

BOWEN, Tim. **Attitude 2**. Macmillan Publishers Limited, 2006.

CAMBRIDGE **Dictionary of American English**. Cambridge University Press, 2000.

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 2005.

JONES, Daniel. **Cambridge English Pronouncing Dictionary**. Cambridge University Press, 17th edition, 2006 (UK/US).

FITZGERALD, Francis Scott. **The Great Gatsby**. Hub Editorial, 2016. ISBN: 978-85-807-6037-8.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: CULTURA INGLESA I

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 32h

CH Prática: 8h

Prática como componente curricular: 0

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Sem Pré-requisito

Semestre: Não definido – Disciplina optativa

Nível: Superior

EMENTA

Estudo das características culturais inerentes aos Estados Unidos, levando em conta os aspectos históricos, geográficos, sociopolíticos e de variação linguística, a partir da análise crítica de textos literários e jornalísticos, de documentos históricos e de material audiovisual.

OBJETIVO

Expandir os conhecimentos de cultura no que diz respeito à sociedade onde a língua inglesa é falada.

PROGRAMA

A grande depressão;
Partidos políticos americanos;
Presidentes americanos;
Teorias de conspiração americanas;
Independência dos Estados Unidos da América;

Diferenças entre inglês americano e inglês britânico;
 Imigração para os Estados Unidos da América;
 Guerra civil americana;
 Imperialismo na língua;
 O holocausto dos índios americanos;
 Ideologia hollywoodiana;
 Movimentos dos direitos civis nos anos 60;
 Escravidão americana;
 Religião.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas e dialogadas;
- Utilização de recursos áudio visuais (retroprojeto, data-show, filmes em DVD);
- Práticas de leitura de textos e debate;
- Dinâmicas de grupo;
- Produção escrita em língua inglesa;
- Discussão sobre como levar o tema cultura para a sala de aula.

AVALIAÇÃO

Insere-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:

- Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.
- Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:
- Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais, atividades práticas e aplicadas ao ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PARRAGON. **American History**: People and Events that shaped a Nation. Parragon Books, 2011.
 CORNELISON, Pam; Yanak, Ted. **The Great American History Fact-finder**. Houghton Mifflin, 2004.
 KARNAL, Leandro [et al.]. **História dos Estados Unidos**: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. ISBN: 9788572443616. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KARNAL, Leandro. **Estados Unidos**: A formação da nação. São Paulo: Contexto, 2012. ISBN: 9788572441773. (Disponível na BVU)
 ROYOT, Daniel. **A Literatura Americana**. São Paulo: Ática, 2009. ISBN: 9788508126262. (Disponível na BVU)
 TULCHIN, Joseph S. **América Latina x Estados Unidos**: uma relação turbulenta - 1ª Edição. São Paulo: Contexto, 2016. ISBN: 9788572449649. (Disponível na BVU)
 FRAGA, Valdeir Ferreira. **Rumos culturais da constelação USA**: um olhar verde e amarelo. Barueri, SP: Manole, 2017. ISBN: 9788578682521. (Disponível na BVU)
 TOTA, Antonio Pedro. **Os Americanos**. São Paulo: Contexto, 2009. ISBN: 9788572444460. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico