

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA I	
Código: LELI62	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua Inglesa VI	
Semestre: VIII	
Nível: Superior	
EMENTA	
A prosa, poesia e drama na literatura de língua inglesa desde o inglês arcaico até o século XVII. Introdução à formação da Literatura de língua inglesa e ao estudo do romance e do conto, da poesia e do drama por meio de uma visão panorâmica, observando o desenvolvimento desses gêneros e destacando nomes representativos na literatura de língua inglesa devido às suas contribuições para a arte literária.	
OBJETIVO	
Identificar, analisar e interpretar contos, romances, peças teatrais e a produção poética da literatura de língua inglesa até o século XVII. Realizar uma leitura crítica dos textos literários estudados.	
PROGRAMA	
• Introdução ao estudo da formação da língua e da literatura de língua inglesa desde o inglês arcaico, passando pelo inglês medieval e chegando ao inglês moderno. • A poesia da idade média: Chaucer; O período Elizabetano (Isabelino): William Shakespeare, John Donne; O Puritanismo: John Milton; • Análise das principais obras e características literárias até o século XVII, com ênfase na Literatura Inglesa; Teatro Elizabetano e Shakespare. • Análise das principais obras e características da produção literária do período colonial norte-americano. • Exame de elementos literários: tempo, espaço, caracterização, ponto de vista, narração, atmosfera e trama; • Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa em textos originais —canônicos ou —não canônicos.	

METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. A leitura literária como foco do ensino e aprendizagem da língua inglesa.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos: (a) Como critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese. (b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BORGES, Jorge Luis. Curso de Literatura Inglesa – 2ª Edição . São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016. ISBN: 8546900787. FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa - 2º Edição . Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU) VANSPANCKEREN, KATHRYN. An outline of American Literature . Revised edition. The United States Department of State, 1994. (Disponível em: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/outline_us_lit.pdf)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BIRCH, Dinah. The Concise Oxford Companion To English Literature . Oxford, 2012 OLIVEIRA, SILVANA. Análise de textos literários: poesia . Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU) ROYOT, DANIEL. A literatura Americana . São Paulo: Ática, 2009. (Disponível na BVU) THORNELY, GG; GWYNETH, ROBERTS. An outline of English Literature . 2ed. Longman, 1985. ISBN-10: 0582749174 SHAKESPEARE, William. The complete works of Shakespeare . Wells, Stanley W; et al. (eds.). UK: Oxford University Press. 2005.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA COMPARADA		
Código:		
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h	CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h		
Número de Créditos: 02		