

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS II

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h **CH Prática:** 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Fonética e Fonologia do Português ou

Fonética e Fonologia do Português I **Semestre:** II

Nível: Superior

EMENTA

Estudo do sistema fonético e fonológico do português brasileiro.

OBJETIVO

Proceder à análise da estrutura interna das palavras, definindo e empregando adequadamente os conceitos descritivos da fonética e da fonologia do português.

PROGRAMA

- A Fonêmica: conceitos e objeto.
- Fonemas e alofones.
- Os procedimentos da análise fonêmica.
- O Sistema Consonantal do Português (fonemas e alofones).
- O Sistema Vocálico Oral (fonemas e alofones).
- Modelos fonológicos (o estruturalismo).

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas. Análise e transcrições fonéticas e fonológicas.

AVALIAÇÃO

Realização de trabalhos individuais e coletivos que integrem as leituras e as discussões sobre os textos. Exercícios de análise fonêmica.

(a) Critérios avaliativos das atividades: organização textual, domínio dos conhecimentos e pontualidade da entrega.

(b) Critério avaliativo dos exercícios de análise fonêmica: correto tratamento e análise dos dados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, Fonologia e Ortografia**. Coleção Português na prática. 4 ed. Ed. Campus Elsevier, 2012.

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português** - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios – 9. ed. Contexto, 2007. ISBN 9788572443579

SEARA, Izabel Christine. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro/** Izabel Christine Seara, Vanessa Gonzaga Nunes, Cristiane Lazzaroto-Volcão. – São Paulo: Contexto, 2015. ISBN 9788572448826 (disponível na BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA, Joaquim Matoso. **Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

CALLOU, Dinah Yonne. **Iniciação à fonética e a fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

ABAURRE, Maria Bernardete M. (org.) **Gramática do português culto falado no Brasil**: volume VII: a construção fonológica da palavra / coordenador-geral Ataliba T de Castilho; organizadora Maria Bernardete M. Abaurre. – São Paulo: Contexto, 2013. ISBN 978-85-7244-807-9 (disponível na BVU)

SILVA, Thaís Cristofaro. **Dicionário de fonética e fonologia** / Thaís Cristófaros Silva; colaboradoras Daniel Oliveira Guimarães, Maria Mendes Cantoni. – 1. Ed. – São Paulo: Contexto, 2011.

_____. **Exercícios de fonética e fonologia**. São Paulo: Contexto, 2003.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA I

Código:

Carga Horária Total: 40h

CH Teórica: 24h

CH Prática: 8h

CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h

Número de Créditos: 2

Pré-requisitos: Teoria da Literatura

Semestre: II

Nível: Superior/Licenciatura

EMENTA

Estudo da Literatura Brasileira, das origens ao Romantismo. As estéticas do Barroco, Arcadismo e Romantismo. Aspectos históricos, formais, estilísticos e pragmático-culturais dessas Escolas.

OBJETIVO

- Discutir a formação da Literatura Brasileira no tocante às diferentes visões dessa formação;
- Analisar e refletir criticamente acerca dos padrões estéticos que seguem a formação da literatura brasileira, com ênfase nas Escolas do Barroco, Arcadismo e Romantismo;
- Compreender as inter-relações entre as Escolas em cotejo, analisando cânones, rupturas, principais autores, autores marginais;
- Tecer problematizações intertextuais entre estas Escolas Literárias e outras produções artísticas: pintura, escultura, música, cinema e outras, sejam da época, sejam contemporâneas;
- Desenvolver práticas e metodologias no tocante ao ensino e a aprendizagem dessas correntes na escola.

PROGRAMA