

**2º FESTIVAL DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS DO
IFCE – FEPLAI**

TROFÉU EMÍLIA FREITAS

COMPOSIÇÃO DO E-BOOK

Relação dos textos que compõem o e-book intitulado “**Textos Selecionados do Festival de Produções Literárias e Artísticas do IFCE – FEPLAI – Troféu Emília Freitas**” organizado pelas professoras **Eugenia Tavares Martins, Iêda Carvalhêdo Barbosa e Isabel Cristina Carlos Ferro**, a ser lançado até o final do segundo semestre do ano em curso.

POESIAS

“Eu sou alguém”, de Sarah Fiusa de Melo.

“Espada da Rainha Cearense”, de Rosilene Jerônimo Alves.

“Flor do asfalto”, de Valmir Barbosa.

“Eu disse não”, de Maria Luciana Cândido Gomes da Silva.

“Energia feminina”, de Ana Maria Vieira da Silva.

“Comida”, de Amanda Coelho Honório.

“A Paladina e o sertanejo na seca social”, de Carlos Cristiano de Oliveira Ferreira.

“As que vieram antes de mim”, de Clarice Maria Tavares Ferreira.

“Sepulcro caiada”, de Fernanda Rafaela Lima Carneiro dos Santos.

“Emília Freitas”, de Elisiany Leite Lopes de Souza.

“Acorda, mulher”, de Wanessa Pinto de Lima.

CONTOS

“Aquilo que brilha no escuro”, de Lúcio Rodrigues Júnior.

“Na porta de damasco”, de Valmir Barbosa.

“Dona Aurora”, de Erika Maria da Silva Oliveira Carneiro.

“O último gordo do mundo”, de João Paulo Bandeira.

“Cartas de um amor entre linhas”, de Maria Luciana Cândido Gomes da Silva.

“Cupido diabolus”, de Hugo Leonardo Pereira Magalhães.

“Monólogo antropofágico”, de Francisca Darliane Costa Rocha.

“Forame magno”, de Thame Gomes Ferreira.

“O convite do rei e as garras do diabo”, de Luiz Marques Lucas Filho.

“Vida do Rosto ao Chão”, de Herbert Levi Lima de Souza.

“A pedra que dormia de olhos abertos”, de Elisiany Leite Lopes de Sousa.

CRÔNICAS

“A mulher que hipnotizou o padre (e outras pequenas revoluções)”, de Lúcio Rodrigues Júnior.

“Crônica de uma morte não anunciada”, de Francisco José Alves de Aquino.

“Aprendizagem, ancestralidade e afetividade na Escola Anama Tapeba”, de Michelle Soares Pinheiro.

“Meninas podem, meninas fazem revolução”, de Marcos Menezes Medeiros.

“As fotografias que não existiam”, de Talita Rodrigues de Sousa.

CORDÉIS

“A utopia feminista de Emília Freitas”, de Francisco José da Silva.

ESQUETES TEATRAIS

“A bondade dos estranhos”, com Marcos Menezes Medeiros e Maria Duarte (Coletivo Auau de Teatro Laio).

INTERPRETAÇÕES ARTÍSTICAS

“Espada da Rainha Cearense”, com Rosilene Jerônimo Alves.

“Emília Ignoto Freitas”, com Annalies Borges.

“A Paladina e o sertanejo na seca social”, com Carlos Cristiano de Oliveira Ferreira.

“Sambado”, com Coletivo Elos.

“As que vieram antes de mim”, com Clarice Maria Tavares Ferreira.

“Acorda, mulher”, com Wanessa Pinto de Lima.

Fortaleza-CE, 02 de julho de 2026

EUGENIA TAVARES MARTINS

IÊDA CARVALHÊDO BARBOSA

ISABEL CRISTINA CARLOS FERRO MELO

COORDENADORAS