

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA IV

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Literatura Brasileira III

Semestre: V

Nível: Superior

EMENTA

A prosa da Geração de 45. As Vanguardas de 50 e 60. A ficção dos anos 70. Os contemporâneos: a poesia dos anos 80 e 90.

OBJETIVO

- Analisar e refletir criticamente acerca dos padrões estéticos à terceira fase do modernismo brasileiro, chamada de —Geração de 45II, até a contemporaneidade;
- Propor interrelações entre as Escolas em cotejo, analisando cânones, rupturas, principais autores, autores marginais;
- Tecer problematizações intertextuais entre estas Escolas Literárias e outras produções artísticas: pintura, escultura, música, cinema e outras, sejam da época, sejam contemporâneas;
- Discutir práticas e metodologias no tocante ao ensino e à aprendizagem dessas correntes na escola.

PROGRAMA

UNIDADE I

A PROSA DA GERAÇÃO DE 45: o romance de Clarice Lispector e Guimarães Rosa: a poesia de João Cabral de Melo Neto.

AS VANGUARDAS DE 50 e 60: a poesia concreta, a poesia Práxis, e Poema

Processo. **UNIDADE II**

A FICÇÃO DOS ANOS 70: panorama histórico-cultural da época; contos e romances dos anos 70; uma ficção de vanguarda.

OS CONTEMPORÂNEOS: a poesia dos anos 80 e

90 METODOLOGIA DE ENSINO

A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, crítico intrarrepertórios, vamos construindo um horizonte de debate acerca das estéticas em estudo. Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, leitura em grupo/individual de obras, textos correlacionados aos temas em cotejo, músicas e outras. O emprego de recursos como blogs e filmes para a reflexão da transposição de um conteúdo (a obra literária) por diversas mídias e seu uso na sala de aula.

AVALIAÇÃO

Produção e leitura de escritos individuais e coletivos em sala de aula a partir das leituras e as discussões sobre os textos. Apresentação de seminários, esquetes, videopoemas, gravações, instalações, intervenções urbanas, avaliações escritas, autoavaliação e outras formas, conforme vivência com a turma.

Alguns critérios que podem ser avaliados:

- Participação do aluno em atividades;
- Criatividade, planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos destinados à construção dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Domínio dos aspectos de conteúdos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.
 MOISÉS, Massaud. **A Literatura Brasileira através dos textos**. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
 KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica**. [livro eletrônico] Curitiba: InterSaber, 2014. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de Poesia**. São Paulo: Ática: 2007. ISBN: 9788508061211. (Disponível na BVU).
 ALVES, Rubem. **Sobre o tempo e a eternidade**. Campinas, Sp: Papyrus, 2013. ISBN: 9788530810269. (Disponível na BVU).
 SANTOS, Sony. **Sete universos nada paralelos**: Contos de ficção científica - 1ª Edição. Campinas, SP: Papyrus, 2002. ISBN: 9788544901519. (Disponível na BVU).
 SANTOS, Walther Moreira. **O ciclista** - 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008. ISBN: 9788582179734. (Disponível na BVU).
 FREITAS, Marcus. **Peixe Morto** - Romance policial - 1ª edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008. ISBN: 9788582179680. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA

Código:

Carga Horária Total: 80h

CH Teórica: 20

CH Prática: 60

CH - Prática como Componente Curricular do ensino:

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Didática

Semestre: V

Nível: Superior

EMENTA