

Campus, 2009.

VALLS, Álvaro L. M. **O que é ética**. São Paulo: Brasiliense, 1998. (Coleção Primeiros Passos, 177).

Disciplina:	Artes
Código:	msi41
Carga Horária Total: 40	CH Teórica: 30 CH Prática: 10
Número de créditos	2
Código pré-requisito:	-
Semestre:	Optativa
Nível:	Técnico
Ementa:	
Apreciação dos elementos concernentes à Arte, a saber, os conhecimentos e expressão em artes visuais, em dança, na música, nas manifestações teatrais, literárias e aspectos da cultura local.	
Objetivos:	
1. Identificar os traços artísticos ligados às caracterizações da Arte como um todo, ao passo que se reflete acerca da formação de cultura e consequente identidade local; 2. Associar ações e/ou produções turísticas como representativas da arte local, passíveis de reflexão cultural; 3. Desenvolver as habilidades de percepção e produção artística em diferentes representações e em contextos socioculturais também diversos; 4. Construir conceitos e embasamentos que levem à reflexão acerca do aspecto multicultural da sociedade, à medida que se respeita os valores e se compreende sua relevância para a formação crítica.	
Programa:	
1. Construir conceitos e embasamentos que levem à reflexão acerca do aspecto multicultural da sociedade, à medida que se respeita os valores e se compreende sua relevância para a formação crítica. 1.1. Definição 1.2. Exemplificação 2. Movimentos artísticos e representativos da cultura 3. Identificação dos estilos de dança e análise	

- 3.1. Elementos da dança
- 3.2. Expressão gestual e corporal
- 4. Conhecimento e expressão em música
 - 4.1. Estilos musicais
 - 4.2. Representações locais e nacionais em paralelo
- 5. Manifestações teatrais e diálogos com outras representações (literárias)
 - 5.1. Contexto sociocultural do teatro
 - 5.2. Representações
- 6. Arte local
 - 6.1. Manifestações culturais em um contexto social específico
 - 6.2. Turismo/cultural numa ambientação artística

Metodologia de Ensino:

Aulas teórico-expositivas, debates acerca dos assuntos propostos, atividades práticas de identificação dos aspectos culturais, exercícios de apreciação das características do componente em diferentes representações e produção artística individual.

Avaliação:

Avaliação contínua considerando critérios de participação ativa dos discentes no decorrer das aulas, nas propostas das atividades individuais e coletivas, nas discussões em sala, no planejamento e na realização dos trabalhos da disciplina. Produção artística a propor (individual ou coletiva), de modo a evidenciar a cultural camocinense. Reflexão e análise de conteúdos artísticos diversos.

Bibliografia básica:

CÂNDIDO, Antônio. **Iniciação à literatura brasileira**. 7. ed. Ouro sobre azul: Rio de Janeiro, RJ, 2015.

CASSIOLATO, José Eduardo; MATOS, Marcelo Pessoa de; LASTRES, Helena M. M. (org.). **Arranjos produtivos locais: uma alternativa para o desenvolvimento: criatividade e cultura**. v. 1. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

DUARTE Jr., João Francisco. **Por que Arte-Educação?** Campinas, SP: Papirus, 2019. Disponível em: <<http://bvui.fce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

FILHO, Duílio Battistoni. **Pequena História da Arte**. 1. ed. Campinas: Papirus Editora, 2020. Disponível em: <<http://bvui.fce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

PINSKY, Jaime (org.). **Turismo e patrimônio cultural**. 4. ed., 3. Reimp. São Paulo:

Contexto, 2011.

Bibliografia complementar:

MILLER, Jussara. **Qual é o corpo que dança?** Dança e educação somática para adultos e crianças. 1. ed. São Paulo, SP: Summus Editorial. Disponível em: <<http://bvui.ifce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

DÓRIA, Lílian Maria Fleury Teixeira. **Linguagem no teatro.** Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em: <<http://bvui.ifce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

PERIGO, Katiucya. **Artes visuais, história e sociedade:** diálogos entre a Europa e a América Latina. Curitiba: InterSaberes, 2016. Disponível em: <<http://bvui.ifce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

PSCHEIDT, Jean Felipe. **Música e Criatividade.** 1. ed. Curitiba: Contentus, 2020. Disponível em: <<http://bvui.ifce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

SALGADO, Luiz Antônio Zahdi. **Arte digital.** 1. ed. Curitiba: InterSaberes, 2020. Disponível em: <<http://bvui.ifce.edu.br>>. Acesso em 25 de setembro de 2021.

Disciplina:	Educação Física
Código:	msi42
Carga Horária Total: 40	CH Prática: 40
Número de créditos	2
Código pré-requisito:	-
Semestre:	Optativa
Nível:	Técnico
Ementa:	
Prática de esportes individuais e coletivos, atividades físicas voltadas para saúde (nas dimensões física, social e emocional), lazer e para o desenvolvimento da cultura corporal de movimento. Consciência Corporal em vários contextos. Conceitos de Saúde e Bem-estar. Atividade Física e meio ambiente. Compreensão da interdisciplinaridade das práticas corporais e esportivas. Metodologias de Ensino das Modalidades de Esportes. Jogos eletrônicos. Gestão e vivências de atividades esportivas em diferentes ambientes.	
Objetivos:	