

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA	
III Código:	
Carga Horária Total: 40h	CH Teórica: 24h CH Prática: 8h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino: 8h	
Número de Créditos: 2	
Pré-requisitos: Língua Inglesa VI	
Semestre: X	
Nível: Superior	
EMENTA	
A produção da Literatura Inglesa e Norte-americana do século XIX até a atualidade. Visão panorâmica de suas características e do seu desenvolvimento ao longo dos períodos literários, com ênfase nos elementos constitutivos da linguagem poética, da prosa e do drama. Obras e autores relevantes de língua inglesa de diferentes países. Textos representativos dos estilos de época: do Realismo até o Pós-modernismo.	
OBJETIVO	
Analisar e interpretar criticamente obras dramáticas da literatura de língua inglesa do século XIX a atualidade.	
PROGRAMA	
• Prosas e novelas da Literatura inglesa do século XIX e XX. • Era Vitoriana: Charles Dickens; as irmãs Bronte. • Autores ingleses do século XX: Thomas Hardy; Oscar Wilde. • O surgimento da Literatura americana negra. • Realismo e experimentalismo norte americano • O Teatro americano do século XX e a poesia contemporânea americana. • A produção literária contemporânea dos países falantes de língua inglesa. • Contextualização histórica, social e cultural das obras dramáticas analisadas. • Leitura, análise e interpretação de obras literárias de expressão inglesa com ênfase em textos teatrais.	

METODOLOGIA DE ENSINO	
Leitura e discussão dos textos, valorizando o conhecimento prévio do aluno e os aspectos discutidos nas aulas. Análise das obras literárias, contemplando os elementos que as compõem, bem como sua relação com o contexto histórico, econômico e social. A leitura literária como foco do ensino e aprendizagem da língua inglesa.	
AVALIAÇÃO	
A avaliação será contínua através de instrumentos como: trabalhos individuais / ou em grupos, resumos e prova escrita. Alguns critérios para os instrumentos: (a) Como critérios avaliativos para os resumos: desencadeamento lógico dos argumentos a partir do texto original, correção linguística e capacidade de síntese. (b) Critérios avaliativos para os trabalhos: organização textual, domínio dos conteúdos e pontualidade da entrega;	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BORGES, Jorge Luis. Curso de Literatura Inglesa – 2ª Edição. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016. ISBN: 8546900787. FERRO, Jeferson. Introdução às literaturas de língua inglesa - 2º Edição. Editora Intersaberes. 2012. (Disponível na BVU) VANSPANCKEREN, KATHRYN. An outline of American Literature . Revised edition. The United States Department of State, 1994. (Disponível em: https://photos.state.gov/libraries/amgov/30145/publications-english/outline_us_lit.pdf)	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BIRCH, Dinah. The Concise Oxford Companion To English Literature . Oxford, 2012 OLIVEIRA, SILVANA. Análise de textos literários: poesia . Curitiba: Intersaberes, 2017. (Disponível na BVU) ROYOT, DANIEL. A literature Americana . São Paulo: Ática, 2009. (Disponível na BVU) THORNELY, GG; GWYNETH, ROBERTS. An outline of English Literature . 2ed. Longman, 1985. ISBN-10: 0582749174 WILLIAMS, Tennessee. A streetcar named desire . Grã-Bretanha: Penguin UK, 2009.	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico
_____	_____

**DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS HABILITAÇÃO PORTUGUÊS-INGLÊS
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV – LÍNGUA	
INGLESA Código:	
Carga Horária Total: 80h	CH Teórica: 20 CH Prática: 60
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:	
Número de Créditos: 4	