

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: DIDÁTICA		
Código:		
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 60h	CH Prática:
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:		
20h		
Número de Créditos: 4		
Pré-requisitos: Fundamentos Sócio-filosóficos da Educação		
Semestre: III		
Nível: Superior		
EMENTA		
Aspectos históricos da didática. Ensino e aprendizagem como objeto de estudo da didática. Teorias e tendências pedagógicas. Multidimensionalidade da didática. Saberes necessários à docência. Planejamento, organização e avaliação. Organização do processo de ensino e aprendizagem.		
OBJETIVO		
• Conhecer as concepções e os fundamentos da Didática; • Compreender a Didática e suas implicações políticas e sociais; • Relacionar Didática e identidade docente; • Inter-relacionar Didática e prática pedagógica. • Identificar e discutir os componentes da ação docente, do planejamento e da avaliação educacional.		
PROGRAMA		
1 DIDÁTICA: CONCEPÇÃO E FUNDAMENTOS Teorias da educação e concepções de didática; Surgimento da didática, conceituação e evolução histórica; Fundamentos da didática. 2 DIDÁTICA E IMPLICAÇÕES POLÍTICAS E SOCIAIS A função social da escola; A didática no Brasil, seus avanços e retrocessos; Didática e a articulação entre educação e sociedade; O papel da didática nas tendências pedagógicas: a) liberais: tradicional e tecnicista; renovadas: progressista e não-diretiva; b) progressivistas: libertadora, libertária, crítico-social dos conteúdos. 3 DIDÁTICA E IDENTIDADE DOCENTE Identidade e fazer docente: aprendendo a ser e estar na profissão; Trabalho e formação docente; Saberes necessários à docência; Profissão docente no contexto atual; A interação professor-aluno na construção do conhecimento. 4 DIDÁTICA E PRÁTICA PEDAGÓGICA Organização do trabalho pedagógico; Planejamento e Avaliação; Abordagem teórico-prática do planejamento e dos elementos dos processos de ensino e de aprendizagem; Projeto Político-Pedagógico;		

As estratégias de ensino na ação didática;
A aula como espaço-tempo coletivo de construção de saberes;
A ética no processo de ensino e aprendizagem.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, leituras e síntese de textos, seminários, estudos de caso, discussões temáticas, estudo dirigido, visitas técnicas.

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claros os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

Alguns instrumentos que serão utilizados: provas escritas, seminários, portfólios, trabalhos, estudos de caso.

A prática, enquanto componente curricular do ensino, será avaliada a capacidade do estudante fazer a transposição didática, ou seja, transformar determinada temática em um conhecimento ensinável.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria. **Rumo a uma nova didática**. 20 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 2ed. São Paulo: Cortez, 2013.

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Planejamento**: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico. 22 ed. São Paulo: Cadernos Pedagógicos do Libertad, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BELTHER, Josilda Maria. **Didática I**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. Campinas, São Paulo: Papirus, 2015.

NÓVOA, António. (Org.). **Os Professores e sua Formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1997.

PILETTI, Claudino. **Didática geral**. 24ed. São Paulo: Ática, 2010.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Técnicas de ensino**: novas tramas, novas configurações. Campinas: São Paulo: Papirus, 2006.

_____. **Aula**: gênese, dimensões, princípios e práticas. Campinas, SP: Papirus, 2015.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico