

Exercícios e estudos dirigidos. Avaliação Escrita.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SIERRA, Teresa Vargas. **Español Instrumental**. Intersaberes, 2006. (Disponível na BVU)  
 FANJUL, A. (org.) **Gramática y práctica de español para brasileños**. São Paulo: Santillana/Moderna, 2005.  
 MILANI, Esther Maria. **Listo - Español através de textos - vl. Único**. Santillana.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALLESTERO-ALVAREZ M. E., BALBÁS, Marcial Soto. **Minidiccionario español-português/português –español**. São Paulo: FTD, 2007.  
 SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol: a prática profissional do idioma**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2014. ISBN: 9788582129814. (Disponível na BVU)  
 \_\_\_\_\_. **Espanhol para negócios**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2014. ISBN: 9788582123003. (Disponível na BVU)  
 DIAS, Luzia Schalkoski. **Gramática y vocabulario: desde la teoría hacia la práctica en el aula de ELE**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2013. ISBN: 9788582127933. (Disponível na BVU)  
 ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. **Língua Estrangeira Moderna: Espanhol**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2016. ISBN: 9788559721379. (Disponível na BVU).

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
 COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS  
 PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

#### DISCIPLINA: ESTILÍSTICA

**Código:**

**Carga Horária Total:** 40

**CH Teórica:** 32h **CH Prática:** 8h

**CH - Prática como Componente Curricular do ensino:** 0

**Número de Créditos:** 02

**Pré-requisitos:** Introdução à Linguística

**Semestre:** Não definido – Disciplina optativa

**Nível:** Superior

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>EMENTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |
| Estudo de aspectos expressivo-conotativos nos domínios fonológicos, lexicais, sintáticos e semânticos em gêneros textuais variados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| <b>OBJETIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| Desenvolver a percepção crítica em relação aos aspectos expressivos, conotativos e poéticos presentes nos gêneros textos (literários, acadêmicos, jornalísticos).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |
| <b>PROGRAMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Funções da linguagem;</li> <li>•Definição dos domínios estilísticos (fonético, lexical, sintático e semântico);</li> <li>•Estilística e linguística;</li> <li>•Análise estilística de textos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| Leitura e interpretação de gêneros textuais, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise dos aspectos estilísticos dos gêneros abordados. Vivências práticas e aplicações à docência. Oficinas de leitura, interpretação e escrita.                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| <p>Realização de trabalhos individuais e coletivos em sala de aula que integrem a leitura e a reescrita de textos, enfatizando a apropriação de seus aspectos expressivos, conotativos e poéticos. Apresentação de oficinas para a prática didática.</p> <p>- Critérios avaliativos das oficinas: criatividade e uso de recursos diversificados na análise de textos, contemplando o conteúdo estudado.</p>                                                                                                    |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| <p>BAKHTIN, Mikhail. <b>Questões de estilística no ensino da língua</b>. São Paulo: Editora 34, 2013.</p> <p>MARTINS, Nilce Sant'anna. <b>Introdução à Estilística</b>. São Paulo: EDUSP, 2008.</p> <p>COELHO, Izete Lehmkuhl. <b>Variação estilística</b>: Reflexões teórico-metodológicas e propostas de análise. Santa Catarina: Insular, 2014.</p>                                                                                                                                                         |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| <p>BAKHTIN, Mikhail. <b>Teoria do Romance I</b>: A estilística. São Paulo Editora 34, 2013.</p> <p>CÂMARA-Júnior, Joaquim Mattoso. <b>Contribuição à Estilística Portuguesa</b>. São Paulo: Ao Livro Técnico, 2010.</p> <p>FRANCO, Blandina; LOLLO, José Carlos. <b>Estilística</b>. São Paulo: Callis, 2013.</p> <p>JAKOBSON, Roman. <b>Linguística e comunicação</b>. São Paulo: Cultrix, s/d.</p> <p>MICHELETTI, Guaraciaba; SPARANO, Magali Elisabete. <b>Estilística</b>. São Paulo: Terracota, 2016.</p> |                         |
| <b>Coordenador do Curso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Setor Pedagógico</b> |
| _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | _____                   |