

AVALIAÇÃO

Produção e leitura de escritos individuais e coletivos em sala de aula a partir das leituras e as discussões sobre os textos. Apresentação de seminários, esquetes, videopoemas, gravações, instalações, intervenções urbanas, avaliações escritas, autoavaliação e outras formas, conforme vivência com a turma.

Alguns critérios que podem ser avaliados:

- Participação do aluno em atividades;
- Criatividade, planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos destinados à construção dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Domínio dos aspectos de conteúdos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.
 MOISÉS, Massaud. **A Literatura Brasileira através dos textos**. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
 KAVISKI, Ewerton. **Literatura Brasileira: uma perspectiva histórica**. [livro eletrônico] Curitiba: InterSaber, 2014. (Disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de Poesia**. São Paulo: Ática: 2007. ISBN: 9788508061211. (Disponível na BVU).
 ALVES, Rubem. **Sobre o tempo e a eternidade**. Campinas, Sp: Papyrus, 2013. ISBN: 9788530810269. (Disponível na BVU).
 SANTOS, Sony. **Sete universos nada paralelos**: Contos de ficção científica - 1ª Edição. Campinas, SP: Papyrus, 2002. ISBN: 9788544901519. (Disponível na BVU).
 SANTOS, Walther Moreira. **O ciclista** - 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008. ISBN: 9788582179734. (Disponível na BVU).
 FREITAS, Marcus. **Peixe Morto** - Romance policial - 1ª edição. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008. ISBN: 9788582179680. (Disponível na BVU)

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
 COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
 PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I – LÍNGUA PORTUGUESA

Código:

Carga Horária Total: 80h

CH Teórica: 20

CH Prática: 60

CH - Prática como Componente Curricular do ensino:

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: Didática

Semestre: V

Nível: Superior

EMENTA

Estágio supervisionado no desenvolvimento de material didático de língua portuguesa à luz de uma perspectiva construtivista e interacionista, orientado pelo princípio da interdisciplinaridade. Estudo e reflexão de aportes teóricos, de estratégias pedagógicas e de estratégias metodológicas de elaboração de material didático. Perspectivas atuais de uso das mídias no ensino presencial e na EaD.

OBJETIVO

- Desenvolver material didático para as diferentes realidades escolares.
- Compreender e reconhecer os princípios do construtivismo e do sócio-interacionismo.
- Aplicar a interdisciplinaridade na elaboração dos materiais didáticos.
- Produzir os materiais didáticos orientando-se pelos: objetivos do material didático, princípios pedagógicos, escolha da linguagem, articulação forma/conteúdo, abordagem baseada em situações-problema/casos, coerência nas atividades de avaliação, adequação na definição da estrutura, do formato, da fonte, do parágrafo e entrelinhas.
- Conhecer as atuais perspectivas de uso das mídias no ensino presencial e na EaD.

PROGRAMA

- Construtivismo;
- Sociointeracionismo;
- Noção de interdisciplinaridade;
- Orientações para a produção de material didático;
- Uso de mídias no ensino presencial e na EaD.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas. Exercícios teóricos e práticos. Leitura e discussão de textos teóricos. Oficinas de produção de material didático. Debate do uso do material didático como recurso da prática docente.

Observação da elaboração de material didático em língua portuguesa por professores da rede de ensino do município.

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno como futuro docente. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claro os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho);

Alguns instrumentos que serão utilizados: Seminários, trabalhos, estudos de caso, diário de campo e relatório.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BANDEIRA, Denise. **Material didático**: criação, mediação e ação educativa. Curitiba: Editora Intersaberes, 2017. ISBN: 9788559723151 (Disponível na BVU)

GADOTTI, Moacir. **Escola cidadã 9**: questões da nossa época. 13. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2010. 118 p. ISBN 9788524915963.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Planejamento**: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. 24. ed. São Paulo, SP: Libertad Editora, 2014. 205 p., il. (Cadernos Pedagógicos do Libertad). ISBN 9788585819071.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais** : introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997. 126p. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>>

BROUSSEAU, Guy. **Introdução ao Estudo da Teoria das Situações Didáticas**: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008. ISBN: 9788508119660 (Disponível na BVU)

LIMA, M. S. L. **Reflexões sobre o estágio** - prática de ensino na formação de professores. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 8, n. 23, p. 195-205, jan./abr. 2008. Disponível em: <http://nead.uesc.br/arquivos/Biologia/mod5bloco4/texto-reflexoes_sobre_estagio-e-pratica-de-ensino.pdf>

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). **A Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas, SP: Papirus, 2015. ISBN: 9788530811563 (Disponível na BVU)

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**: diferentes concepções. Revista Poiesis -Volume 3, Números 3 e 4, pp.5-24, 2005/2006. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/poiesis/article/download/10542/7012>>

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: PROJETOS SOCIAIS
Código: LCEG96
Carga Horária Total: 40h CH Teórica: 12h CH Prática: 20h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8
Número de Créditos: 2
Pré-requisitos: SP
Semestre: V
Nível: Superior
EMENTA
O planejamento, a captação de recursos, a formação de parcerias, a execução e avaliação de projetos sociais.
OBJETIVO