

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: MÓDULO AVANÇADO DE LÍNGUA INGLESA	
Código:	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h CH Prática: 20h
Prática como componente curricular: 0	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Língua Inglesa VI	
Semestre: OP	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa mediante estruturas léxico-gramaticais de nível avançado, integradas em gêneros textuais, para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes de língua inglesa, em nível B2 de acordo com o CEFR (Quadro Europeu Comum de Referências para Línguas).	
OBJETIVO	
Utilizar habilidades prático-discursivas da língua inglesa de nível avançado; Desenvolver as quatro habilidades comunicativas; Refletir sobre as ações no cotidiano e em práticas discursivas diversas.	
PROGRAMA	
Primeira etapa (Files 1 - 5) GRAMMAR: - discourse markers - have - pronouns - narrative tenses: the past - get - speculation and deduction - inversion - distancing - unreal uses of past VOCABULARY: - work - personality and family - language terminology - abstract nouns - phrases with get - history and warfare - sounds and the human voice - describing books - time	

- money

Segunda etapa (Files 6 - 10)

GRAMMAR:

- verb + object + gerund or infinitive
- conditional sentences
- permission, obligation and necessity
- verbs of senses
- gerunds and infinitives
- expressing future plans and arrangements
- ellipsis and substitution
- cleft sentences
- comparison

VOCABULARY:

- compound adjectives
- adjectives + prepositions
- prefixed
- places and movement
- health and medicine
- similes
- travel and tourism
- the natural world
- preparing food
- words often confused

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas e dialogadas;
- Utilização de recursos áudio visuais (retroprojektor, data-show, filmes em DVD);
- Práticas de leitura de textos, diálogos estruturados e livres;
- Exercícios gramaticais;
- Dinâmicas de grupo;
- Produção escrita em pares para a aprendizagem colaborativa.

AVALIAÇÃO

Inserir-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:

- Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.
- Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:
 - Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 5 - Student's Book**, Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477619-6.
 LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 5 - Workbook** – Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477643-1.
 HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge University Press, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOWEN, Tim. **Attitude 2**. Macmillan Publishers Limited, 2006.

CAMBRIDGE **Dictionary of American English**. Cambridge University Press, 2000.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 2005.

JONES, Daniel. **Cambridge English Pronouncing Dictionary**. Cambridge University Press, 17th edition, 2006 (UK/US).

FITZGERALD, Francis Scott. **The Great Gatsby**. Hub Editorial, 2016. ISBN: 978-85-807-6037-8.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: CULTURA INGLESA I

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 32h

CH Prática: 8h

Prática como componente curricular: 0

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Sem Pré-requisito

Semestre: Não definido – Disciplina optativa

Nível: Superior

EMENTA

Estudo das características culturais inerentes aos Estados Unidos, levando em conta os aspectos históricos, geográficos, sociopolíticos e de variação linguística, a partir da análise crítica de textos literários e jornalísticos, de documentos históricos e de material audiovisual.

OBJETIVO

Expandir os conhecimentos de cultura no que diz respeito à sociedade onde a língua inglesa é falada.

PROGRAMA

A grande depressão;
Partidos políticos americanos;
Presidentes americanos;
Teorias de conspiração americanas;
Independência dos Estados Unidos da América;