

COMPONENTE CURRICULAR: Técnicas de Comunicação Oral e Escrita	
Código:	TGAS 103
Carga Horária:	40h [CH Teórica: 30h / CH Prática: 10h]
Quantidade de Aulas:	Total: 48 [Presenciais: 40 Não Presenciais: 8]
Número de Créditos:	02
Código pré-requisito:	Nenhum
Semestre:	1º
Nível:	Técnico
EMENTA	
Estratégias de leitura. Gêneros e tipos textuais. Processo de escrita e produção de texto. Fatores de textualidade. Novo Acordo Ortográfico. Estudo das regras básicas do Português culto escrito.	
OBJETIVOS	
• Reconhecer os níveis de linguagem e as variedades linguísticas na modalidade oral e escrita; • Compreender os mecanismos textuais; • Analisar e produzir textos de vários gêneros e tipologias; • Fornecer elementos de compreensão de conteúdos gramaticais fundamentados nas gramáticas contemporâneas; • Reconhecer a importância do uso adequado da linguagem na interação humana	
PROGRAMA	
UNIDADE I - LÍNGUA E LINGUAGEM • Língua oral e língua escrita; • Linguagem e poder • Níveis de linguagem; • Variedades linguísticas e preconceito linguístico. UNIDADE II- ESTRATÉGIAS DE LEITURA • Estratégias de leitura; • Denotação e conotação, o sentido da palavra no texto. UNIDADE III- ASPECTOS GRAMATICAI • Novo Acordo Ortográfico; • Acentuação gráfica e crase; • Pontuação; • Regências: nominal e verbal; • Colocação pronominal;	

- Concordância verbal e nominal;

UNIDADE IV- PRINCIPAIS DIFICULDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA

- Polissemia;
- Gênero e tipos de texto e suas produções relacionadas à área
- Fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade e aspectos pragmáticos

AULAS PRÁTICAS [10h]

- Aulas de campo sobre leitura e sentidos das palavras no texto;
- Seminários sobre linguagem e escrita;
- Palestra sobre as dificuldades da língua portuguesa;
- Dentre outras.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas, a partir de leituras prévias e discussões no âmbito geral da disciplina;
- Ênfase em leitura e produção textual;
- Pesquisa, atividades individuais e em dupla;
- Estudo dirigido.
-

Atividades não presenciais:

- Estudos dirigidos com roteiros de leitura;
- Resolução de listas de problemas ou cálculos;
- Análise e síntese de textos ou artigos científicos.

RECURSOS

- Quadro branco e pincel;
- Projetor de slides;
- Plataforma para aulas virtuais;
- Audiovisuais;
- Livros, revistas e textos diversos;
- Dentre outros.

AValiação

A avaliação do aluno será contínua e integral, através da participação de atividades em sala de aula (interpretação e produção de textos, seminários) assim como avaliações escritas.

Instrumentos de avaliação: exercícios, relatórios, avaliações escritas (objetivas ou subjetivas), trabalhos, seminários individuais e/ou coletivos, dentre outras.

As atividades realizadas fora do ambiente presencial podem compor a avaliação, porém não serão contabilizadas para controle de frequência. O registro de faltas se dará unicamente nas

aulas presenciais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2008.

MARTINS, Dileta Silveira. **Português instrumental**. Porto Alegre (RS): Multilivro, 2002.

MARTINS, Dileta Silveira. **Português instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. São Paulo (SP): Atlas, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Nilson Teixeira de. **Regência verbal e nominal**. São Paulo: Atual, 2000.

BECHARA, Evanildo. **Ensino de gramática**. Opressão? Liberdade? São Paulo: 2008.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo :Ática, 2001.

MARCOS Bagno. **Preconceito linguístico**. São Paulo: Loyola, 1999.

MARTINS, Maria Helena .**O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico