

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA V	
Código:	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 52h CH Prática: 20h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 4	
Pré-requisitos: Língua Inglesa IV	
Semestre: V	
Nível: Superior	
EMENTA	
Estudo de situações prático-discursivas da língua inglesa mediante estruturas léxico-gramaticais de nível intermediário-avançado, integradas em gêneros textuais. Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas. Aspectos socioculturais e interculturais das comunidades falantes de língua inglesa, em nível B1/B2 de acordo com o CEFR (Quadro Europeu Comum de Referências para Línguas).	
OBJETIVO	
Utilizar habilidades prático-discursivas da língua inglesa de nível intermediário-avançado; Desenvolver as quatro habilidades comunicativas no referido nível; Refletir sobre as ações do aprendiz no cotidiano e em práticas discursivas diversas no nível citado.	
PROGRAMA	
Primeira etapa (Files 1 - 3)	
GRAMMAR: - simple present and present continuous - action and non-action verbs - future forms - present perfect and simple past - present perfect continuous - comparatives and superlatives - articles and no articles - modal verbs - past forms VOCABULARY: - money - strong adjectives - transportation - collocation - adjectives with -ed and -ing - phone language - sports - relationships	

Segunda etapa (Files 4-5)**GRAMMAR:**

- passive
- modals of deduction
- conditionals
- reported speech
- gerunds and infinitives
- quantifiers
- relative clauses
- tag questions

VOCABULARY:

- movies
- the body
- education
- houses
- shopping
- verbs into nouns
- work
- making adjectives and adverbs
- electronic devices
- compound nouns
- crime

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas Expositivas e dialogadas;
- Utilização de recursos áudio visuais (retroprojeter, data-show, filmes em DVD);
- Práticas de leitura de textos, diálogos estruturados e livres;
- Exercícios gramaticais;
- Dinâmicas de grupo;
- Produção escrita e expressão oral em pares e/ou em grupos para a aprendizagem colaborativa.

AVALIAÇÃO

Inserir-se em um processo diagnóstico-progressivo, segundo os critérios de:

- Participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nos debates em sala, no planejamento e realização dos trabalhos da disciplina.
- Sendo materializada por meio dos seguintes instrumentos:
- Produção de gêneros escritos e orais, individuais e em grupo, atividades dirigidas, avaliações individuais, estratégias de aprendizagem e ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 3A - Student's Book**, Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477617-2.
 LATHAM-KOENIG, Christina; OXENDEN, Clive; SELIGSON, Paul. **American English File 3A - Workbook** – Second Edition. Oxford University Press – Elt, 2013. ISBN: 978-0-19-477641-7.
 MURPHY, Raymond. **Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of english**. 3rd ed. Cambridge (England): Cambridge University Press, 2014. 319 p., il., (color.). ISBN 9780521675437

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOWEN, Tim. **Attitude 2**. Macmillan Publishers Limited, 2006.
 CAMBRIDGE **Dictionary of American English**. Cambridge University Press, 2000.
 SIQUEIRA, Valter Lellis. **O Verbo Inglês: teoria e prática - 5ª edição**. Ática. 2006. (Disponível na BVU).
 WAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 2005.

AUSTEN, Jane. **Pride and Prejudice**. Hub Editorial, 2016. ISBN: 978-85-636-2375-1.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Fonética e Fonologia do Português II

Semestre: V

Nível: Superior

EMENTA

Estudo da estrutura sonora da língua inglesa e das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.

OBJETIVO

- Conhecer o mecanismo de produção da fala e a estrutura sonora da Língua Inglesa com ênfase no nível segmental.
- Identificar e analisar os aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Inglesa.
- Analisar comparativamente o sistema fonológico da língua materna e da Língua Inglesa.
- Aperfeiçoar a pronúncia em Língua Inglesa, bem como apreender e aplicar estratégias de ensino de pronúncia em Inglês.
- Compreender e utilizar técnicas de pronúncia e entonação da Língua Inglesa, considerando também aspectos regionais e dialetais.

PROGRAMA

- Produção dos sons da fala; articulação dos fonemas;
- Fonética X fonologia;
- Símbolos fonéticos e transcrição fonética;
- Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as vogais: a escala das vogais cardeais, descrição e classificação das vogais quanto à zona de articulação e timbre, vogais puras e glides.
- Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as consoantes: descrição e classificação das consoantes quanto ao modo e ponto de articulação, quanto ao papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal.
- Vogais longas e curtas
- Consoantes vozeadas e surdas;
- Fricativas e africadas;
- Nasais;
- A sílaba.

METODOLOGIA DE ENSINO