

METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. A leitura literária como foco do ensino e aprendizagem da língua inglesa.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos: (a) Como critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese. (b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BORGES, Jorge Luis. Curso de Literatura Inglesa – 2ª Edição. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016. ISBN: 8546900787. FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa - 2º Edição. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU) VANSPANCKEREN, KATHRYN. An outline of American Literature . Revised edition. The United States Department of State, 1994. (Disponível em: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/outline_us_lit.pdf)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BIRCH, Dinah. The Concise Oxford Companion To English Literature . Oxford, 2012 OLIVEIRA, SILVANA. Análise de textos literários: poesia . Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU) ROYOT, DANIEL. A literatura Americana . São Paulo: Ática, 2009. (Disponível na BVU) THORNELY, GG; GWYNETH, ROBERTS. An outline of English Literature . 2ed. Longman, 1985. ISBN-10: 0582749174 SHAKESPEARE, William. The complete works of Shakespeare . Wells, Stanley W; et al. (eds.). UK: Oxford University Press. 2005.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA COMPARADA		
Código:		
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h	CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h		
Número de Créditos: 02		

Pré-requisitos: Teoria da Literatura

Semestre: VIII

Nível: Superior

EMENTA

Estudo introdutório da literatura comparada a partir de instrumentos e noções teóricas como intertextualidade, metalinguagem, autoria, originalidade e genialidade. Noções de linguagem como formas de poder e estudos de transposição semiótica.

OBJETIVO

Proporcionar uma visão crítica acerca das produções no campo do Estudo da Literatura Comparada; Desenvolver a capacidade de realizar um estudo crítico do texto literário adaptado e sua correlação com outras linguagens, como cinema, teatro e outras; Desenvolver capacidade de produção de material de natureza literária adaptada para o ensino básico de Língua Portuguesa e Literatura.

PROGRAMA

UNIDADE I

Histórico da literatura comparada.
Conceito de originalidade e autoria ao longo do tempo.
Literatura e História.

UNIDADE II

Semiótica
Produção de textos modernos.
Recursos de composição contemporâneos: metalinguagem, paródia e apropriação e recursos semióticos/adaptativos.

METODOLOGIA DE ENSINO

A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, crítico intrarrepertórios, vamos construindo um horizonte de debate acerca da literatura comparada. Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas, filmes, instalações e outras. A leitura literária para o processo de ensino e aprendizagem; formação leitora crítica.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos:
(a) Como critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese.
(b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura comparada**. 4.ed. rev. e ampliada. São Paulo: Ática, 2006.
JÚNIOR, Benjamim Abdala. **Literatura comparada e relações comunitárias hoje**. São Paulo: Ateliê, 2012.
OURIQUE, João Luiz Pereira; CUNHA, João Manuel dos Santos; NEUMANN, Gerson Roberto. **Literatura: crítica comparada**. Pelotas: Ed. Universitária PREC/UFPEL, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA LIMA, Luís. **A Literatura e o leitor**: textos de Estética da Recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

DARNTON, Robert. **Edição e Sedição**: o universo da literatura clandestina no século XVIII. Trad. Myriam Campello. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

MANGUEL, Alberto. **Lendo Imagens: uma história de amor e de ódio**. Trad. Rubens Figueiredo et alli. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

OURIQUE, João Luiz Pereira. **Literatura e formação do leitor**: escola e sociedade, ensino e educação. São Paulo: UNIJUI, 2015.

SANT'ANNA, Afonso Romano de. **Paródia, Paráfrase & Cia**. São Paulo: Ática, 1985.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA APLICADA
Código:
Carga Horária Total: 40h CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h
Número de Créditos: 02
Pré-requisitos: Introdução à Linguística
Semestre: VIII
Nível: Superior
EMENTA
Estudo dos pressupostos teóricos, métodos e procedimentos de análise da linguística aplicada.
OBJETIVO
Conhecer e compreender a visão contemporânea da Linguística Aplicada a partir da definição de seu objeto de estudo, domínio de atuação e terminologias específicas da área.
PROGRAMA
•Panorama histórico da Linguística Aplicada; •Status atribuído à Linguística Aplicada (LA); •Metodologias de pesquisa em LA; •Análise das áreas de atuação e das linhas de pesquisa da Linguística Aplicada.
METODOLOGIA DE ENSINO