

Disciplina:	Libras
Código:	msi43
Carga Horária Total: 40	CH Teórica: 10 CH Prática: 22
CH da Prática Profissional Supervisionada	8
Número de créditos	2
Código pré-requisito:	-
Semestre:	Optativa
Nível:	Técnico
Ementa:	
Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação.	
Objetivos:	
Interagir com indivíduos com pessoa surda. Desenvolver a expressão visual-espacial em Libras.	
Programa:	
Unidade 1 – A Língua de Sinais Brasileira e a constituição linguística do sujeito surdo - Breve introdução aos aspectos clínicos, educacionais e sócio antropológicos da surdez; Introdução a Libras: alfabeto manual ou datilológico; Nomeação de pessoas e de lugares em Libras; Noções gerais da gramática de Libras; Prática introdutória de Libras: alfabeto manual ou datilológico; UNIDADE 2 – Noções básicas de fonologia e morfologia da Libras; Parâmetros primários da Libras; Parâmetros secundários da Libras; Componentes não-manuais; Aspectos morfológicos da Libras: gênero, número e quantificação, grau, pessoa, tempo e aspecto; Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples; UNIDADE 3 – Noções básicas de morfossintaxe; A sintaxe e incorporação de funções gramaticais; O aspecto sintático: a estrutura gramatical do léxico em Libras; Verbos direcionais ou flexionados; A negação em Libras; Prática introdutória de Libras: diálogo e conversação com frases simples. UNIDADE 4 – Noções básicas de variação; Características da língua, seu uso e variações regionais; A norma, o erro e o conceito de variação; Tipos de variação	

linguística em Libras; Prática introdutória de Libras: registro videográfico de sinais.
Metodologia de Ensino:
Aulas teóricas e expositivas. Exibição de vídeos. Expressão gestual e corporal.
Avaliação:
A avaliação será desenvolvida ao longo do semestre, de forma processual e contínua, a partir da produção de diálogos em Libras, contação de histórias em Libras, produção de relatos em Libras e participação nas atividades propostas.
Bibliografia básica:
CARMOZINE, Michelle M.; NORONHA, Samanta C. C.. Surdez e Libras: Conhecimento em suas mãos . Hub Editorial, 2012.
QUADROS, R. M.; KARNOPP, Lodenir B. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos . Porto Alegre: Artmed, 2007.
SACKS, O. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos . São Paulo: Cia. Das Letras, 2010.
Bibliografia complementar:
CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Colab.). Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe da língua de sinais brasileira . 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2001.
FELIPE, T. A. Libras em contexto: curso básico . Brasília: MEC/SEESP, 2007.
FERNANDES, Eulália. Linguagem e surdez . Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.
QUADROS, R. M.; STUMPF, M. R. Estudos Surdos IV . Petrópolis, RJ : Arara Azul, 2009.
QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem . Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1997.