

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos:

(a) Critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese.

(b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORGES, Jorge Luis. **Curso de Literatura Inglesa** – 2ª Edição. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016. ISBN: 8546900787.

FERRO, Jeferson. **Introdução às literaturas de língua inglesa** - 2º Edição. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

VANSPANCKEREN, KATHRYN. **An outline of American Literature**. Revised edition. The United States Department of State, 1994. (Disponível em: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/outline_us_lit.pdf)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIRCH, Dinah. **The Concise Oxford Companion To English Literature**. Oxford, 2012

ROYOT, DANIEL. **A literatura Americana**. São Paulo: Ática, 2009. (Disponível na BVU)

THORNELY, GG; GWYNETH, ROBERTS. **An outline of English Literature**. 2ed. Longman, 1985. ISBN-10: 0582749174

OLIVEIRA, SILVANA. **Análise de textos literários: poesia**. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)

WILDE, Oscar. **Selected Poems of Oscar Wilde**. Projeto Gutenberg, 1997. Disponível em: <http://www.gutenberg.org/ebooks/1141>

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h

CH Prática: 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Teoria da Literatura

Semestre: IX

Nível: Superior

EMENTA

Funções da literatura infanto-juvenil. A poesia na literatura infanto-juvenil. O teatro na literatura infanto-juvenil. Valores tradicionais e atuais da literatura infanto-juvenil. Estágios psicológicos do leitor. O gênero —maravilhosoll. Autores universais: Perrault; Irmãos Grimm; Andersen; Charles Dickens; La Fontaine; dentre outros. Mercado editorial infanto-juvenil. As histórias em quadrinhos, *comics*, filmes.

OBJETIVO

- Desenvolver formação crítica acerca da literatura infantil universal suas especificidades;
- Problematizar o circuito literário/cultural das produções literárias infantis;
- Desenvolver a capacidade de apreciar e realizar um estudo crítico do texto literário para crianças e/ou adolescentes e suas correlações com outras linguagens;
- Desenvolver capacidade de produção de material lúdico de natureza literária para o ensino básico de Língua Portuguesa e Literatura.

PROGRAMA

UNIDADE I

Funções da literatura infanto-juvenil;

O processo histórico;

A poesia na literatura infanto-juvenil;

O teatro na literatura infanto-juvenil;

Valores tradicionais e atuais da literatura infanto-juvenil; Estágios psicológicos do leitor.

O gênero —maravilhosoll;

Autores universais: Perrault; Irmãos Grimm; Andersen; Charles Dickens; La Fontaine; dentre outros.

UNIDADE II

Mercado editorial infanto-juvenil;

As histórias em quadrinhos, *comics*,

filmes; Traduções e adaptações.

METODOLOGIA DE ENSINO

A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, crítico intrarrepertórios, vamos construindo um horizonte de debate acerca da literatura infanto-juvenil e sua estética em estudo Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas e outras. Oficina de produção de material didático.

AVALIAÇÃO

A avaliação se efetivará de forma contínua por meio de debates, trabalhos escritos e oficina de produção de material didático.

(a) Como critérios avaliativos para os debates: coerência de ideias e clareza de exposição, apoiando seu ponto de vista na fundamentação teórica discutida previamente;

(b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conhecimentos e pontualidade da entrega;

(c) Critérios avaliativos da oficina: criatividade e uso de recursos diversificados na elaboração de material didático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZINANI, Cecil Jeanine Albert e CARVALHO, Diógenes Buenos Aires de. **Estudo de gênero e literatura para crianças e jovens: um diálogo pertinente**. Caxias do Sul: Educs, 2015. ISBN 978-

85-7061-784-2. (Disponível na BVU)

COELHO, Nelly N. **Literatura infantil**: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2002.

COELHO, Nelly N. **Panorama histórico da literatura infantil/juvenil**: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. Barueri, SP: Manolel, 2010. ISBN 978-85-204-2887-0. (Disponível BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica**. São Paulo: Paulus, 2002.

COSTA, Marta Moraes da. **Metodologia do ensino da literatura infantil**. Curitiba: Intersaberes, 2013. ISBN 978-85-8212-576-2. (Disponível BVU).

MORAES, Antonieta Dias de. **A violência na literatura infantil e juvenil**. 6ª ed. São Paulo: Global, 1984.

PAIVA, Aparecida e SOARES, Magda. **Literatura infantil**: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008. ISBN 978-85-7526-355-6. (Disponível BVU).

WARNER, Marina. **Da fera à loira**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

DEPARTAMENTO DE ENSINO COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LINGUÍSTICA (COGNITIVA E PSICOLINGUÍSTICA)

Código:

Carga Horária Total: 80h

CH Teórica: 50h **CH Prática:** 20h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 10

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Introdução à Linguística

Semestre: IX

Nível: Superior

EMENTA

A linguagem como faculdade indissociável de outras facetas da cognição humana. Estudo da emergência das línguas naturais a partir de fatores biológicos e experienciais. Definição do objeto de estudo da psicolinguística. Estudo dos modelos e teorias explicativas da construção dos sentidos, aquisição, desenvolvimento, processamento da linguagem. Métodos e procedimentos de análise psicolinguística.

OBJETIVO

- Identificar o objeto de estudo da linguística cognitiva e suas distintas vertentes teóricas.
- Discutir as raízes, a evolução da psicolinguística e os principais posicionamentos da relação entre linguagem e cognição.

PROGRAMA

- Origem e desenvolvimento da linguística cognitiva;
- Metáfora e metonímias;