hardware, onde o objetivo de tais práticas e/ou atividades simule o ambiente real de trabalho.		
RECURSOS		
• Material didático-pedagógico: papel, quadro branco, marcador para quadro branco;		

- Recursos audiovisuais: computador, projetor de multimídia, programas de edição de textos e de apresentações multimídia.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALMEIDA, Mário de Souza. **Administração da tecnologia de informação e comunicação**: da informática básica à gestão do conhecimento. 1. ed. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. JOÃO, Belmiro do Nascimento (org.). **Informática aplicada**. São Paulo: Pearson, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. KIMURA, Alio. **Informática aplicada a estruturas de concreto armado**. 2. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. JOÃO, Belmiro N. **Informática Aplicada**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2019. Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.
2. JOÃO, Belmiro do Nascimento (org.). **Informática aplicada**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. CAPRON, H. L.; JOHNSON, J. A. **Introdução à informática**. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2004. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
4. BITTENCOURT, Sidney. **Licitação de tecnologia da informação**: contratações de bens e serviços de informática e automação. 1. ed. Leme: JH Mizuno, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
5. FILHO, Oscar Gabriel. **Inteligência artificial e aprendizagem de máquina**: aspectos teóricos e aplicações. 1. ed. São Paulo, SP: Blucher, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: Fundamentos da Contabilidade e Custos		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Aspectos conceituais de Contabilidade. Estática patrimonial. Dinâmica patrimonial. Demonstrações financeiras. Aspectos conceituais de custos. Custeio por absorção. Controle de estoques. Custeio variável e análise de custos.		
OBJETIVOS		
Objetivo geral:		
Proporcionar ao aluno conhecimentos técnicos sobre os fundamentos da Contabilidade e da análise de custos, destacando sua importância e aplicações práticas como ferramentas de apoio à análise, controle, planejamento e tomada de decisões gerenciais no ambiente empresarial.		
Objetivos específicos:		
- Despertar o interesse pela Contabilidade face à globalização da economia e como linguagem universal de negócios; - Conceituar e relacionar os elementos básicos da contabilidade de custos; - Permitir ao aluno captar, reconhecer e aplicar as diversas etapas da contabilidade para familiarizá-lo com o universo da ciência contábil; - Compreender o processo de formação dos custos em entidades comerciais; - Compreender o uso da contabilidade como ferramenta de controle, planejamento e gestão; - Abordar a contribuição da informação contábil para o processo de tomada de decisão gerencial.		
PROGRAMA		
UNIDADE 1		

1 ASPECTOS INTRODUTÓRIOS

- 1.1 Conceitos e aplicação da Contabilidade;
- 1.2. Finalidade;
- 1.3 Usuários informação contábil;
- 1.4 Técnicas contábeis
- 1.5 Ramos da Contabilidade

2 PATRIMÔNIO

- 2.1 Conceito
- 2.2 Contas patrimoniais e de resultado;

3 ESTÁTICA PATRIMONIAL

- 3.1 Conceito de patrimônio;
- 3.2 Elementos patrimoniais: ativo, Passivo e Patrimônio Líquido;
- 3.3 Equação fundamental do patrimônio;
- 3.4 Configurações do estado patrimonial;
- 3.5 Representação gráfica do patrimônio.

4 DINÂMICA PATRIMONIAL

- 4.1 Resultado contábil
- 4.2 Elementos do resultado: Receitas e despesas
- 4.3 Apuração do resultado do período

5 DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

UNIDADE 2

1 ASPECTOS CONCEITUAIS DE CUSTOS

- 1.1 Terminologia aplicada a custos: investimento, custo, despesa, perda e desembolso;
- 1.2. Custos diretos e indiretos;

1.3 Custos fixos e variáveis.

2 CUSTOS PARA APURAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO

2.1 Componentes do custo das mercadorias vendidas;

2.2 Controle de estoques: PEPS, UEPS e preço médio;

2.3 Custeio por absorção.

3 CUSTOS PARA DECISÃO

3.1 Custeio variável;

3.2 Margem de contribuição;

3.3 Ponto de equilíbrio;

3.4 Margem de Segurança

METODOLOGIA DE ENSINO

- 1. Aulas expositivo-participativas;
- 2. Leitura e produção textual;
- 3. Visita técnica;
- 4. Seminários;
- 5. Pesquisas;
- 6. Projeção de filmes;
- 7. Participação em eventos;
- 8. Estudo dirigido;
- 9. Incursões no campo empírico.

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet

- E-books, arquivos e links de mídias externas

Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BRUNI, A. L.; FAMÁ, R. **Gestão de Custos e Formação de Preços**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN 9788597019834.
2. IUDÍCIBUS, S.; MARTINS, E. **Contabilidade Introdutória**. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN 9788597019926
3. MARION, J. C.; IUDÍCIBUS, S. **Contabilidade comercial**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN 9788597020038

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. MEGLIORINI, Evandir. **Custos**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
2. MEGLIORINI, Evandir. **Custos: análise e gestão**. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
3. MÜLLER, Aderbal Nicolas. **Contabilidade básica: fundamentos essenciais**. São Paulo: Pearson, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
4. SANTOS, Antonio Sebastião dos (org.). **Contabilidade**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.

5. MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de Custos**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2018.
ISBN 9788597017816.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – 1º		
DISCIPLINA: MATEMÁTICA FINANCEIRA		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Valor do dinheiro no tempo; Juros simples e compostos: capitalização e desconto; Taxas de juros: proporcionais, equivalentes, nominais e efetivas; Equivalência de capitais; Sistema de amortização e empréstimos.		
OBJETIVOS		
Ensinar Matemática Financeira combinada com recursos da calculadora financeira HP-12C e do programa computacional Office (Excel). Para que o aluno possa:		
• Desenvolver a capacidade de analisar, relacionar, comparar e sintetizar conceitos para resolver problemas envolvendo financeira; • Desenvolver hábitos de leitura, de rigor e precisão, de clareza, de uso correto da linguagem, de crítica e discussão dos resultados obtidos; • Desenvolver a capacidade de descobrir fatos novos a partir de condições dadas, aplicando o método dedutivo; • Adquirir informações e conhecimentos sobre os diversos tipos de conceitos e métodos utilizados em Matemática Financeira.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – CONCEITOS BÁSICOS		
1. O valor do dinheiro ao longo do tempo; 2. Principais variáveis e simbologias; 3. Regra do Banqueiro; 4. Precisão nos cálculos; 5. Capitalização de juros.		
UNIDADE II – JUROS SIMPLES		
1. Fórmulas principais; 2. Problemas envolvendo juros; 3. Problemas envolvendo montante.		
UNIDADE III – JUROS COMPOSTOS		
1. Fórmulas principais; 2. Cálculo do montante; 3. Cálculo do principal; 4. Cálculo da taxa; 5. Cálculo do prazo.		

UNIDADE IV - TAXAS

1. Taxas proporcionais;
2. Taxas equivalentes;
3. Taxa nominal;
4. Taxa efetiva.
- 5.

UNIDADE V - EQUIVALÊNCIA DE CAPITAIS

1. Conceito;
2. Valor atual ou valor presente de um fluxo de caixa;
3. Verificação de equivalência;
4. Tornando dois fluxos equivalentes entre si;
5. Cálculo do fluxo equivalente.

UNIDADE VI - SISTEMA DE AMORTIZAÇÃO

1. Sistema Americano com pagamento de juros no final;
2. Sistema Americano com pagamento periódico de juros;
3. Sistema Price ou Francês;
4. Sistema de amortizações constantes - SAC;
5. Sistema de amortização misto - SAM.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As aulas serão expositiva/dialógica, fazendo-se uso de debates, aulas práticas no laboratório de informática, entre outros. Como recursos, poderão ser utilizados o quadro branco, o projetor de slides; estudos dirigidos; estudos de caso; listas de exercícios, grupos de discussão; mapas conceituais e pesquisas bibliográficas;
- Além destas, também serão adotadas estratégias de ensino-aprendizagem ativas, tais como a utilização de jogos e modelos didáticos.

RECURSOS

- Material didático (Livros e Textos);
- Quadro e Pincel;
- Projetor Multimídia;
- Equipamentos dos Laboratórios de informática.

AValiação

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:
 - Desempenho em Avaliações somativas teóricas,
 - Resolução de Exercícios e estudos dirigidos;
 - Apresentação de Seminários;
 - Relatórios de aulas práticas;
 - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
 - Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos.
 - Criatividade e uso de recursos diversificados.
 - Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DAL ZOT, Wili; CASTRO, Manoela Longone de. **Matemática Financeira: fundamentos e aplicações**. Porto Alegre, Rio Grande do Sul: Bookman, 2015.
2. HAZZAN, Samuel; POMPEO, José Nicolau. **Matemática Financeira**. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.
3. SAMANEZ, Carlos Patrício. **Matemática financeira**. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. (306 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/1802>>. Acesso em 30 de abril de 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ANDRICH, Emir Guimarães e Outros. **Finanças corporativas: Análise de demonstrativos contábeis e de investimentos**. InterSaberes, 2014. E-book. (160 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/14842>>. Acesso em 30 de abril de 2025.
2. CASTANHEIRA, Nelson Pereira. **Noções básicas de matemática comercial e financeira**. InterSaberes, 2012. E-book. (160 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/6041/pdf/0>>. Acesso em 30 de abril de 2025.
3. GIMENES, Cristiano Marchi. **Matemática Financeira com HP 12C e Excel: uma abordagem descomplicada** - 2a edição. Pearson, 2009. E-book. (322 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1244/pdf/0>>. Acesso em 30 de abril de 2025.
4. JACQUES, Ian. **Matemática para Economia e Administração** - 6a edição. Pearson, 2010. E-book. (554 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1958/pdf/0>>. Acesso em 30 de abril de 2025.
5. SAMANEZ, Carlos Patrício. **Gestão de Investimentos e Geração de Valor**. Pearson, 2006. E-book. (400 p.). Disponível em: <<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/381/pdf/0>>. Acesso em 30 de abril de 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EMPREENDEDORISMO		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 40h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceitos básicos de Empreendedorismo. Características do comportamento empreendedor. Prospecção e identificação de novas oportunidades. Funcionamento e Gerenciamento de um negócio. Plano de negócios. Legislação, normas e regulamentos referentes aos empreendimentos de pequeno e médio porte. Avaliação do Projeto. Projetos Integradores		
OBJETIVOS		
Objetivo geral		
Desenvolver a capacidade empreendedora identificando e aproveitando oportunidades para gerenciamento de negócios, para desenvolver e estimulando a criatividade e o comportamento proativo.		
Objetivos específicos		
- Discutir e analisar os princípios fundamentais do empreendedorismo;		
- Reconhecer a importância do espírito empreendedor nas relações com o mercado;		
- Desenvolver habilidades para o reconhecimento e o aproveitamento de oportunidades de negócio próprio ou de atuação empreendedora em organizações de terceiros.		

PROGRAMA

1 Empreendedorismo:

- 1.1 Conceitos básicos;
- 1.2 Cultura empreendedora;
- 1.3 Papel social do empreendedor;

2 Características do comportamento empreendedor:

- 2.1 Formação do empreendedor;
- 2.2 Motivação empreendedora;
- 2.3 Criatividade, negociação e tomada de decisões;

3 Criação e gestão de empresas:

- 3.1 Identificação de oportunidades de negócio;
- 3.2 Ferramentas para a análise de viabilidade: fofa, pesquisa de mercado;
- 3.3 Legislação, normas e regulamentos referentes aos empreendimentos de pequeno e médio porte;

4 Modelagem de Canvas e negócios

5 Plano de Negócios:

- 5.2 Sumário executivo;
- 5.3 Plano gerencial;
- 5.4 Plano de operações;
- 5.5 Plano de marketing;
- 5.6 Plano financeiro;
- 5.7 Análise de viabilidade.

1. Projetos Integradores
METODOLOGIA DE ENSINO
1. Aulas expositivo-participativas; 2. Leitura e produção textual; 3. Visita técnica; 4. Seminários; 5. Pesquisas; 6. Projeção de filmes; 7. Participação em eventos; 8. Estudo dirigido; 9. Incursões no campo empírico.
RECURSOS
● Material didático (livros e textos) ● ● Quadro branco, pincel e apagador ● Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia ● Laboratório de informática ● Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão) ● Internet ● E-books, arquivos e links de mídias externas Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. DORNELAS, José. **Empreendedorismo, transformando ideias em negócios**. 8. ed. São Paulo: Empreende, 2021. 288 p.
2. FABRETE, Teresa Cristina Lopes. **Empreendedorismo**. 2. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
3. SERTEK, Paulo. **Empreendedorismo**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ORTIZ, Felipe Chibás. **Criatividade, inovação e empreendedorismo: startups e empresas digitais na economia criativa**. 1. ed. São Paulo - SP: Phorte, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
2. RAZZOLINI FILHO, Edelvino. **Empreendedorismo: dicas e planos de negócios para o século XXI**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
3. SEVILHA JÚNIOR, Vicente. **Empreendedorismo de sucesso**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Brasport, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
4. SILVA, Marcos Ruiz da. **Empreendedorismo**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 maio 2025.
5. RECH, Ionara; HOPPE, Letícia; CARVALHO, Mônica. **Empreendedorismo feminino: protagonistas em tempos de pandemia**. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA ECONOMIA		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução à Economia; Os agentes econômicos; lei da oferta e lei da procura, ponto de equilíbrio; Mercado: o que é o mercado, estruturas e interesses do mercado; Fatores e setores de produção; PIB e inflação; Fundamentos da Economia Internacional; Economia local e Arranjos Produtivos Locais.		
OBJETIVOS		
• Entender o comportamento das unidades econômicas nos mercados tanto numa visão microeconômica, quanto macroeconômica; saber como a economia afeta a comunidade; • Conhecer como funcionam os mercados; aprender o que é um mercado competitivo; • Avaliar o que determina a demanda e a oferta de um bem em um mercado competitivo: como a oferta e a demanda determinam o preço do bem; • Avaliar quando um mercado constitui-se em monopólio ou oligopólio; • Interpretar o que significa desigualdade econômica/distribuição de renda; saber o significado do produto interno bruto, entender o que é inflação e suas consequências; • Conhecer os tipos de desemprego; • Entender a dinâmica do Comércio Internacional.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO A ECONOMIA		
1. Conceitos de Economia; 2. Sistemas Econômicos; 3. Curva de possibilidades de produção; 4. Funcionamento de uma economia de mercado; 5. Inter-relação da Economia com outras áreas de conhecimento; 6. Introdução à Microeconomia; 7. Introdução à Macroeconomia.		
UNIDADE II - DEMANDA, OFERTA E EQUILÍBRIO DE MERCADO		
1. Demanda de mercado; 2. Oferta de mercado; 3. Equilíbrio de mercado; 4. Interferências do governo no equilíbrio de mercado;		

5. Conceito de elasticidade.

UNIDADE III - TEORIA DA PRODUÇÃO E CUSTOS DE PRODUÇÃO

1. Conceitos básicos de teoria da produção;
2. Função de produção no curto prazo;
3. Função de produção no longo prazo;
4. Custos de produção;
5. Maximização de lucros.

UNIDADE IV - ESTRUTURAS DE MERCADO

1. Concorrência perfeita;
2. Monopólio;
3. Oligopólio;
4. Concorrência monopolística;
5. Estruturas do mercado de fatores de produção.

UNIDADE V - INTRODUÇÃO À MACROECONOMIA

1. Objetivos da política monetária;
2. Instrumentos de política macroeconômica;
3. Estrutura de análise macroeconômica.

UNIDADE VI - CONTABILIDADE SOCIAL

1. Princípios básicos das contas nacionais;
2. Economia a dois setores;
3. Economia a três setores;
4. Economia a quatro setores;
5. PIB e PNB.

UNIDADE VII - FUNDAMENTOS DA ECONOMIA INTERNACIONAL

1. Teoria das vantagens comparativas;
2. Taxas de câmbio;
3. Políticas externas;
4. O Balanço de Pagamentos.

UNIDADE VIII - INFLAÇÃO

1. Inflação de demanda;
2. Inflação de custos;
3. Inflação inercial;
4. Inflação no Brasil.

UNIDADE IX - CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

1. Conceitos;
2. Economia Brasileira;
3. Economia Cearense;
4. Arranjos Produtivos Locais.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e

situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa.

- Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projektor, computador etc.);
- Uso de laboratório de informática;

AVALIAÇÃO

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:
 - Desempenho em Avaliações somativas teóricas,
 - Resolução de Exercícios e estudos dirigidos;
 - Apresentação de Seminários;
 - Relatórios de aulas práticas;
 - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
 - Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos.
 - Criatividade e uso de recursos diversificados.
 - Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. MICHELS, Erico; OLIVEIRA, Ney; WOLLENHAUPT, Sandro. **Fundamentos da economia**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
2. MOCHÓN, Francisco. **Princípios de Economia**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2007. *E-book*. (352 p.). Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/15/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.
3. VASCONCELOS, M. A, S. de. GARCIA, M. E. **Fundamentos de economia**. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. .PARKIN, Michael. **Macroeconomia** - 5a edição. Pearson. *E-book*. (536 p.). Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/26/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.
2. PINDYCK, Robert. RUBINFELD. Daniel. **Microeconomia**, 8ed. Pearson. *E-book*. (770 p.) Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/5668/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.

3. SINGER, Paul. **Aprender Economia** - 25a edição. Contexto. E-book. (212 p.). Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/2189/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.
4. SOUZA, Jobson Monteiro. **Economia Brasileira**. Pearson. E-book. (302 p.). Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/2611/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.
5. TEBCHIRANI, Flávio Ribas. **Princípios de economia: micro e macro**. InterSaberes. E-book. (212 p.). Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/6191/pdf/0>. Acesso em 30 de abril de 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PCD		
DISCIPLINA: MARKETING		
Código:	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Conceito de Marketing. Composto de Marketing. Planejamento de Marketing. Marketing de serviços. Composto de vendas. Planejamento de vendas. Técnicas de vendas. Marketing de relacionamento e o pós-venda. Marketing social, ambiental e comportamento do consumidor.		
OBJETIVOS		
• Compreender os principais conceitos de marketing e suas aplicações práticas: Estudar as bases do marketing, suas funções essenciais e a importância das estratégias de marketing nas organizações, com foco em como essas teorias se aplicam no contexto empresarial. • Desenvolver habilidades para realizar a segmentação de mercado e identificar oportunidades: Capacitar os alunos para identificar diferentes segmentos de mercado, explorar as necessidades dos consumidores e utilizar estratégias para atender a esses públicos de forma eficiente. • Analisar o comportamento do consumidor e como ele impacta as estratégias de marketing: Estudar os fatores que influenciam o comportamento do consumidor, como suas decisões de compra e os aspectos emocionais e psicológicos envolvidos, a fim de adaptar estratégias de marketing. • Aplicar técnicas de vendas e estratégias de atendimento ao cliente: Desenvolver competências para planejar e implementar estratégias de vendas eficazes, incluindo o atendimento ao cliente e técnicas de pós-venda, com foco na construção de um bom relacionamento com o cliente. • Utilizar o composto de marketing (Produto, Preço, Praça e Promoção) de forma estratégica: Ensinar a aplicação prática dos quatro elementos do composto de marketing, com foco em como integrá-los de maneira eficaz para atrair e reter consumidores.		
PROGRAMA		
Conceito de Marketing		

Composto de Marketing:

- Produto
- Preço
- Praça
- Promoção

Planejamento de Marketing

Marketing de serviços

Composto de vendas:

- Pessoal de vendas
- Conceito e composição
- Papel e tarefas do pessoal de vendas

Planejamento de vendas

Técnicas de vendas

Marketing de relacionamento e o pós-venda

Marketing social, ambiental e comportamento do consumidor

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Análise de estudos de caso reais
- Seminários temáticos
- Trabalhos individuais, duplas e em grupo
- Leitura e discussão de artigos científicos
- Debates e discussões sobre temas contemporâneos da administração
- Uso de ferramentas tecnológicas e simulações de gestão
- Interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento (Economia, Matemática, etc.)

RECURSOS
• Material didático (livros e textos) • Quadro branco, pincel e apagador • Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia • Laboratório de informática • Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão) • Internet • E-books, arquivos e links de mídias externas • Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.)
AValiação
A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios: • Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe; • Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos; • Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos; • Desempenho cognitivo; • Criatividade e o uso de recursos diversificados; • Domínio de atuação discente (postura e desempenho); • O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. SANTOS, Alexandre Correia dos. Marketing. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 2. KOTLER, Phillip; KELLER, Kelvin Lane. Administração de Marketing: a bíblia do Marketing. 12 ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. 3. KOTLER, Philip; ARMSTRONG, Gary. Princípios de Marketing. 12. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
1. ANTUNES, Jonathan Lamim. Marketing de conteúdo: estratégias para entregar o que seu público quer consumir. São Paulo: Casa do Código, 2017. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 2. SANTOS, Adriane Schimainski dos (org.). Marketing de relacionamento. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 3. ARANTES, Elaine Cristina. Marketing de serviços. 1. ed. Curitiba:

Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

4. FERREIRA JUNIOR, Achiles Batista; AZEVEDO, Ney Queiroz de. **Marketing digital: uma análise do mercado 3.0**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
5. MORETTI, Sérgio; LENZI, Fernando César (org.). **Marketing empreendedor: novos rumos para o sucesso nos negócios de micro, pequenas e médias empresas**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LOGÍSTICA		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
A logística. Papel da logística na economia e no comércio. Evolução da logística nas empresas. Cadeia de suprimento. Sistemas de informação e logística. Aquisição. Serviço ao cliente. Medidas de desempenho logístico. Logística global. Estratégias logísticas. Sistemas de controle de materiais. JIT; DRP; MPS; DRP, MRP II. Integração das operações logísticas. Projetos de cadeias de suprimento. Nível de serviço logístico. Processos logísticos especiais: Supply Chain Management (SCM) e Efficient Consumer Response (ECR). Enterprise Resource Planning (ERP). Logística reversa.		
OBJETIVOS		
• Proporcionar uma visão ampla e sistêmica das atividades de gestão de materiais e da logística no ambiente organizacional: Capacitar os alunos para entenderem como a logística integra diversas áreas e como ela contribui para o bom funcionamento das organizações. • Apresentar os principais conceitos, métodos e técnicas para a gestão de materiais e logística: Estudar as abordagens e práticas logísticas, incluindo as ferramentas de controle, armazenagem e distribuição de materiais, além de suas aplicações no processo produtivo. • Analisar o papel dos estoques no processo produtivo e sua gestão: Discutir a importância da gestão de estoques para a eficiência operacional e como os níveis de estoque impactam a produção e os custos organizacionais. • Conscientizar sobre a importância da definição de níveis de serviço e das técnicas de previsão de demanda: Desenvolver noções sobre como prever a demanda e como ajustar a logística para atender a essas necessidades, garantindo níveis adequados de serviço ao cliente. • Apresentar as principais decisões relacionadas às atividades de transporte e logística reversa: Explorar as decisões logísticas no transporte de materiais, a integração de processos e a importância da logística reversa para a sustentabilidade e o meio ambiente.		
PROGRAMA		

1 INTRODUÇÃO À LOGÍSTICA

1.1 Conceitos

1.2 Objetivos

1.3 Campo e ramos de atuação da logística

2 EVOLUÇÃO E HISTÓRIA DA LOGÍSTICA

2.1 Breve histórico da logística

2.2 Evolução da logística: aspectos econômicos e comerciais

3 ESTRATÉGIAS LOGÍSTICAS

4 SISTEMAS DE CONTROLE DE MATERIAIS

4.1 Just In Time (JIT)

4.2 Distribution Requirements Planning (DRP)

4.3 Master Program Schedule (MPS)

4.4 Material Requirement Planning (MRP I/MRP II)

5 LOGÍSTICA REVERSA

5.1 Conceito e atividades

5.2 Pós-venda e pós-consumo

5.3 Produção limpa

5.4 Logística reversa e sustentabilidade ambiental

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Análise de estudos de caso reais
- Seminários temáticos
- Trabalhos individuais, duplas e em grupo
- Leitura e discussão de artigos científicos
- Debates e discussões sobre temas contemporâneos da administração
- Uso de ferramentas tecnológicas e simulações de gestão
- Interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento (Economia, Matemática, etc.).

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas

• Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).
AVALIAÇÃO A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios: • Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe; • Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos; • Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos; • Desempenho cognitivo; • Criatividade e o uso de recursos diversificados; • Domínio de atuação discente (postura e desempenho); • O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. VITORINO, Carlos Márcio (org.). Logística. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 2. TAYLOR, David A. Logística na cadeia de suprimentos: uma perspectiva gerencial. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2005. 368 p. 3. VITORINO, Carlos Márcio (org.). Logística. 2. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2018. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. ALVARENGA, A. C.; NOVAES, A. G. N. Logística aplicada. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2000. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 2. BRASIL, Caroline; PANSONATO, Roberto. Logística dos canais de distribuição. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2018. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 3. IZIDORO, Cleyton (org.). Logística empresarial. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2017. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 4. RAZZOLINO FILHO, Edelvino. Logística empresarial no Brasil tópicos especiais. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025. 5. IZIDORO, Cleyton (org.). Logística reversa. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2016. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 14 out 2025.



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LEGISLAÇÃO EMPRESARIAL		
Código: 31.102.55	Carga horária total: 40h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Introdução ao Direito Comercial. Espécies de empresas. Conceito de empresário comercial. Caracterização legal do empresário comercial. Obrigações empresariais. Sociedades comerciais reconhecidas. O ato constitutivo das sociedades brasileiras. Direito do trabalho. Introdução, conceito de empregado e empregador. Fontes do direito do trabalho. Princípios do direito do trabalho. Relação de trabalho x emprego. Contrato individual de trabalho. Alteração, suspensão, interrupção do contrato de trabalho. Organização sindical. O conceito de Direito Tributário. Conceito de tributos e suas espécies. Princípios constitucionais tributários. Incidência. Base de cálculo. Alíquota. Competência tributária. Crédito tributário. Suspensão e extinção do crédito tributário. Garantias do crédito tributário		
OBJETIVOS		
Objetivo geral		
Apresentar conhecimentos básicos relativos à legislação comercial, tributária e trabalhista em seu espectro empresarial, independentemente do porte ou atividade, de modo a abordar aspectos relativos às principais estratégias adotadas pelas organizações.		
Objetivos específicos		
- Compreender a aplicabilidade da legislação comercial, tributária e trabalhista para garantia da viabilidade do negócio.		
- Realizar a gestão tributária para otimização da lucratividade da organização.		
- Administrar o setor de recursos humanos de uma organização, observando a legislação específica aplicável, visando a redução do risco de demandas trabalhistas.		

- Compreender o processo de constituição de sociedades empresárias, aplicando normas pertinentes do direito societário.
- Assimilar as obrigações e os benefícios tributários aplicadas às organizações

PROGRAMA

UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO AO DIREITO COMERCIAL

- 1.1. Noções e espécies de empresas.
- 1.2. Conceito de empresário comercial.
- 1.3. Caracterização legal do empresário comercial.
- 1.4. Requisitos para o exercício da atividade mercantil.
- 1.5. Registro público destinado às atividades mercantis.
- 1.6. Obrigações empresariais
- 1.7. Sociedades comerciais reconhecidas pela lei brasileira.
- 1.8. Classificação das sociedades brasileiras.
- 1.9. O ato constitutivo das sociedades brasileiras.

UNIDADE 2 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO TRABALHISTA

- 2.1. História do direito do trabalho no Brasil e no mundo
- 2.2. Conceito, natureza, origem e evolução do direito do trabalho
- 2.3. Ordenamento jurídico
- 2.4. Autonomia e negociações coletivas
- 2.5. Autonomia, negociação, contrato coletivo e convenção
- 2.6. Fontes do direito do trabalho
- 2.7. Princípios do direito do trabalho
- 2.8. Conceito e diferenças de empregado e empregador
- 2.9. Relação trabalho x emprego
- 2.10. Contrato de trabalho
- 2.11. Contrato individual de trabalho

2.12. Sujeitos do contrato de trabalho

2.13. Classificação dos contratos de trabalho

2.14. Alteração, suspensão e interrupção do contrato de trabalho

2.15. Organização sindical

UNIDADE 3 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO DIREITO TRIBUTÁRIO

3.1. Conceitos gerais

3.2. Princípios tributários

3.3. Espécies de tributos

3.4. Obrigação tributária

3.5. Relação jurídica

3.6. Competência tributária

3.7. Tributos federais, estaduais e municipais

3.8. Responsabilidade tributária

3.9. Crédito tributário

METODOLOGIA DE ENSINO

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
 - E-books, arquivos e links de mídias externas
 - Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador

- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas
- Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CAVALCANTE, J.; JORGE, F. F. **Direito do Trabalho**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ISBN: 9788597017922
2. FAZZIO JÚNIOR, W. **Manual de Direito Comercial**. 21. ed. São Paulo: Atlas, 2020. ISBN: 9788597024319
3. ROCHA, J. M. **Direito Tributário**. 12. ed. São Paulo: MAVP, 2019. ISBN: 9788530986353

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ADAMS, Fernanda. **Noções de direito tributário e código de processo tributário**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 maio 2025.
2. ALMEIDA, André Luiz Paes de. **Direito do trabalho: material, processual e legislação especial**. 19. ed. São Paulo: Rideel, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 maio 2025.

3. ARMANI, Wagner José Penereiro; SELLAN, Catharine de Paula. **Direito empresarial em quadrinhos**. 1. ed. Cotia: Foco, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 maio 2025.
4. FREITAS, Grace Kellen Corrêa de. **Direito empresarial de leve na prática**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 maio 2025.
5. GLASENAPP, Ricardo Bernd (org.). **Direito tributário**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 11 maio 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PDS		
DISCIPLINA: FINANÇAS PESSOAIS E ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 2ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Fundamentos de finanças pessoais: planejamento financeiro, elaboração e controle de orçamento, gestão de receitas e despesas, consumo consciente, poupança, crédito e endividamento. Educação financeira como instrumento de autonomia e qualidade de vida. Introdução à administração financeira nas organizações: documentos financeiros (duplicata, nota promissória, nota fiscal, boleto bancário, cheque), áreas de decisão em finanças, risco e retorno, custo médio ponderado de capital (CMPC), capital de giro e fluxo de caixa. Análise de investimentos: Valor Presente Líquido (VPL), Taxa Interna de Retorno (TIR), Payback simples e descontado, Índice de Lucratividade. Grau de alavancagem financeira e operacional. Estrutura e funcionamento do Sistema Financeiro Nacional.		
OBJETIVO		
• Desenvolver no estudante a capacidade de planejar e gerir suas finanças pessoais de forma consciente e sustentável. • Apresentar os principais conceitos, documentos e ferramentas da administração financeira nas organizações. • Introduzir técnicas de análise financeira e de investimentos aplicadas à tomada de decisão. • Compreender o funcionamento do Sistema Financeiro Nacional e sua relação com a gestão financeira pública e privada.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – FUNDAMENTOS DE FINANÇAS PESSOAIS		
1. Conceito e importância da educação financeira 2. Planejamento financeiro pessoal e familiar 3. Elaboração e controle de orçamentos		

4. Consumo consciente e sustentabilidade financeira
5. Crédito, endividamento e estratégias de controle de dívidas

UNIDADE II – DOCUMENTOS E OPERAÇÕES FINANCEIRAS BÁSICAS

1. Principais documentos utilizados em transações financeiras: duplicata, nota promissória, nota fiscal, boleto bancário e cheque
2. Funções e responsabilidades associadas ao uso dos documentos financeiros

UNIDADE III – INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA

1. Conceito e objetivos da administração financeira
2. Principais áreas de decisão em finanças empresariais
3. Risco e retorno: noções básicas
4. Capital próprio e capital de terceiros

UNIDADE IV – GESTÃO FINANCEIRA OPERACIONAL

1. Capital de giro: conceito, componentes e gestão
2. Fluxo de caixa: elaboração, controle e análise
3. Indicadores financeiros básicos

UNIDADE V – ANÁLISE DE INVESTIMENTOS

1. Custo médio ponderado de capital (CMPC)
2. Valor Presente Líquido (VPL)
3. Taxa Interna de Retorno (TIR)
4. Payback simples e descontado
5. Índice de lucratividade (IL)
6. Grau de alavancagem financeira e operacional

UNIDADE VI – SISTEMA FINANCEIRO NACIONAL

1. Estrutura e funcionamento do Sistema Financeiro Nacional
2. Principais instituições e órgãos reguladores
3. Papel das instituições financeiras públicas e privadas

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa.
- Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.

RECURSOS

- Serão utilizados os seguintes recursos didáticos:
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projektor, computador, etc.);
- Uso de laboratório de informática;
- Aplicativos educativos disponíveis para smartphones e androides.

AVALIAÇÃO

- A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:
 - Desempenho em Avaliações somativas teóricas,
 - Resolução de Exercícios e estudos dirigidos;
 - Apresentação de Seminários;
 - Relatórios de aulas práticas;
 - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe.
 - Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos.
 - Criatividade e uso de recursos diversificados.
 - Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CAROTA, José Carlos. **Educação financeira:** orçamento pessoal e investimentos. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.

2. GITMAN, L. J.; ZUTTER, C. J. **Princípios de administração financeira**. 14. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
3. MEGLIORINI, Evandir; VALLIM, Marco Aurélio. **Administração financeira**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. DOMINGOS, Reinaldo Aparecido. **Terapia financeira: realize seus sonhos com educação financeira**. 1. ed. São Paulo: DSOP, 2011. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
2. GARCIA, Ana Paula; GARCIA, Wander Carvalho Dompieri. **Como passar em concursos CESPE: 158 questões comentadas - raciocínio lógico, matemática financeira, matemática básica, estatística, administração financeira e orçamentária**. 7. ed. Indaiatuba: Foco, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
3. GITMAN, Lawrence Jeffrey. **Princípios de administração financeira**. 12. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
4. LUZ, Adão Eleutério da. **Introdução à administração financeira e orçamentária**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
5. MENEGHETTI NETO, Alfredo *et al.* **Educação financeira**. 1. ed. Porto Alegre, RS: ediPUCRS, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PCD		
DISCIPLINA: GESTÃO DE PESSOAS		
Código: 31.102.56	Carga horária total: 80h	Créditos: 04
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: 80h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Estudo das funções e políticas da gestão de pessoas, com foco nos processos de recrutamento, seleção, remuneração, treinamento, desenvolvimento e manutenção de pessoal. Análise das relações de trabalho, hierarquia e organização empresarial. Abordagem dos principais aspectos da legislação trabalhista e sua relação com a administração de pessoal. Discussão sobre os impactos das atividades empresariais no meio ambiente e as estratégias de sustentabilidade aplicadas à gestão de pessoas.		
OBJETIVOS		
• Compreender a importância da gestão de pessoas nas organizações: Estudar o papel estratégico que a gestão de pessoas desempenha dentro das empresas, e como ela contribui para o sucesso organizacional. • Refletir sobre os principais conceitos, processos e subsistemas da gestão de pessoas: Analisar as práticas relacionadas ao recrutamento, seleção, treinamento, desenvolvimento e avaliação de pessoas, compreendendo sua importância para o ambiente organizacional. • Desenvolver a capacidade de liderança e gestão de equipes de alto desempenho: Estimular os alunos a desenvolver habilidades de liderança, motivação e construção de equipes, além de compreender como otimizar o desempenho das pessoas dentro das organizações. • Estudar as rotinas de departamento pessoal e gestão de recursos humanos: Capacitar os alunos para o gerenciamento das atividades relacionadas ao dia a dia do departamento de pessoal, como folha de pagamento, benefícios e gestão de contratos de trabalho. • Analisar as tendências e desafios atuais da gestão de pessoas: Explorar as novas demandas e tendências do mercado de trabalho, como inclusão, diversidade, bem-estar no trabalho, e o impacto da tecnologia na gestão de pessoas.		
PROGRAMA		
1. Os desafios atuais da gestão de pessoas		

- 1.1. Introdução à Moderna Gestão de Pessoas
- 1.2. Planejamento Estratégico de Gestão de Pessoas
2. Etapas da Gestão de Pessoas
 - 2.1. Agregar
 - 2.2. Aplicar
 - 2.3. Recompensar
 - 2.4. Desenvolver
 - 2.5. Manter
 - 2.6. Monitorar
3. Clima e Cultura
4. Liderança
5. Motivação
6. Comunicação
7. Trabalho em Equipe
8. O futuro da Gestão de Pessoas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas
- Análise de estudos de caso reais
- Seminários temáticos
- Trabalhos individuais, duplas e em grupo
- Leitura e discussão de artigos científicos
- Debates e discussões sobre temas contemporâneos da administração
- Uso de ferramentas tecnológicas e simulações de gestão
- Interdisciplinaridade com outras áreas do conhecimento (Economia, Matemática, etc.).

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas
- Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CADEMIA PEARSON. **Administração de Recursos Humanos**. Pearson. E-book. (276 p.). ISBN 9788576055761. Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.
2. CHIAVENATO, Idalberto. **Gestão de pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações**. -- 4. ed. -- Barueri, SP : Manole, 2014. ESCORSIN, Ana Paula.
3. WALGER, Carolina. **Liderança e desenvolvimento de equipes**. Pearson. E-book. (226 p.). Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

2. CLEY JONIR FOSTER JARDEWESKI; GUSTAVO LUIZ FOSTER JARDEWESKI. **Técnicas e métodos de avaliação de desempenho**. InterSaberes. E-book. (140 p.). ISBN 9788544300558. Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.
3. CHOWDHURY, Subir. **Administração no Século XXI: o estilo de gerenciar hoje e no futuro**. Pearson. E-book. (308 p.). ISBN 9788534614351. Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.
4. DESSLER, Gary. **Administração de recursos humanos**, 3a edição. Pearson. E-book. (524 p.). Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.
5. MARRAS, Jean Pierre. **Administração de remuneração**, 2a edição. Pearson. E-book. (244 p.). ISBN 9788581430904. Disponível em: . Acesso em 20 de set. 2022.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ESTATÍSTICA		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Importância da Estatística para a análise e tomada de decisão. Conceitos fundamentais da estatística descritiva. Métodos de coleta e organização de dados. Apresentação de dados por meio de tabelas, séries estatísticas e gráficos. Distribuições de frequência. Representações gráficas de dados quantitativos e qualitativos. Medidas de tendência central (média, mediana, moda) e medidas de dispersão (amplitude, variância, desvio padrão e coeficiente de variação).		
OBJETIVOS		
• Apresentar técnicas estatísticas básicas para a coleta e organização de dados. • Desenvolver a capacidade de analisar e interpretar informações quantitativas. • Aplicar métodos estatísticos na resolução de problemas administrativos. • Integrar o uso da estatística à tomada de decisão na área da administração. • Estimular o raciocínio lógico e crítico a partir da leitura e interpretação de dados.		
PROGRAMA		
UNIDADE I – INTRODUÇÃO À ESTATÍSTICA		
1. Conceito e importância da Estatística para a Administração 2. Tipos de Estatística: descritiva e inferencial 3. Etapas do processo estatístico		
UNIDADE II – CONCEITOS BÁSICOS DE ESTATÍSTICA		
1. População, amostra e unidade estatística 2. Variáveis estatísticas: qualitativas e quantitativas		

3. Tipos de escalas de mensuração

UNIDADE III – COLETA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS

1. Métodos de coleta de dados: censo, amostragem, questionários e entrevistas
2. Classificação e codificação dos dados
3. Construção de tabelas estatísticas

UNIDADE IV – APRESENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DOS DADOS

1. Séries estatísticas: simples, de frequência e cronológicas
2. Distribuições de frequência: absoluta, relativa, acumulada
3. Representações gráficas: colunas, barras, setores, histogramas, polígonos e ogivas

UNIDADE V – MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL

1. Média aritmética simples e ponderada
2. Mediana
3. Moda

UNIDADE VI – MEDIDAS DE DISPERSÃO

1. Amplitude
2. Variância e desvio padrão
3. Coeficiente de variação
4. Noções de correlação e regressão.

METODOLOGIA DE ENSINO

- As atividades pedagógicas compreenderão a realização de aulas teóricas expositivas, seminários e trabalhos grupais e/ou individuais. As aulas expositivas serão orientadas para a contextualização e interdisciplinaridade, visando estabelecer conexões entre os conteúdos teóricos abordados e situações do cotidiano dos discentes, bem como com outras áreas do conhecimento. A participação ativa dos alunos será considerada um elemento crucial durante o desenvolvimento das aulas, sendo

constantemente incentivada para promover a curiosidade e estimular a pesquisa. • Por sua vez, as atividades práticas serão conduzidas em conformidade com as normativas pertinentes, envolvendo a execução de procedimentos e técnicas necessárias para a consolidação e aprofundamento dos conhecimentos teóricos adquiridos.
RECURSOS • Material didático-pedagógico (livros, lista de exercícios, quadro branco, pincéis para quadro branco etc.). • Recursos audiovisuais (computador, projetor, <i>slides</i> etc.). • Internet. • Laboratório de Informática.
AVALIAÇÃO • A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados: - Desempenho em Avaliações somativas teóricas, - Resolução de Exercícios e estudos dirigidos; - Apresentação de Seminários; - Relatórios de aulas práticas; - Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe. - Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos. - Criatividade e uso de recursos diversificados. - Domínio de atuação discente (postura e desempenho).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. BONAFINI, Fernanda César (org.). Estatística. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2019. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 out 2025. 2. LARSON, Roland Edwin; FARBER, Betsy. Estatística aplicada. 6. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 01 maio 2025. 3. SILVA, Rodolfo dos Santos. Estatística aplicada. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 01 maio 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. CASTANHEIRA, Nelson Pereira. Estatística aplicada a todos os níveis. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 01 maio 2025. 2. MCCLAVE, J. T.; BENSON, P. G.; SINCICH, T. Estatística para administração e economia. 10. ed. São Paulo: Pearson, 2009. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 01 maio 2025.

3. MORETTIN, Luiz Gonzaga. **Estatística básica: probabilidade e inferência**. São Paulo: Pearson, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
4. NEUFELD, J. L. **Estatística aplicada à administração usando Excel**. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2003. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.
5. QUINSLER, Aline Purcote. **Estatística aplicada às análises contábeis**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 01 maio 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PUD		
DISCIPLINA: Educação Financeira		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20 h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Educação financeira nas escolas de nível fundamental.	
EMENTA		
A relação com o dinheiro; Orçamento familiar; Uso racional do crédito; Planejamento de consumo; Poupança e investimento.		
OBJETIVO		
Geral: Permitir ao participante compreender o estudo do comportamento das finanças pessoais aplicados no seu dia a dia e desenvolver habilidades para melhorar a sua qualidade de vida e de seus familiares, a partir da economia comportamental para manter uma boa gestão financeira pessoal e familiar.		
Específicos:		
• Entender o funcionamento do mercado e o impacto dos juros na vida financeira (a favor e contra); • Compreender como consumir de forma consciente;		

- Desenvolver habilidades para utilizar o crédito com sabedoria e evitar o superendividamento;
- Entender a importância do planejamento e acompanhamento do orçamento pessoal e familiar;
- Compreender a importância da poupança.

PROGRAMA

1. O dinheiro
 - 1.1. Nossa relação com o dinheiro
 - 1.2. Troca intertemporal
 - 1.3 Necessidades e desejos
2. O orçamento pessoal e familiar
 - 2.1 O que é orçamento?
 - 2.2 Elaboração do orçamento
 - 2.3 Gestão orçamentária
 - 2.4 Participação da família no orçamento
3. Uso do crédito e administração das dívidas
 - 3.1 Definição do crédito
 - 3.2 O valor do dinheiro no tempo
 - 3.3 Juros
 - 3.4 O uso do crédito
 - 3.5 Dívidas
4. O consumo
 - 4.1 Como planejar o consumo
 - 4.2 Consumo consciente
5. Poupança e investimento
 - 5.1 Por que poupar?
 - 5.2 Poupança e investimento

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas; estudos de caso; atividades

práticas em laboratório e análise de dados utilizando ferramentas de IA e planilhas; pesquisa individual e em grupo; projetos integradores. • As atividades não presenciais serão realizadas por meio de plataformas digitais, como o <i>Moodle</i>, com atividades de leitura, análise crítica de artigos científicos, exercícios práticos utilizando ferramentas específicas, e participação em fóruns de discussão.
RECURSOS • Material didático (livros e textos); • Quadro branco, pincel e apagador; • Recursos audiovisuais (projetor multimídia, computador, etc); • Uso de laboratório de informática. • Aplicativos e softwares específicos de elaboração de planilhas; • Internet.
AValiação • A avaliação será um processo contínuo, levando em conta tanto aspectos qualitativos quanto quantitativos do processo de ensino-aprendizagem. Os alunos serão avaliados com base na participação nas atividades propostas, pontualidade, envolvimento em sala de aula, além de provas teóricas e práticas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. BACEN. Banco Central do Brasil. Disponível em: https://www.bcb.gov.br/estatisticas. Acesso em 28 de maio de 2025. 2. DAL ZOT, Wili; CASTRO, Manoele Longone de. <i>Matemática financeira: fundamentos e aplicações</i>. Porto Alegre, Rio Grande do Sul: Bookman, 2015. 3. HAZZAN, Samuel; POMPEO, José Nicolau. <i>Matemática Financeira</i>. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR 1. CAROTA, José Carlos. Educação financeira: orçamento pessoal e investimentos. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2021. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 out 2025. 2. CRUZ, June Alisson Westarb; ANDRICH, Emir Guimarães. Gestão financeira moderna: uma abordagem prática. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. <i>E-book</i>. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 out 2025. 3. MENEGHETTI NETO, Alfredo <i>et al.</i> Educação financeira. 1. ed. Porto Alegre, RS: ediPUCRS, 2014. <i>E-book</i>. Disponível em:

- <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025..
4. GONÇALVES, Anderson *et al.* **Independência financeira**: ao alcance das mãos. 1. ed. São Paulo: DSOP, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 out 2025.
 5. IPECE. Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará. Disponível em: <https://www.ipece.ce.gov.br/>. Acesso em 28 de maio de 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - PUD		
DISCIPLINA: Elaboração e Análise de Projetos de Viabilidade Econômica		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20 h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Projeto e planejamento. Etapas do projeto. Análise de mercado. Localização. Escala do projeto. Financiamento. Análise financeira e viabilidade econômica. Avaliação de projetos sociais. Externalidades e efeitos ambientais. Riscos e incertezas.		
OBJETIVO		
Geral:		
Desenvolver conhecimento e habilidades importantes para a elaboração e análise de projetos de investimento, de viabilidade econômico-financeira, sociais e ambientais.		
Objetivos Específicos:		
1. Preparar o aluno para analisar modelos teóricos e conceitos operacionais, que permitem a apreensão de todo o ciclo de um projeto.		
2. Estudar as várias etapas de um projeto: análise de mercado, estudos de		

localização, determinação do tamanho ótimo do empreendimento e fonte de financiamento, análise econômico-financeira, além dos custos sociais, externalidades etc.

PROGRAMA

Unidade 1 O Projeto e o Planejamento

1.1. Planejamento

1.2. A estratégia como plano e posição

1.3. O projeto no processo de planejamento

Unidade 2 A Estrutura e as etapas de um projeto

2.1. A estrutura do projeto e os tipos de projetos

2.2. As etapas de um

projeto Unidade 3 A análise de

mercado

3.1 Demanda e Oferta

3.2 Classificação dos bens e variáveis que influem na sua demanda

3.3 Ciclo de vida de um produto

3.4 Estudo de Mercado

3.5 Aspectos quantitativos e

qualitativos Unidade 4 Localização

4.1 Teoria da Localização

4.2 Método dos Orçamentos Comparados

4.3 Erros de Localização

Unidade 5 Determinação da escala do projeto

5.1 Definição do tamanho

5.2 Custos e tamanho

5.3 Aprendizagem

Unidade 6 Financiamento e recursos para o projeto

6.1 Fontes de recursos

6.2 Financiamento do projeto

Unidade 7 Os quadros financeiros do projeto

7.1 Quadro de Investimento

7.2 Quadro de Fontes e Aplicações de recursos

7.3 Quadro de Projeções de Resultados

7.4 Fluxo de Caixa

Unidade 8 Critérios quantitativos de análise econômica de projetos

8.1 Critérios de análise payback simples e descontado

8.2 Critério do NPV

8.3 Critério da TIR, TIRM

8.3 Projetos excludentes e mutuamente excludentes

Unidade 9 Projetos Sociais: Externalidades e efeitos ambientais

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas; estudos de caso; atividades práticas em laboratório e análise de dados utilizando ferramentas de IA e planilhas; pesquisa individual e em grupo; projetos integradores.
- As atividades não presenciais serão realizadas por meio de plataformas digitais, como o *Moodle*, com atividades de leitura, análise crítica de artigos científicos, exercícios práticos utilizando ferramentas específicas, e participação em fóruns de discussão.
- A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional

RECURSOS

- Material didático (livros e textos);
- Quadro branco, pincel e apagador;
- Recursos audiovisuais (projektor multimídia, computador, etc);
- Uso de laboratório de informática.
- Aplicativos e softwares específicos de elaboração de planilhas;
- Internet.

AVALIAÇÃO

- A avaliação será um processo contínuo, levando em conta tanto aspectos qualitativos quanto quantitativos do processo de ensino-aprendizagem. Os alunos serão avaliados com base na participação nas atividades propostas, pontualidade, envolvimento em sala de aula, além de provas teóricas e práticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALENCAR, Antonio Juarez; SCHMITZ, Eber Assis. **Análise de risco em gerência de projetos**: com exemplos em risk. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Brasport, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. GUEDES, Filipe Eduardo Martins. **Análise de viabilidade de projetos**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. PAMPLONA, Edson de Oliveira; AQUILA, Giancarlo. **Engenharia Econômica e Avaliação de Projetos**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BEKMAN, Otto Ruprecht; COSTA NETO, Pedro Luiz de Oliveira. **Análise estatística da decisão**. 2. ed. São Paulo, SP: Blucher, 2009. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
2. HACK, Neiva Silvana. **Assessoria, consultoria e avaliação de políticas, programas e projetos sociais**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
3. SILVA, Adalberto Oliveira da (org.). **Introdução à economia e gestão**. São Paulo: Pearson, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
4. SILVA, Almir Cleydison Joaquim da. **Análise de viabilidade econômico-financeira**. Curitiba, PR: Contentus, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.
5. SILVA, José Maria Alves da. **Análise macroeconômica e avaliação governamental**. Santa Maria: Ed. UFSM, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 07 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: COMÉRCIO ELETRÔNICO		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Visão Geral da Tecnologia da Informação; Conceitos de Comércio Eletrônico; Estudo de Casos; Desenvolvimento de um Comércio Eletrônico; Atualidades.		
OBJETIVOS		
Objetivo Geral		
Capacitar os discentes com conhecimentos fundamentais em Tecnologia da Informação e Comércio Eletrônico, abrangendo seus conceitos chave, a fim de que possam desenvolver habilidades práticas e analíticas em negócios digitais.		
Objetivos Específicos		
• Apresentar os conhecimentos básicos acerca do tema de Tecnologia da Informação. • Estudar os principais conceitos de Comércio Eletrônico, incluindo a análise de casos práticos. • Possibilitar a prática no desenvolvimento de soluções de Comércio Eletrônico. • Fomentar o debate sobre temas atuais e relevantes no cenário dos negócios digitais.		

PROGRAMA

1 VISÃO GERAL DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

1.1 Infraestrutura

1.2 Segurança da Informação e Sistemas de Pagamento

2 CONCEITOS DE COMÉRCIO ELETRÔNICO

2.1 Perspectivas

2.2 Evolução histórica

2.3 Principais vantagens

2.4 Puro vs Parcial

2.5 Estrutura do Comércio Eletrônico

2.6 Classificações

3 ESTUDO DE CASOS

4 DESENVOLVIMENTO DE UM COMÉRCIO ELETRÔNICO

4.1 Planejamento

4.2 Ferramentas para criação e implementação

4.3 Otimização de ferramentas de busca

4.4 Marketing e Comunicação

4.5 Redes Sociais

5 ATUALIDADES

5.1 Questões éticas, sociais e políticas

5.2 Tendências .

METODOLOGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivo-participativas;

2. Leitura e produção textual;

3. Visita técnica;

4. Seminários;

5. Pesquisas;
6. Projeção de filmes;
7. Participação em eventos;
8. Estudo dirigido;
9. Incursões no campo empírico.

A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional.

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas
Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AValiação

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. FRANCISCO, Luciano Furtado C. **Comércio eletrônico e mídias digitais**. Curitiba: Contentus, 2020. ISBN 9786557451779. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184429>. Acesso em: 7 out. 2020.
2. SHARMA, Vivek; SHARMA, Rajiv. **Desenvolvendo sites de e-commerce: como criar um eficaz e lucrativo site de e-commerce, passo a passo**. São Paulo: Editora Pearson, 2001. ISBN 9788534613699. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/42>. Acesso em: 7 out. 2020.
3. TURBAN, Efraim; KING, David. **Comércio eletrônico: estratégia e gestão**. São Paulo: Pearson Brasil, 2004. ISBN 9788587918093. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/453>. Acesso em: 5 out. 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BERTHOLDI, Juliana. **Crimes cibernéticos**. Curitiba: Contentus, 2020. ISBN 9786557451267. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/184412>. Acesso em: 7 out. 2020.
2. CAPRON, H. L.; JOHNSON, J. A. **Introdução à informática**. 8. ed. São Paulo: Pearson Education, 2004. ISBN 9788587918888. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/406>. Acesso em: 2 out. 2020.
3. COSTA, Gilberto César Gutierrez da. **Negócios Eletrônicos: uma abordagem estratégica e gerencial**. [S.l.]: Editora IBPEX.
4. SANTOS, Flaviana Totti Custódio dos (org.). **Marketing eletrônico e internacional**. São Paulo: Pearson, 2016. ISBN 9788543017860. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/54327>. Acesso em: 7 out. 2020.
5. KORILO, Anelise Ferraz. **Estratégias de mídias sociais**. Curitiba: Contentus, 2020. ISBN 9786557453377.



DIRETORIA DE ENSINO / DEPARTAMENTO DE ENSINO

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: GESTÃO SOCIOAMBIENTAL		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 30h	Prática: 10h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Sustentabilidade e Meio Ambiente. Sustentabilidade e Comunidades Tradicionais. Gestão Social Ambiental. Políticas Ambientais nas Organizações. Desenvolvimento Sustentável e Crescimento Econômico. Estratégias Diferenciadas de Gestão Ambiental. Responsabilidade Social e Sustentabilidade.		
OBJETIVOS		
Objetivo geral		
Discutir a responsabilidade socioambiental das organizações como um papel da administração e sua importância estratégica para legitimar sua atuação, integrando gestão empresarial e interesse socioambiental.		
Objetivos específicos		
- Saber a diferença entre desenvolvimento sustentável e crescimento econômico; - Conhecer as estratégias diferenciadas de Gestão Ambiental; - Conhecer a diferença entre Responsabilidade Social e Sustentabilidade		
PROGRAMA		

1 Responsabilidade Social

1.1 Conceitos de Responsabilidade Social;

1.2 Entidades do terceiro setor;

1.3 Formas de atuação;

1.4 Programas sociais para empresas;

1.5 Gestão da responsabilidade social;

1.6 Elaboração do plano de responsabilidade social;

1.7 Auditoria social e indicadores;

1.8 Primeiros passos para implantação da Responsabilidade Social

Empresarial; 2 Responsabilidade Ambiental

2.1 As causas e os efeitos dos atuais problemas ambientais;

2.2 Desenvolvimento Sustentável;

2.3 Legislação Ambiental;

2.4 Tipos de Poluição;

2.9 Estudos de Impactos Ambientais (EIA-RIMA);

2.10 Sistema de Gestão Ambiental (SGA);

2.11 Custos Ambientais.

METODOLOGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivo-participativas;

2. Leitura e produção textual;

3. Visita técnica;

4. Seminários;

5. Pesquisas;

6. Projeção de filmes;

7. Participação em eventos;

8. Estudo dirigido;

9. Incursões no campo empírico

RECURSOS

- Material didático (livros e textos)
- Quadro branco, pincel e apagador
- Recursos audiovisuais: computador, projetor multimídia
- Laboratório de informática
- Aplicativos e softwares específicos (como ferramentas de gestão)
- Internet
- E-books, arquivos e links de mídias externas
- Plataformas digitais (Google Sala de Aula, Moodle, etc.).

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina ocorrerá em seus aspectos quantitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão realizados trabalhos escritos debates, prova e trabalhos em grupo para avaliar os seguintes critérios:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos;
- Demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- O processo de avaliação ocorrerá de forma contínua através do desempenho diário do aluno em sala de aulas teóricas e práticas (quando houver). Será análise do conhecimento obtido, baseando-se no conteúdo das aulas ministradas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CURI, Denise (org.). **Gestão ambiental**. São Paulo: Pearson, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
2. DIAS, Genebaldo Freire. **Educação e gestão ambiental**. 2. ed. São Paulo: Global, 2005. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
3. STRUCHEL, A. C. de O.; MENEZES, R. **Gestão ambiental para cidades sustentáveis**. 1. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. MOURA, Luiz Antônio Abdalla de. **Economia ambiental: gestão de custos e investimentos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
2. SCHNEIDER, Vania Elisabete. **Gestão e tecnologias para o meio ambiente: gestão ambiental**. 1. ed. Porto Alegre: Educs, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
3. SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. **Educação Ambiental e Gestão de Resíduos**. 3. ed. São Paulo: Rideel, 2010. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
4. YABE, Izabela de Gracia. **Planejamento e gestão ambiental**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 02 jul. 2025.
5. SANTOS, Boaventura de Souza. *A cruel pedagogia do vírus: o mundo pós-pandemia e os desafios da justiça social*. São Paulo: Cortez, 2021.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Marketing Digital		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20 h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Fundamentos do marketing digital. Comportamento do consumidor online. Estratégias de presença digital. Redes sociais, SEO e marketing de conteúdo. Anúncios patrocinados e métricas de desempenho. Ferramentas de automação e análise. Criação de campanhas digitais e relacionamento com o cliente no ambiente online.		
OBJETIVO		
Geral:		
Capacitar o aluno para compreender e aplicar os principais conceitos, estratégias		

e ferramentas do marketing digital, com foco na criação de campanhas e ações voltadas para o ambiente online.

Específicos:

- Compreender os fundamentos do marketing digital e sua importância para os negócios;
- Identificar o perfil do consumidor digital e seus hábitos de consumo;
- Utilizar ferramentas e canais digitais para promoção e relacionamento com o cliente;
- Criar e analisar campanhas digitais com base em dados e indicadores de desempenho;
- Desenvolver estratégias de marketing em redes sociais, email marketing e SEO.

PROGRAMA

1. Fundamentos do Marketing Digital
 - 1.1 Conceito e evolução
 - 1.2 Diferença entre marketing tradicional e digital
 - 1.3 Jornada do consumidor digital
2. Canais e Estratégias Digitais
 - 2.1 Redes sociais e posicionamento de marca
 - 2.2 SEO e marketing de conteúdo
 - 2.3 E-mail marketing e automação
3. Publicidade Online
 - 3.1 Google Ads e Meta Ads (Facebook/Instagram)
 - 3.2 Estratégias de mídia paga (PPC)
 - 3.3 Criação de campanhas com objetivos distintos
4. Métricas e Análise de Resultados
 - 4.1 Indicadores de desempenho (KPIs)
 - 4.2 Ferramentas de análise: Google Analytics, Meta Business Suite
 - 4.3 Avaliação de resultados e otimização de campanhas

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dinâmicas em grupo, estudo de casos e práticas em plataformas de marketing digital (versões gratuitas);
- Desenvolvimento de projetos práticos simulando situações reais;

- Uso de ferramentas digitais como Canva, Meta Ads Manager, Google Workspace, etc;
- Criação de conteúdo digital para redes sociais e simulação de campanhas.
- A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional.

RECURSOS

- Computadores com acesso à internet;
- Quadro branco, projetor multimídia;
- Materiais digitais (apostilas, tutoriais e vídeos);
- Plataformas e aplicativos gratuitos de marketing digital (Google Ads, Canva, Mailchimp etc.).

AValiação

- Avaliação contínua com base na participação em aula, atividades práticas, resolução de estudos de caso e entrega de projetos;
- Provas teóricas e práticas;
- Apresentação final de projeto de campanha digital.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AVIS, Maria Carolina. **Marketing digital baseado em dados: métricas e performance**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. FERREIRA JUNIOR, Achiles Batista; AZEVEDO, Ney Queiroz de. **Marketing digital: uma análise do mercado 3.0**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. COSTA, Bruna Cescatto. **Estratégia de marketing na era digital**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. GIACOMETTI, Henrique Brockelt. **Ferramentas do marketing: do tradicional ao digital**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. STEFFEN, César. **Inbound & Outbound: Marketing aplicado para o digital**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

3. SILVA, Ricardo Gomes da; LANINI, Telma Regina Esteves. **Marketing e comunicação no universo digital**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
4. MICELI, A. L. C.; SALVADOR, D. O. **Planejamento de marketing digital**. 2. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
5. PAIXÃO, Márcia Valéria. **A influência do consumidor nas decisões de marketing**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: Administração de Materiais		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 1ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20 h	Prática: 20h
	Presencial: 40h	Distância: 0h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Não se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Fundamentos da administração de materiais. Classificação e codificação de materiais. Previsão de demanda. Compras e recebimento. Controle de estoques e inventário. Armazenagem e layout de almoxarifado. Curvas ABC, análise XYZ e indicadores de desempenho logístico. Sistemas informatizados e tecnologias aplicadas à gestão de materiais. Sustentabilidade e descarte de materiais.		
OBJETIVO		
Geral:		
Capacitar o estudante para administrar o fluxo de materiais, desde a aquisição até		

o armazenamento e distribuição, com foco em eficiência, controle e uso racional de recursos.

Específicos:

- Compreender o papel estratégico da administração de materiais nas organizações;
- Classificar, codificar e armazenar materiais adequadamente;
 - Planejar a aquisição e controlar os estoques com base em indicadores e previsões;
- Aplicar técnicas de inventário, curva ABC e outras ferramentas de controle;
- Utilizar tecnologias e sistemas informatizados na gestão de materiais;
- Promover práticas sustentáveis no uso e descarte de materiais.

PROGRAMA

1. Introdução à Administração de Materiais
 - 1.1 Conceito e importância
 - 1.2 Ciclo da administração de materiais
2. Classificação e Codificação
 - 2.1 Tipos de materiais
 - 2.2 Métodos de codificação
3. Compras e Recebimento
 - 3.1 Processo de compras
 - 3.2 Parâmetros de escolha de fornecedores
 - 3.3 Conferência e recebimento de materiais
4. Estoques
 - 4.1 Tipos e funções dos estoques
 - 4.2 Giro de estoque e ponto de pedido
 - 4.3 Curvas ABC, XYZ e inventário rotativo
5. Armazenagem
 - 5.1 Layout do almoxarifado
 - 5.2 Sistemas de armazenagem e movimentação
6. Sistemas Informatizados e Indicadores
 - 6.1 Sistemas ERP aplicados à logística

6.2 Indicadores de desempenho logístico

6.3 Sustentabilidade na administração de materiais

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas e resolução de situações-problema;
- Atividades práticas com planilhas e simulações de controle de estoques;
- Estudo de caso e diagnóstico de fluxos de materiais;
- Visitas técnicas ou estudos de ambientes reais de armazenamento (quando possível).
- A metodologia contempla ações interdisciplinares, visando à integração dos conhecimentos e à contextualização da aprendizagem.

RECURSOS

- Sala com quadro e projetor multimídia;
- Laboratório de informática com acesso à internet e planilhas;
- Softwares de gestão ou simulações (ex: ERP online, Planilhas Google);
- Apostilas, vídeos e materiais didáticos digitais

AVALIAÇÃO

- Avaliação contínua com base em participação, resolução de problemas, relatórios de estudos de caso e testes teóricos;
- Atividades práticas individuais e em grupo;
- Projeto final de mapeamento e proposta de melhoria para gestão de materiais em uma situação simulada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. LÉLIS, Eliacy Cavalcanti (org.). **Administração de materiais**. São Paulo: Pearson, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. SANTOS, A. F. dos *et al.* **Alimentos - Aspectos Materiais**. 1. ed. Cotia: Foco, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. SERRA, Eduardo Torres. **Análise de falhas em materiais utilizados no setor elétrico: seleção de casos**. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. SHACKELFORD, J. F. **Ciência dos materiais**. 6. ed. São Paulo: Pearson, 2008. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

2. PAVANATI, Henrique Cezar (org.). **Ciência e tecnologia dos materiais**. São Paulo: Pearson, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. SEDRA, Gustavo Podestá. **Constitucionalização, constituição e teoria do Direito**: uma crítica às concepções materiais de Constituição. Belo Horizonte, MG: Dialética, 2024. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
4. DUBOVIK, Alejandra; CIPPITELLI, Alejandra; VILLAR, Bruna Heringer de Souza. **Construção e construtividade**: materiais naturais e artificiais nos jogos de construção. 1. ed. São Paulo: Phorte, 2018. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
5. LESKO, Jim. **Design industrial**: guia de materiais e fabricação. 2. ed. São Paulo, SP: Blucher, 2012. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico



**DIRETORIA DE ENSINO/DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM
INFORMÁTICA PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

INFORMÁTICA / PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA - TCC		
DISCIPLINA: Prática Profissional		
Código:	Carga horária total: 40h	Créditos: 02
Nível: Técnico	Ano: 3ª Série EM	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 20h	Prática: 20h
	Presencial: 30h	Distância: 10h
	Prática Profissional: Não se aplica.	
	Atividades não presenciais: Se aplica.	
	Extensão: Não se aplica.	
EMENTA		
Integração prática de conhecimentos adquiridos em disciplinas do curso por meio do desenvolvimento de projetos e resolução de problemas reais. Aplicação de técnicas e ferramentas relacionadas a Lógica de Programação, Banco de Dados, Redes de Computadores, Programação Web, entre outras disciplinas. Desenvolvimento de habilidades para o trabalho em equipe, planejamento e gestão de projetos, criatividade e ética digital.		
OBJETIVOS		
Geral: Proporcionar ao aluno a oportunidade de aplicar, de forma integrada, os conhecimentos adquiridos nas disciplinas técnicas do curso, aproximando-o de situações práticas do mercado de trabalho. Específicos: Desenvolver projetos interdisciplinares que envolvam ferramentas e técnicas das disciplinas do curso. Estimular a capacidade de trabalho em equipe, resolução de problemas e criatividade. Promover o entendimento da ética digital e das relações humanas no ambiente profissional. Fomentar a gestão de projetos com foco em planejamento, organização e execução..		
PROGRAMA		
Módulo 1: Planejamento de Projetos		
• Identificação de problemas reais para resolução. • Estudo e aplicação de metodologias ágeis (Scrum, Kanban). • Planejamento de tarefas e uso de ferramentas de gestão de projetos (Trello, Jira).		
Módulo 2: Ferramentas Técnicas Integradas		
• Revisão prática de conteúdos de Lógica de Programação, Informática Básica, Banco de Dados, Redes de Computadores e Programação Web I e II. • Implementação de soluções que combinem múltiplas tecnologias (ex.: integração de front-end e back-end com bancos de dados).		

Módulo 3: Ética e Relações no Ambiente de Trabalho

- Ética Digital: direitos e deveres na produção e uso de software.
- Relações interpessoais: comunicação eficaz e gestão de conflitos em equipe.
- Segurança no desenvolvimento de projetos: boas práticas e conformidade com padrões.

Módulo 4: Desenvolvimento de Projetos Práticos

- Planejamento, execução e apresentação de projetos práticos integrados:
 - Exemplo 1: Desenvolvimento de um sistema de cadastro e consulta baseado em Programação Web e Banco de Dados.
 - Exemplo 2: Implementação de uma solução simples de IA para análise de dados
- Relatórios técnicos e apresentações para simular ambiente corporativo.

Módulo 5: Avaliação e Melhoria Contínua

- Feedback por pares e autoavaliação.
- Identificação de lições aprendidas e oportunidades de melhoria em projetos realizados.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas, e participativas. Atividades individuais e em grupo. Pesquisa e estudo dirigido. Visita técnica.
- Estudos de caso e discussão em grupo.
- Atividades práticas em laboratório com uso de ferramentas tecnológicas
- Trabalhos interdisciplinares com as disciplinas do curso.
- Apresentação de projetos temáticos.
- A metodologia deste componente curricular prevê o desenvolvimento da interdisciplinaridade, promovendo a integração entre os saberes da formação geral e profissional.

RECURSOS

- Material didático-pedagógico.
- Recursos audiovisuais.
- Textos impressos.
- Ambientes virtuais como Google Colab ou Jupyter Notebook.
- Softwares de planilhas e visualização de dados.
- Textos acadêmicos, artigos e vídeos educativos.

AVALIAÇÃO

- As avaliações serão processuais e gradativas, realizadas mediante as propostas em cada unidade, bem como a participação dos discentes nas aulas. Além disso, serão atribuídas notas, divididas, no mínimo, em duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.
- No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento

da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); e avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. KOLBE JÚNIOR, Armando. **Computação em nuvem**. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. GRAMIGNA, Maria Rita Miranda. **Jogos de empresa**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2007. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. MASSARI, V. L. **Agile Scrum Master no gerenciamento avançado de projetos**. 1. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2016. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. PEREIRA, Caio Ribeiro. **Node.js: aplicações web real-time com node.js**. São Paulo, SP: Casa do Código, 2014. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
2. GERBELLI, N. F.; GERBELLI, V. H. P. **App inventor: seus primeiros aplicativos android**. São Paulo, SP: Casa do Código, 2017. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
3. DUARTE, William. **Delphi para Android e iOS: desenvolvendo aplicativos móveis**. 1. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
4. CALIL, Welton. **Excel para o dia a dia: seus primeiros passos no mundo das planilhas**. São Paulo, SP: Casa do Código, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.
5. LIMA, Gercina Ângela de. **Modelagem hipertextual para organização de documentos: princípios e aplicação**. 1. ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2015. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 14 out 2025.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
