

Aulas expositivas e dialogadas.

Leitura, interpretação e discussão de textos sugeridos.

AVALIAÇÃO

Elaboração de resenhas. Apresentação de seminários.

(a) critérios avaliativos para as resenhas: organização lógica dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade crítica em valorar o texto original.

(b) critérios avaliativos para os seminários: apresentação organizada, clara e objetiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica**. Editora Perspectiva, 1999.

COELHO NETTO, J. T. **Semiótica, informação e comunicação**: diagrama da teoria do signo. 6ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

LOMBARDI, Roseli Ferreira. **Linguística IV**. São Paulo: Pearson, 2016. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

s, Diana Luz Pessoa de. **Teoria Semiótica do Texto** - 4ª edição. São Paulo: Ática, 2008. ISBN: 9788508037322. (Disponível na BVU)

HERNANDES, Nilton; LOPES, Ivã Carlos. **Semiótica: Objetos e Práticas**. São Paulo: Contexto, 2005. (Disponível na BVU)

HERNANDES, Nilton. **A Mídia e seus Truques**: o que jornal, revista, TV, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público. São Paulo: Contexto, 2006. ISBN: 9788572443432. (Disponível na BVU)

ROFORTE, Antonio Vicente. **Semiótica Visual**: os percursos do olhar. São Paulo: Contexto, 2004. ISBN: 8572442766. (Disponível na BVU)

_____. **Análise do Texto Visual**: a contrução da image. São Paulo: Contexto, 2007. ISBN: 9788572443593. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Código:

Carga Horária Total: 40

CH Teórica: 32h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 0

Número de Créditos: 02

Pré-requisitos: Introdução à Linguística

Semestre: Não definido – Disciplina optativa	
Nível: Superior	
EMENTA	
Compreensão e produção de textos acadêmicos a partir da observação do método científico e das características dos gêneros abordados.	
OBJETIVO	
Compreender e produzir adequadamente textos comuns à esfera acadêmica.	
PROGRAMA	
• Normatização de textos científicos. • Fundamentação teórica para a leitura e produção dos gêneros acadêmicos. • Descrição e análise dos principais gêneros da esfera acadêmica: resenha, artigo científico, projeto de pesquisa e relatório de pesquisa.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas expositivas e dialogadas. Leitura, interpretação e discussão de textos sugeridos. Leitura, interpretação e análise de gêneros acadêmicos.	
AValiação	
Realização de trabalhos individuais e coletivos em sala de aula que integrem a leitura e a escrita de textos acadêmicos. (a) critérios avaliativos para os trabalhos: organização lógica dos argumentos, correção linguística e correto posicionamento do autor.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. BRANDÃO, T. Texto argumentativo: escrita e cidadania. Pelotas, RS: L. M. P. Rodrigues, 2001. KOCH, I.G. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002. KOCH, Ingedore Villaça.; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever:: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2015.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
CAVALCANTE, Mônica Magalhães; LIMA, Silvana Maria Calixto de. Referenciação: teoria e prática. São Paulo, SP: Cortez, 2013. FARACO, C. A. TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003. SERAFINI, Maria Thereza. Como escrever textos. 5.ed. São Paulo: Globo, 1992.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____