

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Inglês Instrumental (Disciplina equivalente no curso de Licenciatura em Química do campus Camocim)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                            |
| <b>Código:</b> OPT01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Carga horária total:</b> 40h       | <b>Créditos:</b> 2         |
| <b>Nível:</b> Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Semestre:</b> Optativa             | <b>Pré-requisitos:</b> Não |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Teórica:</b> 40h                   | <b>Prática:</b> 0h         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Presencial:</b> Sim                | <b>Distância:</b> Não      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Prática Profissional:</b> 0h       |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Atividades não presenciais:</b> 0h |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Extensão:</b> 0h                   |                            |
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                            |
| Conscientização de ações que compõem o processo de leitura, por meio do desenvolvimento e da prática de estratégias para a compreensão de gêneros textuais escritos em língua inglesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                            |
| <b>OBJETIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                            |
| Identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa, autênticos e/ou adaptados, relacionados a assuntos da área ambiental, de tecnologias e áreas afins que circulem no meio acadêmico-científico, bem como gêneros que circulem na esfera midiática/informativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                            |
| <b>PROGRAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                            |
| <p>1 CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA</p> <p>1.1 O que é leitura?</p> <p>1.2 Para que e por que se lê?</p> <p>1.3 Importância da Língua Inglesa no contexto atual e para a internacionalização.</p> <p>2 IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO PRÉVIO PARA A COMPREENSÃO DE LEITURA</p> <p>2.1 Importância de ter um objetivo definido antes da leitura.</p> <p>2.2 Importância do título para compreensão do texto.</p> <p>2.3 Estratégias de leitura para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa.</p> <p>2.4 Reconhecimento de Palavras Cognatas.</p> <p>3 ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA LER E COMPREENDER GÊNEROS TEXTUAIS ESCRITOS EM LÍNGUA INGLESA</p> <p>3.1 Gêneros textuais.</p> <p>3.2 Linguagem verbal e não-verbal.</p> <p>3.3 Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros.</p> <p>4 APRESENTAÇÃO E FAMILIARIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS</p> <p>4.1 Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa(s), propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico.</p> <p>5 NÍVEIS DE LEITURA</p> <p>5.1 Geral, pontos principais, detalhada.</p> <p>5.2 Gênero textual: reportagem.</p> |                                       |                            |

6 GÊNERO TEXTUAL: VERBETE; ESTRATÉGIAS DE LEITURA: USO DO DICIONÁRIO.

7 GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIA

7.1 Estratégias de leitura para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa: skimming e scanning; selectivity; flexibility.

8 ESTRATÉGIAS DE LEITURA: PREDICTION

8.1 Elementos linguísticos recorrentes; estrutura da sentença, verbos recorrentes.

9 GÊNERO TEXTUAL: RESENHA ACADÊMICA

9.1 Familiarização e apresentação do gênero: texto de divulgação científica; grupos nominais: reconhecimento e função; marcadores do discurso.

10 GÊNERO TEXTUAL: CURRICULUM VITAE

10.1 Organização retórica; elementos linguísticos recorrentes; grupos verbais recorrentes.

11 GÊNERO TEXTUAL: RESUMO ACADÊMICO

11.1 Organização retórica do gênero textual: itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes neste gênero; reconhecimento da função social deste gênero textual e dos participantes discursivos; marcadores do discurso.

12 GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

12.1 Inferência (lexical: palavras formadas por composição; palavras derivadas por prefixo e sufixo).

13 GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

13.1 Organização retórica; elementos linguísticos recorrentes; produção de um resumo acadêmico em português, a partir da leitura de um texto de divulgação científica como produto da compreensão de leitura do texto lido; referência – função dos referenciais dentro do texto.

14 GÊNERO TEXTUAL: ARTIGO CIENTÍFICO E/OU RELATÓRIO DE PESQUISA

14.1 Organização retórica do gênero textual; itens léxico-gramaticais e linguísticos recorrentes nesse gênero (grupos e formas verbais; grupos nominais, marcadores do discurso); emprego das estratégias de leitura para compreensão do gênero textual; reconhecimento da função social deste gênero textual e dos participantes discursivos.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos serão abordados de forma espiralada. As aulas serão ministradas de forma estanque. Assim, à medida que os alunos forem incorporando novos conhecimentos, esses serão utilizados nas unidades seguintes. Ao término do curso, os alunos estarão familiarizados com gêneros textuais diversos; utilizando-se de estratégias de leitura, bem como de recursos linguísticos sintáticos, pragmáticos e semânticos com foco na compreensão e interpretação de textos escritos em língua inglesa.

#### **RECURSOS**

- Quadro branco;

- Projetor de slides;
- Sistema audiovisual;
- *Handouts*;
- *Booklets*;
- *Textbooks*;
- Plataformas digitais;
- Recursos didáticos interativos para gamificação.

#### **AValiação**

A avaliação ocorrerá com base nas determinações do Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE, tendo caráter formativo, visando o acompanhamento permanente dos estudantes. Ademais, serão desenvolvidas ao longo do semestre, de forma processual e contínua, com foco em aspectos quali-quantitativos, por meio de instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, mediante a exposição de objetivos e de critérios avaliativos.

O estudante será avaliado quanto: (a) ao seu desempenho individual e/ou em grupo; (b) nas avaliações escritas, provas, trabalho de pesquisa; (c) quanto ao domínio e produtividade de conhecimento: autonomia, responsabilidade, frequência/assiduidade e participação em grupo e em sala de aula. Além disso, serão realizadas avaliações formais escritas: uma na metade do curso e outra ao término do curso e, uma avaliação extra em ambiente virtual.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português - inglês/inglês - português. 2. ed. Oxford (New York): Oxford University Press, 2013.

LOPES, Carolina. Inglês instrumental : leitura e compreensão de textos. Fortaleza: IFCE, 2012.

SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa : uma abordagem instrumental. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2010.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LAPKOSKI, G. A. de O. Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura de língua inglesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.

LIMA, Diógenes Cândido de (org.). Ensino e aprendizagem de língua inglesa : conversas com especialistas. São Paulo: Parábola, 2013. 245 p.

MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura. Módulo 1. São Paulo: Texto novo, 2000.

MURPHY, R. Grammar in use intermediate. New York, Cambridge. 2001.

SANTOS, D. Ensino de Língua inglesa: foco em estratégias. São Paulo: Disal, 2012.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_