

DISCIPLINA: Artes		
Código: OPT13	Carga horária total: 40h	Créditos: 2
Nível: Graduação	Semestre: Optativa	Pré-requisitos: Não
CARGA HORÁRIA	Teórica: 40h	Prática: 0h
	Presencial: Sim	Distância: Não
	Prática Profissional: 0h	
	Atividades não presenciais: 0h	
	Extensão: 0h	
EMENTA		
Produção em arte: o fazer artístico e o ato de criar. Arte como linguagem e construção de sentidos. Arte como produto da História e da multiplicidade de culturas.		
OBJETIVO		
Refletir sobre a constituição da arte como área de conhecimento e suas contribuições para a efetivação de uma educação integral da pessoa; Compreender a evolução histórica das tendências pedagógicas no ensino de arte no Brasil; Conhecer e experienciar conteúdos do ensino de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental; Criar, ler e contextualizar obras nas diferentes linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro); Conhecer experiências de ensino de arte em espaços de educação não-formal; Planejar, desenvolver e avaliar processos de ensino-aprendizagem em arte.		
PROGRAMA		
1. O ENCONTRO ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO		
1.1 A arte como área de conhecimento e as linguagens artísticas.		
1.2 Fundamentos da arte-educação;		
1.3 Histórico das tendências pedagógicas no ensino de arte;		
2. OS CONTEÚDOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS		
2.1 Artes visuais		
2.1.1 A criação de formas plásticas e visuais: desenho, pintura, colagem, modelagem, instalação,		
2.1.2 Leitura dos elementos básicos que compõem as artes visuais;		
2.1.3 Contextualização das obras de artistas de diferentes épocas e culturas.		
2.2 Dança		
2.2.1 Experimentação de movimentos considerando as características individuais e as relações entre elementos como tempo, espaço e forma;		
2.2.2 Criação de pequenas coreografias;		
2.2.3 Apreciação e leitura de danças locais, regionais e nacionais;		
2.3 Música		
2.3.1 Percepção dos elementos da linguagem musical: som, silêncio, grave/agudo, forte/fraco, curto/longo, ritmo, melodia, harmonia;		
2.3.2 Exploração de diferentes fontes sonoras: corpo, voz, objetos sonoros, instrumentos;		
2.3.3 Improvisação, composição e registro de obras musicais;		
2.3.4 Apreciação e leitura de músicas de diferentes épocas e culturas.		
2.4 Teatro		
2.4.1 Elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática.		
2.4.2 Jogo teatral e jogo dramático: especificidades;		
2.4.3 Metodologias de ensino de teatro: jogos teatrais de Viola Spolin e teatro do oprimido de		

Augusto Boal.

3. O ENSINO DE ARTE EM PROCESSOS DE EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL

3.1 A presença da arte em processos educacionais em espaços de educação não-formal da região;

3.2 Especificidades metodológicas desses processos;

METODOLOGIA DE ENSINO

- Exposições dialogadas;
- Oficinas de criação nas linguagens artísticas;
- Leitura e discussão de textos, buscando estabelecer relações com as experiências vividas nas oficinas de criação.
- Saídas para apreciação de produções culturais locais.

RECURSOS

- Quadro branco;
- Projetor de slides;
- Textos para discussão;
- Materiais didáticos.

AValiação

- Exercícios de reflexão, construídos no decorrer das aulas, sobre os processos individuais e coletivos;
- Construção de diários de bordo e portfólios;
- Participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula;
- Análise processual do programa da disciplina e suas estratégias de ensino-aprendizagem, por parte do professor e dos alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DÓRIA, L.F. **Metodologia do ensino de arte**. Curitiba: InterSaber, 2013.
 PORTO, H. **Arte e Educação**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014
 ZAGONEL, B. **Arte na educação escolar**. Curitiba: InterSaber, 2012

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERTOLETTI, A. **O ensino das artes visuais na era das tecnologias digitais**. Curitiba: InterSaber, 2016
 FERREIRA, A. **Arte, escola e inclusão: atividades artísticas para trabalhar com diferentes grupos**. 2 Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011
 GUNZI, E.K. **A relação do desenho com o ensino da arte: considerações sobre o ensino e a prática**. Curitiba: InterSaber, 2016
 PEREIRA, G. **Arte e Educação**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013
 SULZBACH, Â. **Artes integradas**. Curitiba: InterSaber, 2017.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

-------	--