

DISCIPLINA: Estudos Ambientais		
Código: TGA52	Carga horária total: 80h	Créditos: 4
Nível: Graduação	Semestre: 5	Pré-requisitos: TGA41
CARGA HORÁRIA	Teórica: 60h	Prática: 20h
	Presencial: Sim	Distância: Não
	Prática Profissional: 0h	
	Atividades não presenciais: 0h	
	Extensão: 0h	
EMENTA		
Impacto ambiental: Conceitos e aplicações no Brasil e no mundo; Regularização Ambiental: Licenciamento e Estudos Ambientais; Legislações pertinentes nos âmbitos Federal, Estadual e Municipal; Métodos e Estudos para Avaliação de Impactos Ambientais; Estudos Ambientais de Alta Complexidade (EIA-RIMA), Média Complexidade (EVA) e Baixa Complexidade (EAS); Outros tipos de estudos ambientais com vistas à regularização e/ou auditoria de empreendimentos passíveis de licenciamento ambiental no Ceará e no Brasil.		
OBJETIVO		
- Compreender a importância do estudo de impacto ambiental (EIA) e do relatório de impacto ambiental RIMA); - Conhecer e analisar os componentes dos estudos ambientais (EA) e aplicar técnicas de avaliação de impactos ambientais (AIA); - Conhecer, identificar, classificar, diagnosticar impacto ambiental bem como a importância e a necessidade do zoneamento ambiental e do licenciamento ambiental; - Analisar as principais formas de degradação ambiental; - Identificar as funções dos órgãos ambientais: federais, estaduais e municipais. Conhecer e aplicar os diferentes métodos de avaliação de impacto ambiental. Bem como avaliar as principais atividades produtivas e suas implicações na preservação e conservação ambiental.		
PROGRAMA		
O programa da disciplina será dividido através de conteúdos teóricos e práticos nas seguintes unidades:		
Conteúdo Teórico [60 h]:		
1 IMPACTO AMBIENTAL: CONCEITOS E APLICAÇÕES NO BRASIL E NO MUNDO		
1.1 A evolução da consciência ambiental no Brasil e no mundo.		
1.2 Conceito de impacto ambiental, suas causas e consequências.		
2 ASPECTOS LEGAIS E INSTITUCIONAIS DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL		
3 COMPETÊNCIAS PARA O LICENCIAMENTO AMBIENTAL		
3.1 O licenciamento federal.		
3.2 O licenciamento estadual.		
3.3 O licenciamento municipal.		
4 O LICENCIAMENTO AMBIENTAL		
4.1 Tipos de licenças.		

4.2 Instrumentos do licenciamento ambiental.

4.3 Prazos de validade das licenças.

4.4 Publicidade do licenciamento ambiental.

5 PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL

6 O ESTUDO DE IMPACTO AMBIENTAL E RELATÓRIO DE IMPACTO AMBIENTAL – EIA/RIMA

7 MÉTODOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS

7.1 Espontânea (Ad Hoc).

7.2 Listagem de Controle (Checklist).

7.3 Matrizes de Interações.

7.4 Superposição de Cartas (Overlay Mapping).

7.5 Modelos de Simulação.

7.6 Metodologia Quantitativa.

7.7 Redes de Interações (Networks).

7.8 Análise benefício/custo.

7.9 Análise multiobjetivo.

8 ESTUDOS DIVERSOS PARA AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS

8.1 Relatório de Impacto de Vizinhança - RIV

8.2 Estudo de Viabilidade Ambiental - EVA

8.3 Relatório de Controle Ambiental - RCA

9 ESTUDOS DE CASO

Aulas Práticas [20 h]:

1 Elaboração de matrizes de avaliação de aspectos e impactos ambientais.

2 Elaboração de um Estudo Ambiental Simplificado (EAS) e Relatório Ambiental Simplificado (RAS).

3 Realização de visitas técnicas com foco na aplicação prática dos estudos ambientais mais indicados e/ou monitorados pelo órgão ambiental local.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Debates;
- Estudos de caso;
- Metodologias ativas;
- Resolução de listas de exercícios fora de sala de aula pelos alunos;
- Resolução de exemplos aplicados;
- Visitas técnicas;
- Pesquisa de Campo;
- Desenvolvimento de Projetos com base nas necessidades locais/regionais;
- Elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos pelos estudantes.

RECURSOS

- Quadro branco;
- Projetor de slides;

- Sistema de áudio;
- Textos para discussão;
- Plataformas digitais;
- Materiais didáticos para gamificação.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD do IFCE, tendo caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Será desenvolvida ao longo do semestre, de forma processual e contínua.

As avaliações serão desenvolvidas considerando aspectos quali-quantitativos, usando instrumentos e técnicas diversificados de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns dos possíveis instrumentos a serem utilizados são:

- Estudos dirigidos;
- Mapas Mentais;
- Trabalhos em grupos;
- Avaliações escritas;
- Relatórios;
- Elaboração de Artigos;
- Elaboração de Projetos técnicos com base em situação problema fictícia ou real da região;
- Presença e participação nas atividades propostas;
- Seminários.

Alguns critérios a serem avaliados:

- Grau de participação do aluno nas ações propostas envolvendo educação ambiental (projetos);
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração dos projetos e/ou ações de extensão, demonstrando domínio dos conhecimentos técnico-científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);
- Demonstrativo dos resultados alcançados após o desenvolvimento das atividades propostas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NADAL, C. A., NADAL, T. M. **Impactos ambientais e desastres ecológicos: como elaborar relatórios**. Curitiba: InterSaberes, 2021.

SÁNCHEZ, Luis Enrique. **Avaliação de impacto ambiental: conceitos e métodos**. 3. ed. atual. e aprim. São Paulo: Oficina de Textos, 496 p., 2020.

VAZ, A. C. N. **Análise de impacto ambiental**. Curitiba: Contentus, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAGA, B.; HESPANHOL, I.; CONEJO, J. G. L.; et al. **Introdução à Engenharia Ambiental: o desafio do desenvolvimento sustentável**. 2ª Ed., Pearson Prentice Hall, 2005.

CURY, Denise. **Gestão ambiental**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 332 p., 2011.

DERISIO, J. C. **Introdução ao Controle de Poluição Ambiental**. São Paulo: Oficina de Texto, 2017.

SCHMID, M. **Licenciamento ambiental**. Curitiba: Contentus, 2020.

STRUCHEL, Andrea. **Licenciamento Ambiental municipal**. São Paulo: Oficina de Textos, 2016.

Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____
--------------------------------------	----------------------------------