

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA VI	
Código:	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 52h CH Prática: 20h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Língua Inglesa V	
Semestre: VI	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa mediante estruturas léxico-gramaticais de nível avançado, integradas em gêneros textuais, para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes de língua inglesa, em nível B2 de acordo com o CEFR (Quadro Europeu Comum de Referências para Línguas).	
OBJETIVO	
Utilizar habilidades prático-discursivas da língua inglesa de nível avançado; Desenvolver as quatro habilidades comunicativas; Refletir sobre as ações no cotidiano e em práticas discursivas diversas.	
PROGRAMA	
Primeira etapa (Files 6-8) GRAMMAR: - question formation - auxiliary verbs - the ... the – comparative - present perfect simple and continuous - using adjectives as nouns - adjective order - narrative tenses - position of adverbs - future perfect and future continuous - conditionals and unreal conditionals - future time clauses - structure after wish VOCABULARY: - meaning from context - compound adjectives - illnesses and injuries - clothes and fashion - airtravel - the environment and the weather - expressions with take	

- feelings

Segunda etapa (Files 9-10)

GRAMMAR:

- gerunds and infinitives
- used to, be used to and get used to
- past modals
- verbs os senses
- passive
- reporting verbs
- clauses of contrast and purpose
- uncountable and plural nouns
- quantifiers and articles

VOCABULARY:

- music
- sleep
- verbs often confused
- the body
- crime and punishment
- the media
- advertising and business
- word building
- science
- collocation

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas e dialogadas;
- Utilização de recursos áudio visuais (retroprojektor, data-show, filmes em DVD);
- Práticas de leitura de textos, diálogos estruturados e livres;
- Exercícios gramaticais;
- Dinâmicas de grupo;
- Produção escrita em pares para a aprendizagem colaborativa.

AValiação

Insere-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:

- Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.
- Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:
- Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 3B - Student's Book**, Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477618-9.
 LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 3B - Workbook** – Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477642-4.
 MURPHY, Raymond. **Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of english**. 3rd ed. Cambridge (England): Cambridge University Press, 2014. 319 p., il., (color.). ISBN 9780521675437

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOWEN, Tim. **Attitude 2**. Macmillan Publishers Limited, 2006.
 CAMBRIDGE **Dictionary of American English**. Cambridge University Press, 2000.
 SIQUEIRA, Valter Lellis. **O Verbo Inglês: teoria e prática** - 5ª edição. Ática. 2006. (Disponível na BVU)
 SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 2005.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-
 INGLÊS PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS		
II Código:		
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h	CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h		
Número de Créditos: 2		
Pré-requisitos: Fonética e Fonoologia do Inglês I ou Fonética e Fonoologia da Língua Inglesa		
Semestre: VI		
Nível: Superior		
EMENTA		
Estudo da estrutura sonora da língua inglesa e das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.		
OBJETIVO		
• Conhecer o mecanismo de produção da fala e a estrutura sonora da Língua Inglesa com ênfase no nível segmental e suprasegmental. • Identificar e analisar os aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Inglesa. • Analisar comparativamente o sistema fonológico da língua materna e da Língua Inglesa. • Aperfeiçoar a pronúncia em Língua Inglesa, bem como apreender e aplicar estratégias de ensino de pronúncia em Inglês. • Compreender e utilizar técnicas de pronúncia e entonação da Língua Inglesa, considerando também aspectos regionais e dialetais.		
PROGRAMA		
• A estrutura da sílaba no inglês; sílabas fortes e fracas; • Acentuação e entonação das palavras (stress and intonation); • Inventário e produção dos fonemas suprasegmentais do Inglês – padrões de acentuação na palavra: intensidade, altura, qualidade e quantidade; padrões de acentuação na frase: intensidade, qualidade e altura; junção; • Aspectos da fala conectada; • Entonação; forma e função na entonação; • Estudos de pronúncia e variedades da língua inglesa; • O ensino de pronúncia da língua inglesa.		
METODOLOGIA DE ENSINO		