

SWAN, Michael. **Practical English Usage**. Oxford University Press, 2005.  
 BOWEN, Tim. **Attitude 2**. Macmillan Publishers Limited, 2006.  
 CAMBRIDGE **Dictionary of American English**. Cambridge University Press, 2000.

**Coordenador do Curso**

**Setor Pedagógico**

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
 COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS  
 PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

**DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA TEXTUAL**

**Código:**

**Carga Horária Total:** 40h

**CH Teórica:** 20h **CH Prática:** 10h

**CH - Prática como Componente Curricular do ensino:** 10h

**Número de Créditos:** 02

**Pré-requisitos:** Introdução à Linguística

**Semestre:** III

**Nível:** Superior

**EMENTA**

Linguística Textual. Definição de conceitos fundamentais: texto, discurso, contexto e fatores de textualidade. Anáfora / Dêixis. Referenciação e progressão referencial e sequencial. Implícitos linguísticos e pragmáticos. Aplicação desses conceitos à produção e recepção textual.

**OBJETIVO**

Adquirir proficiência linguística utilizando dos recursos de linguagem propostos pelos teóricos da Linguística Textual que possuem uma concepção sociointeracionista da linguagem.

**PROGRAMA**

- A Linguística Textual;
- Texto e contexto, implicaturas conversacionais e marcas linguísticas da argumentação;
- Estratégias de produção e compreensão do texto (cognitivas, sociointeracionais e textuais);
- Estratégias de organização textual: sete fatores de textualidade; relações endofóricas e exofóricas, referenciação e sequenciação e implícitos textuais.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas e dialogadas, valorizando o conhecimento prévio do aluno e suas contribuições a partir das leituras sugeridas. Uso do data show para explanação teórica. Leitura e produção textual para a prática dos conceitos abordados em sala. Seminários para a reflexão da prática docente.

**AValiação**

A avaliação se processará continuamente, observando a assiduidade, a participação às aulas, às

discussões, aos trabalhos propostos. Será solicitada leitura e o debate em sala de aula de textos teóricos e a produção textual envolvendo o conhecimento de gêneros e das sequências textuais. Apresentação de seminários em grupo.

- Critérios avaliativos dos seminários: apresentação em powerpoint ou folder, organizada com clareza e correção teórica do tema escolhido; exposição oral objetiva e elucidativa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Villaça. **Linguística textual**: introdução. 10. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012. 149 p.  
 KOCH, Ingedore Villaça.; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2015. 220 p., il.  
 KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. 8. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2015. 207 p.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Costa Irandé. **Lutar com palavras**: coesão e coerência. São Paulo, SP: Parábola editorial, 2015. 199 p.  
 CAVALCANTE, Mônica Magalhães; LIMA, Silvana Maria Calixto de. **Referenciação**: teoria e prática. São Paulo, SP: Cortez, 2013. 256 p.  
 GEBARA, Ana Elvira Luciano (Orgs.). **Gêneros textuais**: Construindo sentidos e planejando a escrita. Terracota editora, 2013.  
 KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2014. 84 p.  
 MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

| Coordenador do Curso | Setor Pedagógico |
|----------------------|------------------|
| _____                | _____            |

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

#### DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA - MORFOSINTAXE I

##### Código:

**Carga Horária Total:** 40h

**CH Teórica:** 24h

**CH Prática:** 8h

**CH - Prática como Componente Curricular do ensino:** 8h

**Número de Créditos:** 2

**Pré-requisitos:** Introdução à Linguística

**Semestre:** III

**Nível:** Superior

#### EMENTA

Estudo sincrônico da estrutura e do processo de formação do vocábulo português, observando a articulação morfossintática.

#### OBJETIVO