

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA:** CULTURA INGLESA II

**Código:**

**Carga Horária Total:** 40h

**CH Teórica:** 32h

**CH Prática:** 8h

Prática como componente curricular: 0

**Número de Créditos:** 2

**Pré-requisitos:** Sem Pré-requisito

**Semestre:** Não definido – Disciplina optativa

**Nível:** Superior

**EMENTA**

Estudo das características culturais inerentes da cultura britânica e de países que tem a língua Inglesa como língua nativa, levando em conta os aspectos históricos, geográficos, sociopolíticos e de variação linguística, a partir da análise crítica de textos literários e jornalísticos, de documentos históricos e de material audiovisual.

**OBJETIVO**

Expandir os conhecimentos de cultura no que diz respeito à sociedade onde a língua inglesa é falada.

**PROGRAMA**

História da língua inglesa: invasões e a formação da língua; Mitos e Lendas do Reino Unido e Eire; A Inglaterra Medieval;  
 A Reforma na Inglaterra;  
 A Inglaterra dos Tudors; Renascimento;  
 A Restauração (conflitos religiosos, colonialismo Americano); Revolução Industrial;  
 A Época Vitoriana e a posição das mulheres na Inglaterra Victoriana;  
 Belfast (Irlanda), Edinburgh (Escócia) e Cardiff (Wales): Uma Visão Panorâmica;  
 O Sistema Educacional no Reino Unido;  
 O Sistema Político do Reino Unido;

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas Expositivas e dialogadas;
- Utilização de recursos áudio visuais (retroprojeto, data-show, filmes em DVD);
- Exibição de filmes: **Henry VIII and His Six Wives** (*Título em Português: Henrique VIII E Suas Seis Esposas*); **The Virgin Queen** (*Título em Português: A Rainha Tirana*); **Ivanhoe** (*Título em Português: Ivanhoé*)

- Práticas de leitura de textos e debate;
- Dinâmicas de grupo;
- Produção escrita em língua inglesa;
- Discussão sobre como levar o tema cultura para a sala de aula.

### AVALIAÇÃO

Inserir-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:

- Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.
- Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:
- Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais, atividades práticas e aplicadas ao ensino.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MCDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain**. Longman, 2006.  
 SMYTH, Jim. **The making of the United Kingdom 1660-1800**. Addison Wesley, 2001.  
 Pallares-Burke, Maria Lúcia Garcia; Burke, Peter. **Os Ingleses**. São Paulo: Contexto, 2016. ISBN: 9788572449410. (Disponível na BVU)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SANDERS, Andrew. **The short Oxford History of English Literature**. Oxford UK. 2004  
 BOLIVAR, Robin. **The madhouse divorce: the effect of Victorian property, lunacy and divorce laws and their portrayal in popular culture**. University of New Brunswick law journal [0077-8141]. United Kingdom. 2012 (Disponível no Portal da Capes)  
 GREEN, Christopher. **The making of the interprofessional arena in the United Kingdom: a social and political history**. Journal of Interprofessional Care [1356-1820] United Kingdom. 2014. (Disponível no Portal da Capes)  
 HOGGART, Richard. **Culture and the State**. Society [0147-2011] United Kingdom. 1999. (Disponível no Portal da Capes)  
 OLDFIELD, John. **Repairing historical wrongs: public history and transatlantic slavery**. Social & legal studies [0964-6639] United Kingdom. 2012 (Disponível no Portal da Capes)

| Coordenador do Curso | Setor Pedagógico |
|----------------------|------------------|
| _____                | _____            |

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
 COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS  
 PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

### DISCIPLINA: TEORIA DO VERSO

**Código:**

**Carga Horária Total:** 48h

**CH Teórica:** 40h **CH Prática:** 8h

**CH - Prática como Componente Curricular do ensino:** 0

**Número de Créditos:** 2