

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM		
Código:		
Carga Horária Total: 40	CH Teórica: 40 h	CH Prática: 0h
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:		
Número de Créditos: 2		
Pré-requisitos: Sem pré-requisitos		
Semestre: 1º		
Nível: Superior		
EMENTA		
Elementos da Teoria da comunicação; Funções da Linguagem; Gêneros e tipos textuais; Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos; Habilidades básicas de produção textual; Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa.		
OBJETIVO		
Proporcionar aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva. Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada. Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, entre outros). Contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos, Desenvolver habilidades para leitura – interpretação de textos – e escrita, Reconhecer os gêneros e tipos textuais, produzir textos de diversos gêneros.		
PROGRAMA		
Unidade 1 – Elementos da Teoria da comunicação - Funções da Linguagem - Gêneros e tipos textuais; Unidade 2 – Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos acadêmicos - Habilidades básicas de produção textual (fichamento, síntese, resumo etc) - Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza acadêmica.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
A partir das vivências, repertórios culturais trazidos pelos próprios estudantes e do diálogo contínuo, crítico intrarrepertórios, vamos construindo um horizonte de debate acerca das questões de produção textual, (in)formalidades, a escrita acadêmica, a utilização destes textos na vida do pesquisador-professor. Utiliza-se para a efetivação dessa metodologia, diversas ferramentas metodológicas, a saber: aulas expositivas com/sem slides, filmes, leitura em grupo/individual de obras, textos acadêmicos, artigos, músicas e outras.		
AValiação		
Produção e leitura de escritos individuais e coletivos em sala de aula e em estudo domiciliar a partir das leituras e as discussões sobre os textos. Apresentação de seminários, esquetes,		

videopoemas, gravações, instalações, intervenções urbanas, avaliações escritas, auto avaliação e outras formas, conforme vivência com a turma.

Alguns critérios que podem ser avaliados:

- Participação do aluno em atividades;
- Criatividade, planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos destinados à construção dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Domínio dos aspectos de conteúdos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. **Hipertexto e gêneros digitais:** novas formas de construção de sentido. Organização de Luiz Antônio Marcuschi, Antonio Carlos Xavier. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
2. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Desvendando os segredos do texto.** 8. ed. São Paulo: Cortez, 2015.
3. ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antônio. **Língua portuguesa:** noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. ASSUMPÇÃO, Maria Elena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otilia. **Recomendações para escrever bem:** textos fáceis de ler. 2. ed. Barueri: Manole, 2006.
2. ANDRADE, Maria Margarida de; MEDEIROS, João Bosco. **Comunicação em língua portuguesa.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
3. MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental:** para ler e produzir gêneros discursivos. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2022.
4. BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita.** 23. ed. São Paulo: Contexto, 2019.
5. MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental:** de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico