

AUSTEN, Jane. **Pride and Prejudice**. Hub Editorial, 2016. ISBN: 978-85-636-2375-1.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS I

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Fonética e Fonologia do Português II

Semestre: V

Nível: Superior

EMENTA

Estudo da estrutura sonora da língua inglesa e das técnicas de pronúncia e entonação da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.

OBJETIVO

- Conhecer o mecanismo de produção da fala e a estrutura sonora da Língua Inglesa com ênfase no nível segmental.
- Identificar e analisar os aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Inglesa.
- Analisar comparativamente o sistema fonológico da língua materna e da Língua Inglesa.
- Aperfeiçoar a pronúncia em Língua Inglesa, bem como apreender e aplicar estratégias de ensino de pronúncia em Inglês.
- Compreender e utilizar técnicas de pronúncia e entonação da Língua Inglesa, considerando também aspectos regionais e dialetais.

PROGRAMA

- Produção dos sons da fala; articulação dos fonemas;
- Fonética X fonologia;
- Símbolos fonéticos e transcrição fonética;
- Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as vogais: a escala das vogais cardeais, descrição e classificação das vogais quanto à zona de articulação e timbre, vogais puras e glides.
- Produção e Inventário dos fonemas segmentais – as consoantes: descrição e classificação das consoantes quanto ao modo e ponto de articulação, quanto ao papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal.
- Vogais longas e curtas
- Consoantes vozeadas e surdas;
- Fricativas e africadas;
- Nasais;
- A sílaba.

METODOLOGIA DE ENSINO

Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Prática de transcrição e de produção de sons. Atividades orais de aperfeiçoamento da pronúncia em Língua Inglesa, para aquisição e desenvolvimento de estratégias de ensino de pronúncia em Inglês.

AVALIAÇÃO

Realização de trabalhos individuais e coletivos, em sala de aula, que integrem as leituras e as discussões sobre os textos. Apresentação de minicursos.

a) Critérios avaliativos das atividades: organização textual, domínio dos conhecimentos e pontualidade da entrega;

b) Critérios avaliativos dos minicursos: criatividade e uso de recursos diversificados na elaboração de exercícios para a prática fonêmica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GODOY, S.; GONTOW, C.; MARCELINO, M.. **English pronunciation for Brazilians: the sounds of American English**. São Paulo: DISAL, 2006. ISBN 10: 8589533700. ISBN 13: 9788589533706

ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology: A Practical Course**. 3rd edition. Reino Unido: Cambridge University Press, 2004.

SILVA, THAIS CRISTÓFARO. **Pronúncia do Inglês**. Para falantes do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012. (disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRUSCHINI, Ricardo. **Inglês sem Sotaque: Pronúncia e Fonética**. Disal, 2010. ISBN 10: 8578441117 ISBN 13: 9788578441111

HANCOCK, Mark. **English Pronunciation in use: Self-Study and Classroom use**. Reino Unido, Cambridge University Press, 2ª edição, 2012. ISBN 9780521185127. ISBN 13: 9780521185127.

OXFORD UNIVERSITY PRESS. **DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR PARA ESTUDANTES BRASILEIROS DE INGLÊS**. OXFORD UNIVERSITY PRESS – ELT, 2009.

SILVA, Thaís Cristofaro. **Dicionário de fonética e fonologia** / Thaís Cristófaros Silva; colaboradoras Daniel Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni. – 1. Ed. – São Paulo: Contexto, 2011.

WALESKO, Angela Maria Hofmann. **Compreensão oral em língua inglesa**. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
