

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA II	
Código:	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua Inglesa VI	
Semestre: IX	
Nível: Superior	
EMENTA	
A produção da Literatura Inglesa e Norte-americana do século XVII até o século XIX. Visão panorâmica de suas características e do seu desenvolvimento ao longo dos períodos literários, com ênfase nos elementos constitutivos da linguagem poética e da prosa. Obras e autores relevantes de língua inglesa. Textos representativos dos estilos de época: do Renascimento ao início do Modernismo.	
OBJETIVO	
Identificar, analisar e interpretar criticamente textos poéticos e da prosa da literatura de língua inglesa e norte-americana do século XVII ao século XIX.	
PROGRAMA	
• O Neo-Classicismo; Pré-Romantismo e Romantismo inglês; • Principais escritores ingleses do período: Lord Bryon, Jane Austin, Mary Shalley, Emily Brontë. • O Romantismo e o transcendentalismo norte-americano; • Os principais escritores e poetas norte-americanos do período: Walt Whitman, Emily Dickinson, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe; • Contextualização histórica, social e cultural das obras dramáticas analisadas.	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa com ênfase em textos teatrais. A leitura literária como elemento do processo de ensino e aprendizagem da língua estrangeira; formação leitora; estudo de estratégias de leitura.	

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos:

(a) Critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese.

(b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BORGES, Jorge Luis. **Curso de Literatura Inglesa** – 2ª Edição. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016. ISBN: 8546900787.

FERRO, Jeferson. **Introdução às literaturas de língua inglesa** - 2º Edição. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

VANSPANCKEREN, KATHRYN. **An outline of American Literature**. Revised edition. The United States Department of State, 1994. (Disponível em: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/outline_us_lit.pdf)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIRCH, Dinah. **The Concise Oxford Companion To English Literature**. Oxford, 2012

ROYOT, DANIEL. **A literatura Americana**. São Paulo: Ática, 2009. (Disponível na BVU)

THORNELY, GG; GWYNETH, ROBERTS. **An outline of English Literature**. 2ed. Longman, 1985. ISBN-10: 0582749174

OLIVEIRA, SILVANA. **Análise de textos literários: poesia**. Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU)

WILDE, Oscar. **Selected Poems of Oscar Wilde**. Projeto Gutenberg, 1997. Disponível em: <http://www.gutenberg.org/ebooks/1141>

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h

CH Prática: 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2