

métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008. ISBN: 9788508119660 (Disponível na BVU)

LIMA, M. S. L. **Reflexões sobre o estágio** - prática de ensino na formação de professores. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 8, n. 23, p. 195-205, jan./abr. 2008. Disponível em: <http://nead.uesc.br/arquivos/Biologia/mod5bloco4/texto-reflexoes_sobre_estagio-e-pratica-de-ensino.pdf>

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**: diferentes concepções. Revista Poiesis -Volume 3, Números 3 e 4, pp.5-24, 2005/2006. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/poiesis/article/download/10542/7012>>

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA

INGLESA Código:

Carga Horária Total: 80

CH Teórica: 20h **CH Prática:** 60h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: -

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Língua Inglesa VI

Semestre: VII

Nível: Superior

EMENTA

Fundamentos teóricos e metodológicos para a elaboração de material didático em língua inglesa, com práticas de produção escrita em nível intermediário e avançado. Habilidades de compreensão e expressão orais, do nível pré-intermediário até o avançado, através de situações prático-discursivas da língua inglesa, com vistas ao aprimoramento das estruturas léxico-gramaticais e aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes da língua inglesa.

OBJETIVO

Desenvolver a produção escrita de diferentes gêneros textuais em Língua Inglesa.
 Desenvolver as habilidades de fala e escuta através de atividades contextualizadas.

PROGRAMA

Etapa I

Discurso e texto: as marcas ideológicas dos textos; discurso e texto: definição de conceitos e a relação entre texto e discurso.

Os gêneros do discurso: definição de gênero; gêneros de circulação; o hipertexto; tipos de composição. Estratégias de escrita: definição de propósito; definição de leitor; definição de tema; planejamento; rascunho; revisão; edição.

Construção da textualidade: estilo e registro; coesão e coerência; pontuação.

Processos de leitura e escrita:

- Narração e descrição: carta pessoal, e-mail, interação em redes sociais, relato, diário, crônica, biografia;
- Exposição e injunção: texto enciclopédico, texto didático, texto de divulgação científica, relatório, reportagem.
- Argumentação: textos publicitários, carta argumentativa, resenha, artigo de opinião e editorial.

Etapa II

- Nourishment
- Community
- Scale
- Space
- Success
- Pressure
- Fear
- Stories
- Water

Aspectos linguísticos:

Be, presente simples, imperativo, presente contínuo, futuro (to be going to e will), passado simples, sintagma nominal, preposições, sentenças complexas, posição de adjetivos, modais, presente perfeito.

Aspectos comunicativos:

Expressar opiniões, suportar argumentos, tomar e manter turno, concordar e discordar de ideias, estratégias de interação, etc.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas Expositivas e dialogadas;
Utilização de recursos áudio visuais (retroprojeto, data-show, filmes em DVD);
Práticas de leitura de textos e debate;
Produção textual individual e coletiva;
Abordagem da escrita como processo;
Atividades auditivas para o aperfeiçoamento da pronúncia;
Técnicas de ensino da pronúncia, ritmo e entonação da língua inglesa;
Expressão oral individual ou em pares para a construção de gêneros textuais falados.

AValiação

Inserir-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de: participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina, sendo materializada pela produção escrita de gêneros textuais, individuais e em pares, à mão ou com o auxílio do computador (hipertextos), bem como, pela produção de gêneros orais e apresentação teatral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUSCHINI, Ricardo. **Inglês sem Sotaque: Pronúncia e Fonética**. Disal, 2010. ISBN 10: 8578441117 ISBN 13: 9788578441111
GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**. São Paulo: DISAL, 2006. ISBN 10: 8589533700. ISBN 13: 9788589533706
Sholapurkar, Amar A. **Publish and Flourish: a Practical Guide for Effective Scientific Writing**. 2011. Jaypee Brothers Medical Publishers. ISBN 9789350253465 (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRO, Jeferson. **Around the world – Introdução à leitura em língua inglesa**. Editora Intersaberes. 2012. ISBN 9788565704939
WALESKO, Angela Maria Hofmann. **Compreensão oral em língua inglesa**. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)
SILVA, Thaís Cristófar. **Dicionário de fonética e fonologia** / Thaís Cristófar Silva; colaboradoras Daniel Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni. – 1. Ed. – São Paulo: Contexto, 2011.
SALDANHA, Luís Cláudio Dallier. **Fala, oralidade e práticas sociais**. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

SILVA, Thaís Cristófar. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Contexto. 2012. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico