

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE LIBRAS

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: SP

Semestre: IX

Nível: Superior

EMENTA

Noções básicas de LIBRAS com vistas a uma comunicação funcional entre ouvintes e surdos no âmbito escolar. Fundamentos histórico-culturais da Libras e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços linguísticos da Libras. História sócio educacional dos sujeitos surdos. Cultura e identidades surdas. O alfabeto datilológico. Expressões não-manuais. Uso do espaço. Classificadores. Vocabulário da Libras em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.

OBJETIVO

Identificar as diferentes concepções acerca da surdez e as mudanças de paradigmas em torno da Língua de Sinais e da educação das pessoas surdas.
 Identificar a Libras como um sistema linguístico autônomo, identificando os diferentes níveis linguísticos.
 Reconhecer o trabalho do tradutor e intérprete da Língua de Sinais (TILS), como uma atividade profissional específica.
 Observar na diferença linguística dos escolares surdos, a abordagem do Português como segunda língua (L2).
 Realizar trocas comunicativas com pessoas surdas, com as quais poderão se deparar em sua vida profissional futura.

PROGRAMA

- Alfabeto datilológico e números;
- Tipos de frases, uso do espaço e de classificadores;
- Vocabulário (comida, profissões, cores, família, vestimenta, animais etc.);
- Níveis linguísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática;
- História das línguas de sinais e da Libras, abordagens educacionais, mitos construídos em torno da surdez e da língua de sinais, cultura e identidades surdas;
- Legislação e surdez;
- Inclusão;
- Formação de professores;
- O ensino da língua portuguesa como L2;
- Visita às instituições de/para/com surdos;
- Oficinas: aplicação do vocabulário da Libras em contextos diversos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Leitura, análise e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Exposição teórica do conteúdo e apresentação de vídeos/filmes. Oficinas didáticas.

AVALIAÇÃO

Realização de trabalhos individuais e coletivos, em sala de aula, que integrem as leituras e as discussões sobre os textos. Elaboração de oficinas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARMOZINE, Michelle M.; NORONHA, Samanta C. C.. **Surdez e Libras**: Conhecimento em suas mãos. Hub Editorial, 2012.
 QUADROS, R. M.; KARNOPP, Lodenir B. **Língua de sinais brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2007.
 SACKS, O. **Vendo vozes**: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia. Das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, W. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da Língua de Sinais**. São Paulo: EDUSP, 2017.
 FELIPE, T. A. **Libras em contexto**: curso básico. Brasília: MEC/SEESP, 2007.
 FERNANDES, Eulália. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.
 QUADROS, R. M.; STUMPF, M. R. **Estudos Surdos IV**. Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2009.
 QUADROS, R. M. **Educação de Surdos** – A aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico