

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

VII SIMPÓSIO de Educação, Linguística e Letras

Tema: Educação, Linguagem e Inteligência artificial: desafios éticos, pedagógicos e sociais

O Grupo de Pesquisa e Estudos em Educação, Linguística e Letras (GPEL), do Campus Iguatu do IFCE, torna pública a chamada para submissão de trabalhos para o VII Simpósio, que tem como temática Educação, Linguagem e Inteligência artificial: desafios éticos, pedagógicos e sociais. As apresentações ocorrerão no dia 12 de setembro de 2026, das 7h30 às 11h30, na Unidade Areias do campus de Iguatu do IFCE.

1. OBJETIVO

1.1 Promover, entre os pesquisadores o debate sobre a temática do evento, bem como acerca das linhas de pesquisa do GPEL: Formação, Trabalho e Saberes Docentes; Discurso, Relações de Poder e Resistência: perspectivas críticas; Fundamentos e Metodologias para Inclusão e Acessibilidade; Tradução, Ensino-Aprendizagem de Línguas, Práticas de Leitura e Produção Escrita; e Estudos das Relações Sócio-Políticas por Meio da Literatura.

2. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 2.1 Os trabalhos deverão ser submetidos conforme as orientações desta chamada.
- 2.2 Todos os trabalhos deverão ser submetidos como resumo expandido, conforme o template disponível no Anexo 1.
- 2.3 Os trabalhos deverão ser inéditos, embora possam contemplar projetos e/ou pesquisas em andamento.
- 2.4 A submissão dos resumos expandidos para avaliação deverá ser realizada entre os dias 30 de junho e 01 de setembro de 2026, em formato .doc ou .pdf, por meio do link: <https://goo.su/B8ABQ>
- 2.5 O participante deverá:
 - (i) inscrever-se no evento por meio da plataforma Even3;
 - (ii) acessar o painel do participante com seu login e senha;
 - (iii) ir à aba “Submissões”;
 - (iv) selecionar a modalidade “resumo expandido”;
 - (v) escolher a área temática de seu resumo;

- (vi) escrever o título de seu trabalho;
- (vii) fazer o upload do arquivo identificado;
- (viii) fazer o upload do arquivo não-identificado;
- (ix) adicionar autores(as); e
- (x) submeter.

2.6 Os trabalhos deverão contar com, no máximo, 1 (um/uma) autor(a), 2 (dois/duas) coautores(as) e 1 (um/uma) professor(a) orientador(a). O limite será de 2 (dois) trabalhos submetidos por autor(a).

2.7 Todos(as) os(as) autores(as), coautores(as) e orientadores(as) deverão estar devidamente inscritos no evento.

2.8 Os trabalhos submetidos devem passar por uma revisão linguístico-gramatical prévia rigorosa, que é de inteira responsabilidade dos(as) autores(as). Após submetidos, eles serão avaliados por docentes integrantes do GPEL e por colaboradores(as) externos(as), sendo classificados como: APROVADO, NÃO APROVADO ou DESCLASSIFICADO.

2.9 Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados no formato Comunicação Oral, em um tempo estabelecido de 10 minutos, no dia 12 de setembro de 2026, das 07h30 às 11h30, na unidade Areias do IFCE – campus Iguatu, conforme cronograma a ser divulgado posteriormente. Nas salas, serão disponibilizados recursos multimídia para as apresentações.

3. EIXOS TEMÁTICOS.

3.1 Educação, Linguagem e Inteligência artificial: desafios éticos, pedagógicos e sociais: Este eixo recebe trabalhos que investiguem a interseção entre as tecnologias de Inteligência Artificial, as práticas educativas e os processos de linguagem.

3.2 Formação, Trabalho e Saberes Docentes: Trabalhos relacionados à formação inicial e continuada de professores, com ênfase nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior de Profissionais do Magistério da Educação Básica; nos processos de trabalho e nas condições em que se realizam as tarefas profissionais docentes; na aquisição de saberes profissionais e no processo de construção da identidade docente, com destaque para os Estágios Supervisionados, o Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) e demais programas que compõem a Política Nacional de Formação de Professores.

3.3 Discurso, Relações de Poder e Resistência: perspectivas críticas: Fundamentados na Análise de Discurso Crítica (ADC) e em perspectivas teóricas afins, investigamos a linguagem como prática social constitutiva das relações de poder, procurando compreender como identidades, representações, ideologias, hegemonias e relações de poder são discursivamente construídas na mídia, na política, na educação, no trabalho, nos movimentos sociais e nos ambientes digitais. Dedicamos atenção especial aos processos de exclusão e silenciamento de grupos historicamente vulnerabilizados, bem como às estratégias discursivas de resistência, reexistência, agência e transformação social mobilizadas por esses sujeitos e coletividades.

3.4 Fundamentos e Metodologias para Inclusão e Acessibilidade: Trabalhos focados em recursos, serviços, estratégias, meios e práticas que proporcionem acessibilidade e inclusão social e educacional de pessoas com algum tipo de deficiência. O objetivo é não apenas refletir sobre os reais problemas que impedem a inclusão de indivíduos com deficiência, mas também propor meios que garantam uma vida mais autônoma a esses sujeitos, estejam eles em ambientes educacionais, sociais ou particulares.

3.5 Tradução, Ensino-Aprendizagem de Línguas, Práticas de Leitura e Produção Escrita: Trabalhos voltados aos processos de ensino e aprendizagem de línguas (língua materna e adicionais), com ênfase em análise de materiais didáticos; leitura e escrita; produção de gêneros textuais acadêmicos; linguagens usadas nas tradições regionais; tradução de textos Libras; interpretação em Libras; propostas de métodos e metodologias de ensino; e literatura e a relação da poesia com outras áreas do saber.

3.6 Estudos das Relações Sócio-Políticas por Meio da Literatura: Trabalhos focados nas relações sociais mediadas pela literatura, especialmente pela literatura brasileira, com base em teorias sociológicas e antropológicas que buscam interpretar o Brasil. Nesse sentido, os trabalhos devem voltar-se para a compreensão das transformações ocorridas ao longo do século XX e de que forma essas relações se manifestam no Brasil do século XXI.



4. CRONOGRAMA

Ação	Período
Lançamento da chamada	30 de junho de 2026
Envio dos Resumos Expandidos	De 30 de junho a 01 de setembro de 2026
Divulgação dos Resumos Aprovados	Até 07 de setembro de 2026
Envio das versões finais com correções	Até 09 de setembro de 2026
Divulgação de salas e horários das Apresentações	10 de setembro de 2026
Apresentação dos trabalhos	12 de setembro de 2026

ANEXO I - TEMPLATE DO RESUMO EXPANDIDO

Título do trabalho

(O título do trabalho deve estar centralizado, conter no máximo 200 caracteres e apresentar apenas a primeira letra maiúscula, respeitando-se, contudo, as exceções de grafia obrigatórias. Fonte: *Times New Roman*, tamanho 12, com alinhamento centralizado.)

(Linha simples em branco)

Nome do(a) Primeiro(a) Autor(a)¹
 Nome do(a) Segundo(a) Autor(a)²
 Nome do(a) Terceiro(a) Autor(a)³
 Nome do(a) Orientador(a)⁴

(Linha simples em branco)

RESUMO

Expor, de forma concisa, o tema, o objetivo da pesquisa, o método utilizado e os principais resultados alcançados, em parágrafo único. O resumo deve ser de até 200 palavras, em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento do texto justificado, espaçamento do corpo do texto 1,0 (simples).

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4. Palavra-chave 5. (*máximo de 5 palavras*)

1 INTRODUÇÃO

A introdução deve conter a delimitação do tema, a problemática, os objetivos, o referencial teórico e o método utilizado. No resumo expandido, não devem ser inseridas fotos, figuras ou tabelas, devendo conter apenas texto.

A configuração do resumo expandido deve seguir o seguinte formato:

- **Margens:** 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita);
- **Fonte:** *Times New Roman*, tamanho 12;
- **Espaçamento entre linhas:** 1,5;
- **Alinhamento:** justificado (exceto nas referências).

O resumo expandido deve ter entre quatro e cinco páginas, não incluindo as referências.

¹ Minicurrículo do(a) 1º autor(a): titulação, área de estudos e e-mail.

² Minicurrículo do(a) 2º autor(a): titulação, área de estudos e e-mail.

³ Minicurrículo do(a) 3º autor(a): titulação, área de estudos e e-mail.

⁴ Minicurrículo do(a) Orientador(a): titulação, área de estudos e e-mail.

(Fonte: *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.)

2 MATERIAIS E MÉTODOS

Descrever, de forma objetiva, como o trabalho foi realizado.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta seção devem ser apresentados os resultados e a discussão do trabalho, de acordo com a correta interpretação dos dados, articulada à base teórica.

A formatação da página, dos parágrafos e da fonte deve seguir as mesmas especificações da seção anterior.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais (ou conclusão) devem ser breves, respondendo à problemática e aos objetivos do trabalho.

Caso necessário, podem ser apresentadas recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS

As referências devem seguir as normas da ABNT NBR 6023:2018 e ser apresentadas em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, com espaçamento simples e alinhamento à esquerda, separadas entre si por uma linha em branco (espaçamento 1,0). Devem ser incluídas somente as referências citadas no corpo do texto.

SOBRENOME, Nome. *Título do livro: subtítulo (se houver)*. Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome (Org.). *Título do livro: subtítulo (se houver)*. Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. *Título do artigo. Título da revista*, cidade, editora, volume, número, páginas (inicial e final), mês e ano.

SOBRENOME, Nome. *Título do texto*. Disponível em: <endereço do site>. Acesso em: dia mês ano.

ENTIDADE. *Título da publicação*. Edição. Local: Editora, ano.