

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES E ESPORTE	
Código: 0000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 20h; Prática: 20 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Arte Contemporânea: Modernismo Europeu, Modernismo no Brasil, Arte Contemporânea no Brasil; Nutrição; Xadrez; Esporte de precisão; Esporte de rede divisória; Práticas Corporais de Aventura; Lazer; Esporte de Invasão; Projeto Integrador.	
OBJETIVO	
Objetivo Geral	
<p>Integração entre saúde, esporte e arte no ensino médio. Desenvolvimento da consciência integral, explorando as interações entre práticas corporais e saúde, incentivando hábitos saudáveis no cotidiano. Ao incorporar práticas de esportes de invasão, almeja-se estimular habilidades sociais, promovendo o trabalho coletivo e o protagonismo dos estudantes. No contexto artístico, a meta é contextualizar a arte como expressão histórico-social, analisando seu papel na sociedade e incentivando uma leitura crítica das obras. Além disso, visamos integrar teoria e expressão, estabelecendo uma ligação coesa entre conhecimentos teóricos e práticas artísticas, culminando em avaliações e produções coletivas e individuais. Ao desenvolver a consciência crítica, pretendemos capacitar os estudantes a refletir sobre as relações entre práticas corporais, saúde e arte, formando indivíduos conscientes de seu papel na sociedade e promovendo uma educação integral e enriquecedora.</p>	
Objetivos Específicos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar produções artísticas individuais e coletivas a partir das correntes estilísticas observadas no conteúdo programático de história da arte. ● Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas. ● Apreciar, Compreender e reconhecer em obras de arte tais como pinturas, esculturas, registros musicais , dentre outras manifestações artísticas, as diferentes correntes estilísticas no contexto da arte contemporânea. ● Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo; 	

- Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede;
- Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental;
- Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais;
- Executar práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para prática segura em diversos espaços.

PROGRAMA

1. Arte Contemporânea
 - 1.1. Realismo
 - 1.2. Modernismo Europeu
 - 1.3. Modernismo no Brasil
 - 1.4. Modernismo no Brasil Pós- semana 22
 - 1.5. Suportes da arte contemporânea
 - 1.6. Movimentos da arte contemporânea no mundo
 - 1.7. Arte contemporânea no Brasil
2. Nutrição.
 - 2.1. Alimentação saudável;
 - 2.2. Nutrientes e macronutrientes;
 - 2.3. Alimentação e práticas corporais.
3. Xadrez.
 - 3.1. Regras básicas;
 - 3.2. Histórico e evolução do esporte.
4. Esporte de precisão.
 - 4.1. Bocha;
 - 4.2. Curling;
 - 4.3. Boliche;
 - 4.4. Arco e flecha;
 - 4.5. Dardo.

5. Esporte de rede divisória Voleibol.
 - 5.1. Regras básicas;
 - 5.2. Fundamentos técnicos;
 - 5.3. Concepções táticas;
 - 5.4. Histórico e evolução do esporte.

6. Práticas corporais de aventura.
 - 6.1. Práticas corporais no meio urbano;
 - 6.2. Práticas corporais no meio da natureza;
 - 6.3. Segurança nas práticas corporais de aventura;
 - 6.4. Influência da mídia nas Práticas corporais de aventura;
 - 6.5. Práticas corporais de aventura e meio ambiente.

7. Lazer.
 - 7.1. Espaços para o lazer;
 - 7.2. Lazer e práticas corporais;
 - 7.3. Lazer e o mundo do trabalho.

8. Esportes de invasão Futsal.
 - 8.1. Regras básicas;
 - 8.2. Fundamentos técnicos;
 - 8.3. Concepções táticas;
 - 8.4. Histórico e evolução do esporte.

9. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas para abertura de diálogos críticos seguidos de estudo dirigido de textos e obras de arte. Apreciação orientada de material didático previamente selecionado (impressos, áudio e vídeo). Práticas e experimentações artísticas. Criação, composição e práticas esportivas com foco nos conteúdos programáticos. Também será valorizada a ações de metodologia ativa, valorizando as experimentações e a reflexão sobre ação no desejo de produzir materiais voltados para o conhecimento dos conteúdos.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas , produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo e avaliação escrita . Também será levado em conta uma avaliação procedimental dos estudantes, avaliando a construção de novos jogos e brincadeiras, como também, na vivência das experimentações das manifestações corporais e a avaliação atitudinal dos estudantes, amparados na observação das aulas práticas, valorizando a participação efetiva e ativa dos estudantes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BATTISTONI FILHO, Duílio. **Pequena história da arte**. 18. ed. Campinas: Papirus, 2009.

BATTISTONI FILHO, Duílio. **Pequena história das artes no Brasil**. 2. ed. São Paulo:

Edições PNA; Campinas: Átomo, 2008.

DARIDO, Suraya Cristina; ANDRADE, Irene Conceição. Educação Física na Escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. **Encontros com arte e cultura**. São Paulo: FTD, 2012.

GOMBRICH, E. H. **A História da arte**. 16.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (Org.) **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 13ª Ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SOARES, Carmem Lúcia et al. COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, Gilson; OLIVEIRA, Marcelo Ganzarolli de. **A Arte secreta de Michelangelo**: uma lição de anatomia na Capela Sistina. 4.ed. rev.ampl. São Paulo: Arx, 2006.

CAUQUELIN, Anne. **Teorias da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

EGG, André (org.). **Música, cultura & sociedade**: dilemas do moderno. Curitiba: CRV, 2016.

OLIVEIRA, Jô; GARCEZ, Lucília. **Explicando a arte**: uma iniciação para atender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. **Música e cultura popular**: vários escritos sobre um tema em comum. São Paulo: Editora 34, 2017.

TIRAPELI, Percival. **Arte brasileira: arte indígena do pré-colonial à contemporaneidade**. São Paulo: Nacional, 2008.

WÖLFFLIN, Heinrich. **Conceitos fundamentais da história da arte: o problema da evolução dos estilos na arte mais recente**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

STIGGER, Marco Paulo. **Educação Física, Esporte e Diversidade**. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

FERREIRA, Vanja. **Educação Física, Interdisciplinaridade, Aprendizagem e Inclusão**. Rio de Janeiro: Sprint, 2006.

TEIXEIRA, H. V. **Educação Física e Desportos**. São Paulo: Saraiva, 2013.

BARBANTI, Valdir J. **Treinamento Físico: bases científicas**. 3ª ed. São Paulo: CLR Balieiros, 2001.

VOSE, Rogério da Cunha; GIUSTI, João Gilberto. **O Futsal e a Escola: uma perspectiva pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

<hr/> <p>—</p> <p>Professor do Componente Curricular</p>	<hr/> <p>—</p> <p>Coordenadoria Técnico-Pedagógico</p>
<hr/> <p>—</p> <p>Coordenador do Curso</p>	<hr/> <p>—</p> <p>Diretoria de Ensino</p>

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA - Preparação Específica	
Código: 00000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Fundamentos da ecologia.	
OBJETIVO	
Objetivo Geral	
<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver uma compreensão abrangente e integrada da ecologia, enfocando a inter-relação entre os diversos componentes dos ecossistemas, incluindo o fluxo de energia, a ciclagem de nutrientes, as relações ecológicas, os biomas e as influências humanas, a fim de promover uma visão holística e informada sobre a conservação e sustentabilidade ambiental. 	
Objetivos Específicos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Entender a importância do fluxo de energia e sua ciclagem na manutenção das relações existentes nos diferentes níveis tróficos dos ecossistemas. ● Caracterizar e exemplificar os principais tipos de relações ecológicas entre os seres vivos. ● Identificar os principais biomas brasileiros e mundiais, compreendendo as influências das características climáticas na adaptação da fauna e flora. ● Compreender a influência da ação humana no meio ambiente e seus possíveis impactos. 	
PROGRAMA	
1. Fundamentos da ecologia <ul style="list-style-type: none"> 1.1. O fluxo de energia e ciclos da matéria na natureza 1.2. A dinâmica das populações 1.3. Relações ecológicas 1.4. Sucessão ecológica e biomas 1.5. A humanidade e o ambiente 	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Aulas teóricas expositivas, práticas, seminários e trabalhos de pesquisa em grupos e/ou	

individuais. Nas aulas teóricas será dada ênfase a dinâmica de contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. Nas aulas práticas serão realizadas atividades que priorizem a construção do conhecimento por parte do aluno, através da reprodução e/ou demonstração de processos pré-definidos no saber historicamente acumulado de maneira a complementar o conteúdo teórico. Como recursos, poderão ser utilizados o quadro branco, data show e outros recursos audiovisuais, textos, vidrarias e/ou equipamentos laboratoriais.

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação como, participação e assiduidade nas aulas e discussões, avaliações escritas (provas) e práticas, trabalhos de pesquisa e relatórios de atividades práticas e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F; PACCA, H. **Biologia Hoje**. 3. ed. v.3. São Paulo: Ática, 2016.

OGO, M.; GODOY, L. **Contato Biologia**. 1. ed. v.3. São Paulo: Quinteto editorial, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

REECE, J. B. et al. **Biologia de Campbell**. 10.ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.

SADAVA D. et al. **Vida: a ciência da Biologia**. 11.ed. Porto Alegre: Artmed, 2020.

<hr/> Professor do Componente Curricular	<hr/> Coordenadoria Técnico-Pedagógico
<hr/> Coordenador do Curso	<hr/> Diretoria de Ensino

COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA III**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Fundamentos da genética; A evolução biológica; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

- Desenvolver uma compreensão aprofundada dos princípios fundamentais da genética e evolução, permitindo a aplicação prática desses conhecimentos na resolução de problemas relacionados.

Objetivos Específicos

- Entender as leis hereditárias atuantes nos mecanismos de reprodução e a transmissão de características nos seres vivos.
- Compreender as bases cromossômicas da herança genética.
- Aplicar conceitos fundamentais da genética na resolução de problemas relacionados a diagnósticos, padrões de descendência e riscos de recorrência.
- Diferenciar as principais teorias da evolução dos seres vivos.
- Compreender os mecanismos relacionados a evolução e formação de novas espécies.
- Conhecer a história da evolução humana e reconhecer os aspectos principais de cada período.

PROGRAMA

1. Fundamentos da genética

1.1. Lei da herança genética

1.2. As bases cromossômicas da herança

1.3. Herança e sexo

1.4. Genética e biotecnologia

2. A evolução biológica

2.1. Os fundamentos da evolução

2.2. Origem de novas espécies e dos grandes grupos de seres vivos

2.3. Evolução humana

3. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas expositivas, práticas, seminários e trabalhos de pesquisa em grupos e/ou individuais. Nas aulas teóricas será dada ênfase a dinâmica de contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. Nas aulas práticas serão realizadas atividades que priorizem a construção do conhecimento por parte do aluno, através da reprodução e/ou demonstração de processos pré-definidos no saber historicamente acumulado de maneira a complementar o conteúdo teórico. Como recursos, poderão ser utilizados o quadro branco, data show e outros recursos audiovisuais, textos, vidrarias e/ou equipamentos laboratoriais.

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação como, participação e assiduidade nas aulas e discussões, avaliações escritas (provas) e práticas, trabalhos de pesquisa e relatórios de atividades práticas e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F; PACCA, H. **Biologia Hoje**. 3. ed. v.3. São Paulo: Ática, 2016.

OGO, M.; GODOY, L. **Contato Biologia**. 1. ed. v.3. São Paulo: Quinteto editorial, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

REECE, J. B. et al. **Biologia de Campbell**. 10.ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.

SADAVA D. et al. **Vida: a ciência da Biologia**. 11.ed. Porto Alegre: Artmed, 2020.

Professor do Componente Curricular

Coordenadoria Técnico-Pedagógico

Coordenador do Curso

Diretoria de Ensino

COMPONENTE CURRICULAR: DESENVOLVIMENTO WEB II**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 4 créditos**Carga Horária Total:** 80 horas (Teórica: 40 h; Prática: 40 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Aplicação Web: Dinâmica, Gerenciamento de sessão, Controle de Cache, Protocolos de comunicação; Linguagem de desenvolvimento back-end: Introdução; Frameworks Web: Introdução à frameworks para desenvolvimento web; Acesso a banco de dados em sistemas Web: Conexão com Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados; Engenharia Web: Desempenho com cluster, Balanceamento de carga, alta disponibilidade, criptografia. Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Projetar e construir sistemas Web completos observando as boas práticas de construção e formatação de seus elementos, além de aprender sobre a integração destes elementos com serviços externos, balanceamento de carga, vulnerabilidades, etc. O processo de ensino e aprendizagem culmina em avaliações técnicas e trabalhos práticos de desenvolvimento.

Objetivos Específicos

- Conhecer e identificar os diversos elementos da construção de sistemas Web de modo a fazer uso de tais elementos de forma eficiente na construção de projetos.
- Construir sistemas Web utilizando modelos e métodos consolidados pela indústria.
- Ser exposto ao que há de novo na área, tanto na construção quanto na manutenção e progressão de softwares online, de modo a acentuar a progressão profissional do discente.
- Aprender a analisar e atender requisitos de usuário, assim como implementar tais requisitos, objetivando um maior encaixe do discente no mercado de trabalho.

PROGRAMA

1. Aplicação Web

1.1. Dinâmica

1.2. Gerenciamento de sessão

1.3. Controle de Cache
1.4. Protocolos de comunicação
2. Linguagem de desenvolvimento back-end
2.1. Introdução ao backend
2.2. Padrão REST e Padrão SOAP
2.3. Framework de desenvolvimento backend
2.4. Construção de APIs
2.5. Conexão com o banco de dados
2.6. Ferramentas de envio de requisições
2.7. Teste de APIs
2.8. Documentação
2.9. Publicação de APIs
3. Frameworks Web
3.1. Introdução à frameworks para desenvolvimento web
3.2. Aplicações reativas
4. Engenharia Web
4.1. Desempenho com Cluster
4.2. Balanceamento de Carga
4.3. Alta disponibilidade
4.4. Criptografia
5. Projeto Integrador
METODOLOGIA DE ENSINO
A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.
AVALIAÇÃO
Conforme o <i>Regulamento da Organização Didática (ROD)</i> da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas, práticas de laboratório e projetos computacionais a serem executados individual ou coletivamente.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MILETTO, Evandro Manara; DE CASTRO BERTAGNOLLI, Silvia. Desenvolvimento de

Software II: Introdução ao Desenvolvimento Web com HTML, CSS, JavaScript e PHP-Eixo: Informação e Comunicação-Série Tekne. Bookman Editora, 2014.

TONSIG, Sérgio Luiz. **APLICAÇÕES NA NUVEM-COMO CONSTRUIR COM HTML5, JAVASCRIPT, CSS, PHP E MYSQL.** Rio de Janeiro. Editora Ciência Moderna Ltda, 2012.

BEAULIEU, Alan. **Aprendendo SQL: Dominando os Fundamentos de SQL.** Novatec Editora, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEMAY, Laura; COLBURN, Rafe; TYLER, Denise. **Aprenda a criar páginas WEB com HTML e HTML em 21 dias.** Pearson education do Brasil, 2002.

LOUDON, Kyle. Desenvolvimento de grandes aplicações Web. **Revista Telfract**, v. 1, n. 1, 2018.

ZEMEL, Tércio. **Web Design Responsivo: páginas adaptáveis para todos os dispositivos.** Editora Casa do Código, 2015.

HAYERBEKE, Marijn. **Eloquent javascript: A modern introduction to programming.** No Starch Press, 2014.

RAUSCHMAYER, Axel. **Speaking JavaScript: An In-Depth Guide for Programmers.** " O'Reilly Media, Inc.", 2014.

COMPONENTE CURRICULAR: ENGENHARIA DE SOFTWARE E GESTÃO DE PROJETOS**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 4 créditos**Carga Horária Total:** 80 horas (Teórica: 65h; Prática: 15h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Definição de Engenharia de Software. Processos de desenvolvimento de software. Desenvolvimento ágil de software. Engenharia de Requisitos. Testes e Qualidade de software. Gestão de Projetos; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Entender os conceitos relacionados ao surgimento e a evolução da Engenharia de Software, suas técnicas e metodologias, sua aplicação e importância nas mais diversas áreas em que o desenvolvimento de software está presente.

Objetivos Específicos

- Conhecer as fases que compõem o processo de desenvolvimento de software
- Aprender os principais modelos de processo e saber quando e como aplicá-los
- Conhecer e saber aplicar as metodologias de testes e qualidade de software
- Entender os principais conceitos de gerenciamento de projetos

PROGRAMA

1. Unidade I: Visão geral de Engenharia de Software

1.1. Visão geral sobre o processo e modelo de processo de software

1.1.1. Modelos genéricos (cascata, evolucionário e baseado em componentes)

1.1.2. Modelos iterativos (incremental e espiral)

1.2. Desenvolvimento ágil

1.2.1. Extreme Programming e Scrum

1.3. Engenharia de requisitos

1.3.1. Requisitos de usuário e requisitos de sistema

1.3.2. Requisitos funcionais, não funcionais e de domínio

2. Unidade II: Testes e qualidade de software

2.1. Testes de desenvolvimento (unitário, componente, sistema), release, usuário

2.2. Testes automatizados com ferramentas de automação de testes. Integração e entrega contínua (CI/CD)

2.3. Desenvolvimento dirigido a testes

3. Unidade III: Fundamentos de Gestão de Projetos

3.1. Introdução ao Gerenciamento de Projetos.

3.2. Grupos de Processos: Iniciação, Planejamento, Execução, Monitoramento/Controle e Encerramento.

3.3. Fundamentos de gerenciamento de Escopo, Tempo, Custos, Qualidade, Riscos.

4. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas, práticas de laboratório e projetos computacionais a serem executados individual ou coletivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOMMERVILLE, Ian. **Engenharia de software**. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 2 v. ISBN 9788579361081.

MOLINARI, Leonardo. **Inovação e automação de testes de software**. 1.ed. São Paulo: Érica, 2010. 140 p., il. ISBN 9788536502694.

KERZNER, Harold. **Gestão de projetos: as melhores práticas**. Tradução de Christiane de Brito Andrei. Revisão de Fabio Giordani. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. 2 v. ISBN 9788582603802.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Scrum Guides: **Guia Definitivo para o Scrum**. Disponível em: <<https://scrumguides.org/>>. Acesso em: 13 de novembro de 2023.

OLIVEIRA, Guilherme Bueno de. **Microsoft project 2010 & gestão de projetos**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2012. 2 v. ISBN 9788576059523.

WAZLAWICK, Raul Sidnei. **Análise e desing orientados a objetos para sistema: modelagem com UML, OCL e IFML**. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. 2 v. ISBN

9788535279849.

HELDMAN, Kim. **Gerência de projetos: guia para o exame oficial do PMI.** 7. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. 2 v. ISBN 9788535276152.

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA - Preparação Específica**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 20 h; Prática: 20 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Concepções do pensamento filosófico no que diz respeito ao racionalismo ético; Relacionamento de questões atuais a questões da história da Filosofia; Filosofia anticoloniais; Filosofia Moderna; Filosofia contemporânea; Discussão sobre os desafios éticos contemporâneos; Concepções de ciência e a filosofia da ciência; Filosofia política e formas de governo; Empregar o uso do verbo filosofar na Pós-modernidade; Caracterizar a origem e importância da Filosofia no mundo contemporâneo; Estabelecer uma relação entre a Filosofia e o contexto histórico, social e político de cada período da história da Filosofia. Outras formas de filosofar: filosofia africana, filosofia brasileira e filosofia indígena.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Apresentar os principais conceitos da filosofia moderna e contemporânea, relacionando-os com as experiências cotidianas.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o senso crítico, a reflexão e o pensamento sistemático e, dentro das possibilidades, o exercício da cidadania adquirindo um conhecimento mais global do mundo, a fim de que possam realizar interrogações, reflexões permanentes e pertinentes do que existe e do seu próprio existir.
- Reconhecer a importância do pensar racional como também os limites da razão.
- Compreender as diferenças entre ética e moral e entender os significados da liberdade como construção de ética humana.
- Reconhecer a importância do pensar racional como também os limites da razão.
- Compreender os fundamentos da Política e como aplicá-las no convívio social.

PROGRAMA

1. Filosofia Moderna
 - 1.1. Renascimento
 - 1.2. Razão e experiência
 - 1.3. Ciência e conhecimento

- 1.4. Iluminismo
- 1.5. Revolução copernicana
- 1.6. Contrato social
- 1.7. Liberdade e razão
2. Filosofia Contemporânea
 - 2.1. Técnica e industrialização
 - 2.2. Trabalho
 - 2.3. Romantismo
 - 2.4. Idealismo alemão
 - 2.5. Positivismo
 - 2.6. Materialismo
 - 2.7. Existencialismo
 - 2.8. Linguagem
 - 2.9. Teoria crítica
 - 2.10. Filosofia pós-moderna
 - 2.11. Filosofia Pan-africana
 - 2.12. Filosofia ameríndia
 - 2.13. Filosofia latino-americana
3. Problemas contemporâneos
 - 3.1. Filosofia e temas do cotidiano: Ética e moral
 - 3.2. Ética e violência Desdobramentos das doutrinas éticas e morais
 - 3.3. Filosofias políticas e a vida atual
 - 3.4. Filosofias anticoloniais e suas novas concepções éticas
 - 3.5. Ética e o trabalho
 - 3.6. Liberdade e Moral
 - 3.7. Política e filosofia

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento

acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como: mudança de atitudes, envolvimento e crescimento no processo ensino aprendizagem, avanço na capacidade de expressão oral ou na habilidade de manipular materiais pedagógicos descobrindo suas características e propriedades. Para isso, sugere-se vários instrumentos de avaliação: observação e registro, entrevistas e conversas informais, autoavaliação, relatórios, testes e trabalhos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Filosofando: introdução à filosofia**. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 14. ed. São Paulo: Ática, 2012.

LUCKESI, Cipriano Carlos; PASSOS, Elizete S. **Introdução à filosofia: aprendendo a pensar**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012

GALLO, Sílvio (coord.). **Ética e cidadania: Caminhos da filosofia**. Papirus. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788530811525>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

BERNARDINO-COSTA, J. et al. (Org.) **Decolonialidade e pensamento afrodiasfórico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

NASCIMENTO, E.L. (Org.) **A matriz africana no mundo**. São Paulo: Selo Negro, 2008.

ENGELMAM, A. et. al. **História da filosofia no Brasil**. Curitiba: Intersaberes, 2015.

VALESE, R. et. al. **Filosofia latino-americana e brasileira**. Curitiba: Intersaberes, 2018.

JAIRO, M (org.). **Antologia de Textos Filosóficos**. Curitiba: SEED – Pr., 2009.

GHIRALDELLI JR, P. **Introdução à Filosofia**. São Paulo: Manole, 2003.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **A Aventura da Filosofia: de Parmênides a Nietzsche**. Barueri: Manole, 2010. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788520427798>>. Acesso em: 25 jul. 2019.

SILVÉRIO, Valter Roberto. **Síntese da coleção HISTORIA GERAL DA ÁFRICA: Século XVI ao XX**. Brasília: UNESCO, MEC, UFSCar, 2013.

FELIZARDO, ALOMA RIBEIRO (ORG.). **Ética e direitos humanos**. InterSaber. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788582127964>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

THOMAS KESSELRING. **Ética, Política e Desenvolvimento Humano**. Educ. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788570614476>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

MATTAR, João; ANTUNES, Maria Tereza Pompa. **Filosofia e ética**. Pearson. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788543005034>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

ANTONIO, Charles Santiago Almeida.. **Filosofia política**. InterSaber. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788544302842>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

FÁBIO L. FERREIRA. **História da filosofia moderna**. InterSaber. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788544302903>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

FALCON, Francisco José Calazans. **Iluminismo** - 4ª edição. Ática. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788508015139>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **A Aventura da filosofia - v.2: de Heidegger a Danto**. Barueri: Manole, 2011. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788520431528>>. Acesso em: 25 jul. 2019.

NODARI, Paulo César. **Quatro Lições Sobre Filosofia Prática**. Educs. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788570614889>>. Acesso em: 25 jul. 2019.

NODARI, Paulo César. **Sobre ética: Aristóteles, Kant e Levinas**. Educs. E-book. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788570616029>>. Acesso em: 26 jul. 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LALANDE, André. **Dicionário técnico e crítico da filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

HOUAISS, A. e VILLAR, M. de S. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

MACEDO, JOSÉ R (org.). **O pensamento africano no século XX**. São Paulo: Outras Expressões, 2016.

MUNANGA, Kabengele. **Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações**. São Paulo: Global, 2009

VIVEIROS DE CASTRO. **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

NASCIMENTO, Abdias. **O quilombismo: os documentos de uma militância pan-africanista**. Petrópolis: Vozes, 1980.

DIOP, Cheikh A. Origem dos egípcios. In: MOCKTAR, Gamal. **História Geral da África, II: África Antiga**. 2 ed. Revisada. Brasília: UNESCO, 2010, p. 1-36.

DOMINGUES, Ivan. **Filosofia no Brasil: legados e perspectivas - ensaios metafilosóficos**. São Paulo: Editora Unesp, 2017.

KOPENAWA, Albert e Bruce, Davi. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Cultura com aspas**. 2 edição. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à História da Filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Editor. 1997.

PAULA, Márcio G. **Lições de ética e cidadania**. Ed. Liber Ars, 2017.

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA - Preparação Específica**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 40 h; Prática: 0 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Eletromagnetismo: Força e Campo Magnético, Indução Eletromagnética, Leis de Maxwell, Geração de Energia, Corrente Alternada; Física Moderna.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Entender o funcionamento dos ímãs e bússolas, através da compreensão do campo e força magnética, e aprenderá sobre as leis de Faraday e Maxwell, e ainda sobre ondas eletromagnéticas e sobre a geração, armazenamento e condução da energia elétrica utilizada nas residências. Por fim, o aluno aprenderá os conceitos da física moderna, onde irá explorar a estrutura da matéria, o modelo padrão do universo e a teoria da relatividade.

Objetivos Específicos

- Entender os conceitos do eletromagnetismo.
- Compreender as leis de Faraday e Maxwell.
- Compreender como ocorre a geração de energia elétrica.
- Entender o que são ondas eletromagnéticas.
- Ter compreensão sobre a estrutura da matéria e as leis que regem o "mundo micro".
- Compreender o modelo padrão do Universo.
- Entender o princípio da teoria da relatividade.

PROGRAMA

1. Eletromagnetismo

- 1.1. Magnetismo em ímãs e bússolas.
- 1.2. Campo magnético.
- 1.3. Força magnética.
- 1.4. Galvanômetro e motores elétricos.
- 1.5. Indução eletromagnética.
- 1.6. Fluxo magnético.

- 1.7. Lei de Faraday.
- 1.8. Leis de Maxwell.
- 1.9. Ondas eletromagnéticas.
- 1.10. O que é energia.
- 1.11. Usinas Geradoras de eletricidade.
- 1.12. O caminho da energia: Das usinas às residências.
- 1.13. O problema da escassez mundial de energia.

2. Física Moderna

- 2.1. A física do mundo pequeno.
- 2.2. Estrutura da matéria.
- 2.3. Física quântica.
- 2.4. Física das partículas elementares.
- 2.5. Física Nuclear.
- 2.6. A física do mundo grande.
- 2.7. Medidas astronômicas.
- 2.8. Estrelas.
- 2.9. Teoria da relatividade.
- 2.10. Modelo padrão do universo.

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizada através da aplicação de provas de desempenho didático; Listas de exercícios referentes ao conteúdo abordado em sala de aula; Desenvolvimento de relatórios das atividades práticas realizadas em laboratório; Resoluções de exercícios pelos alunos em sala de aula. Serão realizadas pelo menos duas avaliações a cada etapa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANT'ANNA, Blaidi; MARTINI, Glorinha; REIS, Hugo C.; SPINELLI, Walter. **Conexões com a Física**. vol. 3. São Paulo: Moderna, 2013.

CALÇADA, Caio S.; SAMPAIO, José L. **Física Clássica**. vol. 5. São Paulo: Atual, 1998.

FUKUI, Ana et al. **Ser Protagonista – Física**. vol. 3. SM, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOCA, Ricardo H.; BISCUOLA, Gualter J.; BOAS, Newton V. **Tópicos de Física**. vol. 3. São Paulo: Atual, 2012.

RAMALHO, Francisco Jr.; FERRARO, Nicolau G.; SOARES, Paulo A. T. **Os Fundamentos da Física**. vol. 3. São Paulo: Moderna, 2007.

KANTOR, Carlos A. et al. **Quanta Física**. vol. 3. São Paulo: Pearson, 2013.

HEWITT, Paul, **Física Conceitual**. Bookman. São Paulo, 2002.

UNIVERSITY OF COLORADO, **PhET – Interactive Simulations**. Disponível em: <https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics>, Acesso em: 04/07/2019.

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA III**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 40 h; Prática: 0 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Carga Elétrica: História, Modelo Atômico e Propriedades; Eletrostática: Força Elétrica, Campo Elétrico, Energia Potencial Elétrica e Potencial Elétrico; Capacitância; Corrente Elétrica; Resistência Elétrica; Circuitos Elétricos: Geradores, Receptores e Potência; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Aprender os conceitos da eletricidade como a carga elétrica, condutores e isolantes, força elétrica, campo elétrico, Energia potencial elétrica, resistores, capacitores, geradores, receptores e circuito elétrico, bem como entenderá como se dá a associação dos componentes de um circuito elétrico.

Objetivos Específicos

- Aprender os conceitos da eletricidade.
- Entender a interação entre cargas elétricas.
- Identificar e compreender o funcionamento dos elementos de um circuito elétrico.

PROGRAMA

1. Eletricidade

- 1.1. Carga elétrica: História, modelo atômico e propriedades.
- 1.2. Condutores e isolantes.
- 1.3. Processos de eletrização.
- 1.4. Força elétrica.
- 1.5. Campo elétrico.
- 1.6. Energia potencial elétrica.
- 1.7. Potencial elétrico.
- 1.8. Corrente elétrica e condutividade em metais.
- 1.9. Resistência elétrica e a primeira Lei de Ohm.
- 1.10. Resistividade elétrica e a segunda Lei de Ohm.
- 1.11. Eletricidade, resistência e choque elétrico.
- 1.12. Variação da resistência elétrica com a temperatura.

- 1.13. Potência elétrica.
- 1.14. Resistência elétrica e o efeito Joule (Térmico).
- 1.15. Cálculo do consumo de energia elétrica.
- 1.16. Definição de circuitos elétricos.
- 1.17. Associação de resistores.
- 1.18. Circuitos residenciais.
- 1.19. Geradores.
- 1.20. Receptores.
- 1.21. Capacitores.
- 1.22. Associação de capacitores.

2. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizada através da aplicação de provas de desempenho didático; Listas de exercícios referentes ao conteúdo abordado em sala de aula; Desenvolvimento de relatórios das atividades práticas realizadas em laboratório; Resoluções de exercícios pelos alunos em sala de aula. Serão realizadas pelo menos duas avaliações a cada etapa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANT'ANNA, Blaidi; MARTINI, Glorinha; REIS, Hugo C.; SPINELLI, Walter. **Conexões com a Física**. vol. 3. São Paulo: Moderna, 2013.
CALÇADA, Caio S.; SAMPAIO, José L. **Física Clássica**. vol. 5. São Paulo: Atual, 1998.
FUKUI, Ana et al. **Ser Protagonista – Física**. vol. 3. SM, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOCA, Ricardo H.; BISCUOLA, Gualter J.; BOAS, Newton V. **Tópicos de Física**. vol. 3. São Paulo: Atual, 2012.
RAMALHO, Francisco Jr.; FERRARO, Nicolau G.; SOARES, Paulo A. T. **Os Fundamentos da Física**. vol. 3. São Paulo: Moderna, 2007.
KANTOR, Carlos A. et al. **Quanta Física**. vol. 3. São Paulo: Pearson, 2013.
HEWITT, Paul, **Física Conceitual**. Bookman. São Paulo, 2002.
UNIVERSITY OF COLORADO, **PhET – Interactive Simulations**. Disponível em: <https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics>, Acesso em: 04/07/2019.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - Preparação Específica**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 20 h; Prática: 20 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º **Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

O espaço geoeconômico industrial; Infraestrutura e logística no Brasil: fontes energéticas, transportes e redes de informação; Economia e indústria no Brasil; O espaço agrário; Agropecuária no Brasil; A dinâmica das populações: teorias demográficas, dados demográficos; População brasileira: a formação do povo brasileiro, a influência do povo africano na formação da população brasileira e seu legado cultural, fluxos migratórios inter-regionais e intrarregionais; O mundo urbano; O Brasil urbano: redes e hierarquia urbana no Brasil, Os problemas urbanos no Brasil; Características socioeconômicas do Ceará.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

- Reconhecer e compreender as diferentes formas de organização das cidades no Brasil e no mundo, bem como, o papel dos fluxos urbanos, industriais e populacionais na produção e reprodução do Espaço geográfico e seu caráter socioeconômico.

Objetivos Específicos

- Analisar e reconhecer a evolução do modo de produção industrial, diferentes formas de organização do trabalho industrial, características e modelos vigentes;
- Identificar as características das redes de transportes, informação e de comunicação no Brasil, analisando criticamente suas assimetrias;
- Compreender as formas de geração, distribuição e transmissão de energia no Brasil, assim como os impactos ambientais decorrentes dessas atividades;
- Analisar as características dos diferentes sistemas agrícolas na atualidade, no Brasil e no mundo e os processos de localização e mundialização da produção agropecuária;
- Identificar e comparar os ritmos de crescimento da população mundial e do Brasil, expressos em gráficos, tabelas e mapas;
- Reconhecer o significado dos conceitos demográficos, para aplicá-los em diferentes contextos e analisar as características da estrutura etária brasileira, suas causas e consequências;
- Reconhecer a influência africana na composição étnica e cultural no Brasil;
- Analisar as principais características do processo de urbanização em países desenvolvidos e em desenvolvimento;

- Conhecer os aspectos socioeconômicos gerais do estado do Ceará.

PROGRAMA

1. O espaço geoeconômico industrial
 - 1.1. Indústria e sociedade de consumo
 - 1.2. O desenvolvimento da indústria
 - 1.3. Modelos de organização industrial
 - 1.4. A geografia industrial da Revolução Técnico-Científico-Informacional
2. Infraestrutura e logística no Brasil
 - 2.1. A necessidade social da infraestrutura
 - 2.2. Infraestrutura energética no Brasil
 - 2.3. Infraestruturas de transportes no Brasil
 - 2.4. Redes de informação
3. Economia e indústria no Brasil
 - 3.1. O espaço econômico-industrial brasileiro
 - 3.2. A industrialização brasileira
 - 3.3. Região concentrada
 - 3.4. Regiões industriais e sua articulação no espaço
 - 3.5. O Brasil no mercado mundial
4. O espaço agrário
 - 4.1. A agropecuária
 - 4.2. Modelos agropecuários
 - 4.3. A agropecuária nos países desenvolvidos
 - 4.4. O agronegócio
 - 4.5. A agropecuária nos países em desenvolvimento
5. Agropecuária no Brasil
 - 5.1. O espaço agropecuário brasileiro
 - 5.2. Concentração de terras e os conflitos fundiários
 - 5.3. Relações de trabalho no campo
 - 5.4. A agroindústria e o agronegócio
6. A dinâmica das populações
 - 6.1. A população mundial
 - 6.2. O crescimento populacional
 - 6.3. O envelhecimento da população

- 6.4. Transição demográfica
- 6.5. As teorias demográficas
- 6.6. Os fluxos migratórios
- 6.7. O papel das mulheres nas diferentes sociedades
- 7. População brasileira
 - 7.1. O povo brasileiro
 - 7.2. A formação da população brasileira
 - 7.3. a influência do povo africano na formação da população brasileira e seu legado cultural
 - 7.4. Estrutura etária da população brasileira
 - 7.5. Fluxos migratórios inter-regionais e intrarregionais
- 8. O mundo urbano
 - 8.1. As cidades e o processo de urbanização
 - 8.2. A urbanização
 - 8.3. A classificação hierárquica das cidades
 - 8.4. Os grandes problemas socioambientais urbanos
- 9. Brasil urbano
 - 9.1. Urbanização brasileira
 - 9.2. A passagem do rural para o urbano
 - 9.3. Redes e hierarquia urbana no Brasil
 - 9.4. Os problemas urbanos brasileiros
 - 9.5. Urbanização por regiões
- 10. Aspectos socioeconômicos do Ceará
 - 10.1. População do Ceará
 - 10.2. Características econômicas do Ceará

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas da disciplina serão facilitadas e mediadas por meio do livro didático concomitante ao desenvolvimento de aulas expositivas dialogadas; Realização de exercícios; Estudo dirigido a partir de textos de natureza geográfica (leitura, fichamento e discussão); Pesquisas em fontes bibliográficas tais quais, jornais, revistas e Internet entre outros; Produção de encenações teatrais; Elaboração e explanação de seminários e de debates; Exibição e análise de filmes e documentários; Utilização e interpretação de músicas; Produção de maquetes; Realização de aulas de campo e visitas técnicas.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá a partir de três formas, descritas a seguir. Diagnóstica (analítica): Conhecer e verificar os conhecimentos prévios do (a) aluno (a) e a realidade na qual o processo de ensino e aprendizagem ocorrerá; Constatar os conhecimentos, habilidades e pré-requisitos que os estudantes possuem para a nova etapa de aprendizagem, a partir de

atividades de verificação de aprendizagem discursiva individual ou em grupo e questionamentos propostos de forma oral. **Formativa (qualitativa):** Realizada ao longo do período letivo, com o intuito de verificar se os estudantes estão alcançando os objetivos propostos anteriormente e seus avanços durante cada etapa, por meio da desenvoltura do (a) aluno (a) em discutir e questionar os assuntos abordados em cada aula e sua participação como um todo (realização das tarefas de classe e casa, relacionamento interpessoal, assiduidade, pontualidade e disciplina). **Somativa (classificatória):** Classificar os estudantes de acordo com os níveis de aproveitamento previamente estabelecidos, de maneira sistematizada, de caráter quantitativo, aplicação de testes, provas e simulados objetivos; trabalhos de pesquisa bibliográfica e de campo. Resultado da participação em debates e seminários. Relatórios de aulas de campo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTOS, Douglas. **Geografia das Redes: O mundo e seus lugares.** 2. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2013. 1 v.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal.** 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2010.

SOUZA, Marcelo Lopes. **O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento.** IN: CASTRO, Iná E. [et.al.](org.) **Geografia: conceitos e temas.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, S. P. do. **História do negro no Brasil.** Brasília: Ministério da Educação; Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais, 2011.

CASTROGIOVANNI, Antonio Carlos (Org.). **Ensino de Geografia: práticas e textualizações no cotidiano.** Porto Alegre: Mediação, 2008.

COSTA, E. **A globalização e o capitalismo contemporâneo.** São Paulo: Expressão Popular, 2008, 388 p.

ORTIZ, R. **Mundialização e cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1994.

PATARRA, N. L.. [et all]. (orgs.) **Migração, condições de vida e dinâmica urbana: São Paulo 1980-1993.** Campinas: UNICAMP, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOPOLÍTICA NO SÉCULO XX	
Código: 0000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 36h; Prática: 4 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; o entreguerras e a crise do liberalismo; ascensões do fascismo e do nazismo; Segunda Guerra Mundial; Guerra Fria, revolução chinesa e cubana e lutas por direitos; descolonização da Ásia e da África e a formação do bloco de Terceiro Mundo; Fim da Guerra Fria e Nova Ordem Mundial; Globalização e crises do século XXI. O mundo pós-guerra; A Geopolítica do pós-Guerra Fria; Estado, nação, território e relações de poder; Conflitos mundiais das décadas de 1980-90 e início do novo século; Conflitos e direitos humanos; Projeto Integrador.	
OBJETIVO	
<p>Objetivo Geral</p> <p>Compreender a fase contemporânea do avanço do capitalismo mundial; com a identificação de processos históricos próprios dos séculos XX e XXI que levaram à atual configuração do sistema mundo e do papel desempenhado pelas várias nações, com ênfase na consolidação de desigualdades regionais, na reorganização dos mundos do trabalho e no aprofundamento dos debates sobre direitos humanos.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar as inovações do sistema produção capitalista ao longo do século XX e XXI e os impactos sobre a organização das nações; ● Identificar os processos políticos desenvolvidos ao longo dos séculos XX e XXI, com ênfase em experiências inovadoras a partir de revoluções sociais, de processos de independência e descolonização, de instauração de regimes autoritários e de diferentes propostas de democracia liberal; ● Compreender os impactos sociais da organização econômica mundial, com a compreensão das reorientações dos mundos do trabalho efetivadas ao longo dos séculos XX e XXI; ● Debater as diferentes formulações acerca dos direitos políticos, civis, sociais e coletivos desenvolvidos ao longo do século XX e XXI, bem como as limitações impostas ao seu cumprimento em diferentes realidades históricas; ● Analisar as diferentes formas de atuação dos sujeitos históricos na efetivação dos processos vivenciados no século XX e XXI, com a percepção das inúmeras formas 	

de atuação para a transformação das realidades econômicas, sociais e políticas;

- Proporcionar aos discentes ferramentas para correlacionar aspectos de sua realidade imediata com processos históricos de amplo alcance desenvolvidos ao longo dos séculos XX e XXI.
- Compreender as inter-relações do período da Guerra Fria e o atual quadro geopolítico mundial;
- Compreender a geopolítica territorial que envolvem o estudo de guerras, conflitos, disputas ideológicas e territoriais, questões políticas, em diferentes escalas;
- Entender a importância dos direitos humanos em contextos de guerras e outros eventos historicamente marcados pela tentativa de subjugar “o outro”;

PROGRAMA

1. A virada para o século XX e a afirmação do liberalismo:
 - 1.1. Primeira Guerra Mundial e a crise da utopia liberal;
 - 1.2. Revolução Russa e a experiência do socialismo soviético.
2. Crises do liberalismo, regimes autoritários e Segunda Guerra:
 - 2.1. Crise de 1929 e decadência do liberalismo e Regimes fascistas e nazistas na Europa;
 - 2.2. Segunda Guerra Mundial.
3. Guerra Fria e reconfiguração mundial:
 - 3.1. Guerra Fria: pós-Segunda Guerra, Revoluções chinesa e Guerra da Coreia;
 - 3.2. Guerra Fria: Revolução cubana, Guerra do Vietnã, Guerra do Golfo, corrida especial e contracultura;
 - 3.3. Descolonização da Ásia e da África e formação do bloco do Terceiro Mundo;
4. Século XXI, aprofundamento da globalização e nova ordem mundial:
 - 4.1. Fase final da Guerra Fria, desagregação do mundo socialista e Nova Ordem Mundial.
 - 4.2. O processo de “descolonização” na África e Ásia;
 - 4.3. Esfacelamento da URSS e a CEI;
 - 4.4. Conflitos na CEI;
 - 4.5. Conflitos na Europa;
 - 4.6. Conflitos na América Latina;

4.7. Conflitos na África.

5. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas para abertura de diálogos críticos seguidos de estudo dirigido de textos e obras de arte. Apreciação orientada de material didático previamente selecionado (impressos, áudio e vídeo). Práticas e experimentações artísticas. Criação, composição e práticas esportivas com foco nos conteúdos programáticos. Também será valorizada a ações de metodologia ativa, valorizando as experimentações e a reflexão sobre ação no desejo de produzir materiais voltados para o conhecimento dos conteúdos.

AValiação

A avaliação se dará de forma contínua, considerando o processo formativo do aluno. Os instrumentos utilizados para a avaliação serão a participação e envolvimento nas aulas , produções artísticas, trabalhos individuais e em grupo e avaliação escrita . Também será levado em conta uma avaliação procedimental dos estudantes, avaliando a construção de novos jogos e brincadeiras, como também, na vivência das experimentações das manifestações corporais e a avaliação atitudinal dos estudantes, amparados na observação das aulas práticas, valorizando a participação efetiva e ativa dos estudantes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VAINFAS, Ronaldo et al. **História 3: ensino médio**. São Paulo: Saraiva, 2016.

HOBSBAWM, Eric. **A Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

LUCCI, Elian Alabi et al. **Território e Sociedade: No mundo Globalizado**. São Paulo: Saraiva, 2010. 1 v

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KI-ZERBO, Joseph (ed.). **História geral da África**. Brasília: UNESCO, 2010.

ARNAUT, Luiz; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **A segunda grande guerra: do nazi-facismo à guerra fria**. São Paulo: Editora atual, 1994.

DIAS, Leila Christina, SILVEIRA, Rogério Leandro de Lima (orgs.). **Redes, Sociedades e Territórios**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2005.

VIZENTINI, P. F. **As relações internacionais da Ásia e da África**. Petrópolis: Vozes, 2007.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - Preparação Específica**Código:**

0000000000000

Número de Créditos: 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 36 h; Prática: 4 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º Ano**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Implantação da república e Primeira República no Brasil; Movimentos sociais rurais e urbanos no Brasil na passagem para o século XX; crise da Primeira República e Revolução de 1930; Era Vargas; Período democrático (1945-1964) no Brasil; Ditadura Militar no Brasil; América Latina: desenvolvimento, democracia e ditaduras; Redemocratização e nova república no Brasil.

OBJETIVO**Objetivo geral**

Compreender a fase final do avanço do capitalismo mundial no Brasil; com a identificação de processos históricos próprios dos séculos XX e XXI que levaram à atual inserção brasileira no sistema mundo e na América Latina, com ênfase na consolidação de desigualdades regionais, na reorganização dos mundos do trabalho e no aprofundamento dos debates sobre direitos humanos.

Objetivos específicos

- Examinar as inovações do sistema produção capitalista no Brasil ao longo do século XX e XXI;
- Identificar os processos políticos brasileiros desenvolvidos ao longo dos séculos XX e XXI, desde a instauração de regimes autoritários até diferentes propostas de democracia liberal;
- Analisar a trajetória da República no Brasil, em suas diferentes etapas, compreendendo as especificidades encerradas em cada período;
- Compreender os impactos sociais da organização econômica mundial no Brasil, com a compreensão das reorientações dos mundos do trabalho efetivadas ao longo dos séculos XX e XXI;
- Debater as diferentes formulações acerca dos direitos políticos, civis, sociais e coletivos desenvolvidos no Brasil ao longo do século XX e XXI, bem como as

limitações impostas ao seu cumprimento em diferentes momentos históricos;

- Analisar as diferentes formas de atuação dos sujeitos históricos na efetivação dos processos vivenciados no século XX e XXI, com a percepção das inúmeras formas de atuação para a transformação das realidades econômicas, sociais e políticas brasileiras;
- Proporcionar aos discentes ferramentas para correlacionar aspectos de sua realidade imediata com processos históricos de amplo alcance desenvolvidos ao longo dos séculos XX e XXI.

PROGRAMA

1. A virada para o século XX e a afirmação do liberalismo:
 - 1.1. Implantação da República e Primeira República no Brasil: aspectos econômicos e políticos;
 - 1.2. Movimentos sociais e urbanos na Primeira República: aspectos sociais e culturais;
2. Crises do liberalismo, regimes autoritários e Segunda Guerra:
 - 2.1. Fim da Primeira República e Revolução de 1930;
 - 2.2. A Era Vargas;
3. Guerra Fria e reconfiguração mundial:
 - 3.1. Período democrático no Brasil (1945-1964);
 - 3.2. Golpe civil-militar e Ditadura no Brasil;
 - 3.3. América Latina: desenvolvimento, democracia e ditadura.
4. Século XXI, aprofundamento da globalização e nova ordem mundial:
 - 4.1. Redemocratização brasileira e a Nova república no Brasil.

METODOLOGIA DE ENSINO

Realização de aulas expositivas dialogadas, realização de trabalhos em grupo e individualmente; apreciação de produções culturais (filmes, músicas, obras artísticas) seguidas de debates; resolução em sala de questões abertas e de processos seletivos, com foco no ENEM. Todas as ações com foco na interação com os discentes de modo a

estimular a participação, com atenção ao desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo do aluno, à capacidade de associação dos conteúdos trabalhados com a sua realidade pessoal, social e profissional, ao aprimoramento da elaboração e exposição em forma oral e escrita de opiniões e considerações sobre os temas debatidos.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando atender o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* e o acompanhamento permanente do aluno, utilizaremos avaliações que desenvolvem técnicas ligadas à escrita, à oralidade e à interpretação de conteúdos escritos e não escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VAINFAS, Ronaldo *et al.* **História 3**: ensino médio. São Paulo: Saraiva, 2016.

ALENCAR, Flávio Lemos. **Bases da história da América Latina**. Curitiba: InterSaberes, 2020.

NAPOLITANO, Marcos. **História do Brasil República**: da queda da monarquia ao fim do Estado Novo. São Paulo: Contexto, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (org.). **Coleção O Brasil Republicano** (5 vols.). São Paulo: Civilização Brasileira, 2018.

FICO, Carlos. **História do Brasil Contemporâneo**: da morte de Vargas aos dias atuais. São Paulo: Contexto, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS	
Código: 0000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 10 h; Prática: 30 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Trajetória histórica da organização dos surdos e das línguas de sinais; Aspectos socioculturais dos surdos e das línguas de sinais; Elementos linguísticos da língua brasileira de sinais nos diferentes contextos e o tradutor/intérprete.	
OBJETIVO	
<p>Objetivo Geral Compreender a origem da construção da Língua Brasileira de Sinais, além de conhecer os principais sinais para uma comunicação efetiva e inclusiva.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar a trajetória histórica da organização dos surdos e das línguas de sinais, com ênfase na política linguística no Brasil. ● Empregar a visualidade da língua de sinais e os componentes linguísticos básicos da língua brasileira de sinais (LIBRAS). ● Distinguir a especificidade sociocultural e linguística dos surdos. ● Comunicar-se em LIBRAS nas diferentes situações e contextos. ● Caracterizar os elementos linguísticos da Libras e o perfil do intérprete/tradutor de língua de sinais (TILS) nos diferentes contextos. ● Comunicar-se em LIBRAS nos contextos significativos. 	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trajetória histórica da organização dos surdos e das línguas de sinais. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mitos e marcos históricos da organização dos surdos e das línguas de sinais. 1.2. Política linguística no Brasil e língua brasileira de sinais (LIBRAS). 	

- 1.3. Língua de sinais e constituição dos sujeitos surdos.
- 1.4. Visualidade das línguas de sinais.
- 1.5. Níveis linguísticos básicos da LIBRAS: parâmetros fonológicos.
- 1.6. Alfabeto manual e datilologia.
2. Aspectos socioculturais dos surdos e das línguas de sinais
 - 2.1. Especificidade sociocultural dos surdos e suas respectivas identidades.
 - 2.2. Habilidades receptivas e produtivas no uso das línguas de sinais e, especificamente, da Libras nos diferentes contextos.
 - 2.3. Especificidade linguística dos surdos: um vocabulário visual.
 - 2.4. Aquisição da Libras pelas comunidades surdas: como primeira língua (L1) ou língua materna (LM), como segunda língua (L2) e língua estrangeira (LE).
 - 2.5. Relação entre o mundo surdo e as línguas de sinais.
3. Elementos linguísticos da língua brasileira de sinais nos diferentes contextos e o tradutor/intérprete.
 - 3.1. Elementos linguísticos da LIBRAS: nível morfológico.
 - 3.2. Variação linguística na LIBRAS.
 - 3.3. O tradutor/intérprete de língua de sinais traduzindo culturas e palavras nos diferentes contextos.
 - 3.4. Estratégias de comunicação em LIBRAS nos contextos significativos.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas dialogadas, com aplicação e resolução de exercícios, estudos dirigidos, seminários, vídeos e dinâmicas de grupo.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas, práticas de laboratório e projetos computacionais a serem executados individual ou coletivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOLDFELD, Marcia. **A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

LEITAO, Vanda Magalhaes. **Instituições, campanhas e lutas : história da educação especial no Ceará**. Fortaleza: Edições UFC, 2008.

PEREIRA, Rachel de Carvalho. **Surdez : aquisição de linguagem e inclusão social.** Rio de Janeiro: Revinter, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, Fernando César. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira.** Colaboração de Walkiria Duarte Raphael. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2001. v.1.

CAPOVILLA, Fernando César. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira.** Colaboração de Walkiria Duarte Raphael. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2001. v.2.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de (Org.); GÓES, Maria Cecília Rafael de (Org.).

Surdez : processos educativos e subjetividade. São Paulo: Lovise, 2000.

MOURA, Maria Cecília. **O Surdo: caminhos para uma nova identidade.** Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda.** São Paulo: Parábola: 2009.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESPANHOLA III**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 40 h; Prática: 0 h)**Pré-requisitos:** -**Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Noções fundamentais das estruturas básicas da Língua Espanhola; Aplicação do idioma em situações cotidianas; Aspectos estratégicos de compreensão leitora e produção de textos em Língua Espanhola; Reconhecimento dos aspectos históricos, geográficos e culturais dos países de fala hispana. Leitura instrumental em língua espanhola. Estruturas Gramaticais: regras gerais, ortografia, exercícios práticos.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Entende-se que o estudo de uma língua estrangeira vai além do conhecimento linguístico específico do idioma. Desta forma, através da disciplina, o estudante adquirirá não só o conhecimento linguístico como também o sociocultural dos países hispanohablantes, que lhe permitem desenvolver habilidades e competências que lhe proporcionem conhecer e respeitar o pluralismo cultural e linguístico hispânico, estabelecer relações e conhecer elementos constituintes de sua própria cultura a partir do contato com a cultura hispânica e desenvolver a autonomia e criticidade necessárias para exercer seus direitos e deveres como cidadão.

Objetivos Específicos

- Aplicar a Língua Espanhola, de forma oral e escrita, em situações de práticas sociais diversas;
- Desenvolver e/ou otimizar as competências relativas à leitura e à produção de textos pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação;
- Compreender os aspectos históricos, geográficos e culturais da Espanha e dos países Hispanoamericanos.
- Aprimorar a habilidade de leitura em Língua Espanhola em nível básico.
- Aprimorar os conhecimentos gramaticais na Língua Espanhola e utilizá-los para interpretar textos escritos, reproduzindo as formas gramaticais apropriadas quando necessário.
- Fazer uso de estratégias de leitura que auxiliam a compreensão de textos diversos;
- Interpretar textos na Língua Espanhola, aplicados a sua área acadêmica e/ou profissional.

PROGRAMA

1. GÊNEROS QUE EXPLORAM LINGUAGEM NÃO-VERBAL.

- 1.1. Tirinhas e charges - características; principais personagens.
- 1.2. Panfletos
- 1.3. Obras de arte - quadros de pintores hispânicos e seus contextos históricos.
- 1.4. Infografia.
2. EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM)
 - 2.1. Competências e Habilidades relacionadas à língua estrangeira.
 - 2.2. Resolução de provas de ENEM (exame regular e PPL - Pessoas Privadas de Liberdade)
3. CONHECER SEUS PRÓPRIOS SENTIMENTOS
 - 3.1. Funções comunicativas - Falar de relações e sentimentos; pedir e dar conselhos e recomendações; expressar desejos e possibilidades.
 - 3.2. Conteúdos linguísticos: Verbos no Condicional - uso em contextos diversos; indefinidos; léxico: saúde e relações pessoais.
 - 3.3. Gênero Discursivo: Horóscopo.
4. GLOBALIZAÇÃO
 - 4.1. Funções comunicativas - Falar das relações dos países latino-americanos; narrar fatos passados; referir-se a ações passadas anteriores a outras também passadas.
 - 4.2. Conteúdos linguísticos: Revisão dos tempos de passado; passado pluscuamperfecto; conectores aditivos (además, incluso, encima) e contra argumentativos (sin embargo, en cambio, por el contrario)
 - 4.3. Gênero Discursivo: Síntese histórica.
5. AVANÇOS DA CIÊNCIA
 - 5.1. Funções comunicativas - Falar da tolerância e do respeito à diversidade; expressar condições e desejos hipotéticos.
 - 5.2. Conteúdos linguísticos: expressões concessivas; preposições; léxico: diversidade étnica.
 - 5.3. Gênero Discursivo: Carta ao diretor
6. PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE
 - 6.1. Funções comunicativas: Falar dos avanços da medicina;
 - 6.2. Conteúdos linguísticos: Relativos; pronomes de complemento - referência textual.
 - 6.3. Gênero Discursivo: Notícia.
7. CULTURA DE MASSA
 - 7.1. Funções comunicativas: Narrar acontecimentos.
 - 7.2. Conteúdos linguísticos: Combinação de pronomes de complemento direto e indireto;

expressões temporais.

7.3. Gênero Discursivo: Sinopse; telenovela.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivo-dialógicas, baseadas na Leitura, análise e tradução de textos; Atividades individuais e/ou duplas; Aulas expositivas, práticas e dialogadas; Participação ativa e constante do aluno na execução das atividades para a construção do conhecimento. Como recursos didáticos, poderão ser utilizados o quadro branco, o projetor de slides, notebook, pincel e Material de apoio (lista de exercícios). Para dar consistência ao processo de aprendizagem, serão realizadas, de maneira recorrente, atividades práticas entre os alunos e aplicação de exercícios linguísticos e pragmáticos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita progressivamente a partir da participação nas aulas e do desempenho nas tarefas e/ou exercícios orais (pronúncia, modulação e fluidez) e escritos (léxico, aspectos gramaticais, ortografia e reconhecimento de gêneros e sequências textuais). Os instrumentos utilizados serão exercícios do Livro adotado para estudo, exercícios extras (TD), seminários e prova escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. **Língua estrangeira moderna: espanhol**. Curitiba: InterSaberes, 2016. E-book. (132 p.). ISBN 9788559721379. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788559721379>>. Acesso em: 12 jul. 2019.

OSMAN, Soraia... [et al.]. **Enlaces: Español Para Jóvenes**. Vol. 3. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.

REAL Academia Española [dicionário eletrônico]. Disponível em: <https://dle.rae.es/?w=diccionario>. 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio Linguagens, Códigos e suas tecnologias**. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2006. Disponível em: Acesso em: 21 maio 2019.

DIAS, Luzia Schalkoski. **Gramática y vocabulario: desde la teoría hacia la práctica en el aula de ELE**. Curitiba: InterSaberes, 2013. E-book. (220 p.). (Língua Espanhola em Foco). ISBN 9788582127933. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788582127933>>. Acesso em: 12 jul. 2019.

_____. **Parâmetros Curriculares para o ensino Médio**. Parte II Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000. Disponível em: Acesso em: 19 maio 2019.

SIERRA, TERESA VARGAS. **Espanhol instrumental**. InterSaberes. E-book. (332 p.). ISBN 9788582123454. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788582123454>>. Acesso em: 12 jul. 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estrategias de lectura. Materiales para investigación educativa**. Barcelona: Ed. Graó, 1992. Disponível em: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>. Acesso em 12 julho de 2019.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA - Preparação Específica**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Introdução à produção de sentido a partir de textos orais e escritos por meio de funções sócio comunicativas, estruturas linguísticas básicas da Língua Inglesa por meio da utilização de gêneros textuais de diversos domínios, desenvolvendo assim habilidades de comunicação, como a habilidade leitora por meio da aplicação de diferentes estratégias de leitura (*skimming, scanning*, identificação de cognatos, entre outras).

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Desenvolver as quatro habilidades comunicativas (compreensão e produção oral, compreensão e produção escrita) em nível básico.

Objetivos Específicos

- Compreender a gramática da Língua Inglesa;
- Conhecer as estruturas linguísticas do inglês;
- Utilizar estratégias de leitura (língua inglesa) que auxiliam a compreensão de textos diversos de gêneros textuais de diversos domínios;
- Interpretar textos na Língua Inglesa, aplicados a sua área acadêmica e/ou profissional;
- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção linguística (língua inglesa) oral e/ou escrita.

PROGRAMA

1. Revisão dos tempos verbais (Presente, Passado e Presente Perfeito);
2. Futuro;
 - 2.1. Futuro com Will
 - 2.2. Futuro com Going to
3. Verbos Modais;
 - 3.1. Can/Could
 - 3.2. Would
 - 3.3. Should
 - 3.4. Have to/Must

4. Estratégias de Leitura;
 - 4.1. Identificação de cognatos e falsos cognatos
 - 4.2. Identificação de marcas tipográficas
 - 4.3. Identificação de palavras repetidas
 - 4.4. Predição
 - 4.5. Uso do dicionário
5. Organização de Texto
 - 5.1. Elementos de coerência
 - 5.2. Elementos de coesão

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas com utilização de recursos audiovisuais e dinâmicas de grupo.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina Língua Inglesa ocorrerá em seus aspectos quantitativos e qualitativos, segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Alguns critérios a serem avaliados: grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe; planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos; desempenho cognitivo e domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Marcelo Baccarin. **Globetrekker: inglês para o ensino médio**. São Paulo: Macmillan, 2010.

SOUZA, A. G. F *et al.* **Leitura Em Língua Inglesa - Uma Abordagem Instrumental**. Disal. 2004.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. São Paulo: Martins, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário Oxford Escolar - Para Estudantes Brasileiros de Inglês - Com CD-ROM - Nova Ortografia. Oxford: Oxford University Press, 2009.

ALMEIDA, RUBENS Queiroz de. **Read in English: uma maneira divertida de aprender inglês**. São Paulo: Novatec, 2002.

FERRO, Jeferson. **Around the world: introdução à leitura em língua inglesa**. Curitiba: IBPEX, 2012.

LAROUSSE EDITORIAL. **Inglês mais fácil para escrever – atualizado**. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

MMacmillan Essential Dictionary: For Learners of American English. Oxford: Macmillan Publishers Limited, 2003.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA III**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 4 créditos**Carga Horária Total:** 80 horas (Teórica: 80 h; Prática: 0 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Aspectos de textualidade; análise crítica dos enunciados comunicativos; aspectos normativos da Língua Portuguesa; literaturas brasileira e portuguesa; tipologias e gêneros textuais; Compreensão e interpretação de textos; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo geral**

- Desenvolver competências e habilidades necessárias para as práticas de leitura e de escrita, nas mais variadas situações de comunicação, com vistas a garantir autonomia de interação com textos de diferentes formas de linguagem (verbais, não-verbais e híbridos), observando fatores de intencionalidade, situacionalidade, aceitabilidade, gramaticalidade e intertextualidade, tendo em vista a análise de múltiplos gêneros textuais.

Objetivos específicos

- Empregar adequadamente a variante escrita da língua portuguesa, tendo em vista as diferentes variantes de linguagem em seu contexto histórico, geográfico e sociocultural e situacional;
- Promover análises de natureza metalinguística, visando ao domínio da norma-padrão da língua portuguesa;
- Compreender as finalidades sociocomunicativas dos textos, identificando seus conteúdos temáticos, suas estruturas composicionais, seu público-alvo, suas especificidades semióticas de linguagem e seus respectivos veículos/meios/suportes de divulgação.
- Reconhecer os diferentes gêneros textuais (em suas características formais e temáticas intrínsecas) e seu uso para diferentes propósitos e contextos sociais e culturais;
- Promover a leitura e a escrita críticas, identificando, avaliando e comparando diferentes pontos de vista, visões de mundo e ideologias presentes nos textos;
- Estimular o desenvolvimento da sensibilidade estética, manejando adequadamente recursos artístico-literários e interagindo com estéticas representativas dos principais movimentos literários.

PROGRAMA

1. O Pré-Modernismo
2. A linguagem do Modernismo
3. Vanguardas Europeias na Arte
4. Período composto por coordenação: as orações coordenadas
5. A Semana de Arte Moderna - 1922
6. Período composto por subordinação: orações substantivas
7. A primeira fase do Modernismo brasileiro: autores, obras e motivações
8. A 2ª fase do Modernismo no Brasil – O romance de 30
9. Período composto por subordinação: as orações adjetivas
10. O Nordeste no romance de 30 – Graciliano Ramos e Jorge Amado
11. Período composto por subordinação: as orações adverbiais
12. O Sul no romance de 30 – Érico Veríssimo
13. A poesia de 30 – Carlos Drummond de Andrade
14. Concordância verbal
15. Concordância nominal
16. A 3ª geração do Modernismo brasileiro – a geração de 45
17. Regência verbal e regência nominal
18. Clarice Lispector e Guimarães Rosa
19. Crase
20. A literatura brasileira contemporânea
21. A literatura afro-brasileira.
22. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias - revisão das competências
23. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas, expositivas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais, além da exibição de filmes que contextualizem a estética literária, conforme prevê a lei 13.006 de 2014. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento a fim de discutir também os temas transversais (Ética, Orientação sexual, Meio ambiente, Saúde, Pluralidade cultural e Trabalho e Consumo). A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, instigados pela curiosidade e pela pesquisa.

AVALIAÇÃO

A avaliação será dada de maneira contínua, quantitativa e qualitativa. Os alunos serão avaliados por meio de provas escritas individuais, trabalhos em grupos, seminários, pesquisa, participação, resolução de exercícios e na produção de textos de circulação social, tais como notícias, anúncios, reportagens, memes e relatórios, procurando, nessa perspectiva, envolver o *Campus* e a comunidade local.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.
HOUAISS, Antônio. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2021.

ABAURRE, Maria L. M.; PONTARA, Marcela. **Literatura Brasileira** – tempos, leitores e leituras. Volume Único. São Paulo: Moderna Plus, 2015.

OLIVEIRA, Hermínio Bezerra de; OLIVEIRA, Zacharias Bezerra de. **Acordo Ortográfico - Vocabulário das palavras modificadas**. Armazém da Cultura, 2012.

RAMOS, Rogério de Araújo. **Ser Protagonista** – livro didático de língua portuguesa. 2 ed. São Paulo: Edições SM, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália: novela sociolinguística**. 17. Ed. São Paulo: Contexto, 2011.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária: poesia e prosa**. São Paulo: Cultrix, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - Preparação Específica	
Código: 00000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 40 h; Prática: 0 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Geometria Analítica; Números complexos; Polinômios.	
OBJETIVO	
Objetivo Geral	
<p>Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar a realidade a sua volta, bem como estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas, tornando o aluno apto para enfrentar os desafios das séries seguintes.</p>	
Objetivos Específicos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a Matemática como instrumento para ampliar conhecimentos; ● Utilizar, com eficácia, os conhecimentos matemáticos nas situações da dia-a-dia como forma de integração com o seu meio; ● Usar estruturas de pensamento que sejam suporte para o conhecimento da ● própria Matemática e de outras ciências; ● Estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e entre esses temas e o conhecimento de outras áreas do currículo; ● Ler e interpretar textos científicos e tecnológicos relacionados às questões sociais; ● Articular os diversos conhecimentos da área numa perspectiva interdisciplinar e aplicar esses conhecimentos na compreensão de questões do cotidiano, permitindo mudanças de comportamento; ● Compreender os conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas que permitam adquirir uma formação científica geral base da formação profissional e de prosseguimento de estudos; ● Aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas 	

acadêmicos e do cotidiano.

PROGRAMA

1. Geometria Analítica
 - 1.1. Distância entre dois pontos
 - 1.2. Ponto médio de um segmento de reta
 - 1.3. Determinação de uma reta
 - 1.4. Condição de alinhamento de três pontos
 - 1.5. Equação fundamental da reta
 - 1.6. Equação geral da reta
 - 1.7. Área de um triângulo
 - 1.8. Equações da circunferência
 - 1.8.1. Equação reduzida
 - 1.8.2. Equação normal
 - 1.8.3. Posições relativas entre uma reta e uma circunferência
2. Números complexos
 - 2.1. Conjunto dos números complexos
 - 2.2. Forma algébrica
 - 2.3. Potências da unidade imaginária
 - 2.4. Adição, subtração e multiplicação com números complexos
 - 2.5. Conjugado de um número complexo
3. Polinômios
 - 3.1. Grau de um polinômio
 - 3.2. Valor numérico
 - 3.3. Adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios
 - 3.4. Equações algébricas

METODOLOGIA DE ENSINO

Para fins didáticos serão utilizados os seguintes recursos, aulas expositivas dialogadas discursivas, estudo Individual ou em grupo, resolução de exercícios, leitura de textos introdutórios relacionados à matemática, exibição de vídeos e trabalhos em grupos e/ou individuais.

AValiação

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no

programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas e resoluções de exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.6.** São Paulo: Atual, 2015. v. 6.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.7.** São Paulo: Atual, 2015. v. 7.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PAIVA, Manoel. **Matemática.** São Paulo: Moderna, 2014. v. 3.

SILVA, Cláudio Xavier da; BARRETO FILHO, Benigno. **Matemática aula por aula.** São Paulo: FTD, 2012. v. 3.

SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez. **Matemática.** São Paulo: Saraiva, 2014. v. 3.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA III**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 4 créditos**Carga Horária Total:** 80 horas (Teórica: 80 h; Prática: 0 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Matemática Financeira. Estatística; Geometria Plana; Geometria Espacial; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar a realidade a sua volta, bem como estimular o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas, tornando o aluno apto para enfrentar os desafios das séries seguintes.

Objetivos Específicos

- Reconhecer a Matemática como instrumento para ampliar conhecimentos;
- Utilizar, com eficácia, os conhecimentos matemáticos nas situações da dia-a-dia como forma de integração com o seu meio;
- Usar estruturas de pensamento que sejam suporte para o conhecimento da
- própria Matemática e de outras ciências;
- Estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e entre esses temas e o conhecimento de outras áreas do currículo;
- Ler e interpretar textos científicos e tecnológicos relacionados às questões sociais;
- Articular os diversos conhecimentos da área numa perspectiva interdisciplinar e aplicar esses conhecimentos na compreensão de questões do cotidiano, permitindo mudanças de comportamento;
- Compreender os conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas que permitam adquirir uma formação científica geral base da formação profissional e de prosseguimento de estudos;

- Aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas acadêmicos e do cotidiano.

PROGRAMA

1. Matemática Financeira
 - 1.1. Porcentagem
 - 1.2. Capital, juro, taxa de juro e montante
 - 1.3. Juros simples
 - 1.4. Juros compostos
 - 1.5. Lucro e desconto
2. Estatística
 - 2.1. Conceituação
 - 2.2. Gráficos
 - 2.3. Tabelas
 - 2.4. Medidas de tendência central
 - 2.5. Medidas de variância
3. Geometria plana
 - 3.1. Retângulo, quadrado, paralelogramo
 - 3.2. Triângulo
 - 3.2.1. Ângulos em um triângulo
 - 3.2.2. Teorema de Tales; Semelhança de figuras planas
 - 3.2.3. Semelhanças de triângulos
 - 3.2.4. Relações métricas no triângulo retângulo
 - 3.3. Losango, trapézio
 - 3.4. Polígonos regulares
 - 3.5. Circunferência e círculo
 - 3.5.1. Ângulos na circunferência
 - 3.5.2. Perímetro da circunferência e área
 - 3.6. Área de figuras planas
4. Geometria espacial
 - 4.1. Postulados
 - 4.2. Posições relativas de duas retas no espaço
 - 4.3. Posições relativas de uma reta e um plano
 - 4.4. Posições relativas de dois planos no espaço

4.5. Pirâmides

4.6. Cilindros

4.7. Cones

4.8. Esferas

4.9. Poliedros

5. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Para fins didáticos serão utilizados os seguintes recursos, aulas expositivas dialogadas discursivas, estudo Individual ou em grupo, resolução de exercícios, leitura de textos introdutórios relacionados à matemática, exibição de vídeos e trabalhos em grupos e/ou individuais.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas e resoluções de exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.5.** São Paulo: Atual, 2015. v. 5.

PAIVA, Manoel. **Matemática.** São Paulo: Moderna, 2014. v. 3.

SILVA, Cláudio Xavier da; BARRETO FILHO, Benigno. **Matemática aula por aula.** São Paulo: FTD, 2012. v. 3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - 4.** São Paulo: Atual, 2015. v. 4.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.6.** São Paulo: Atual, 2015. v. 6.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.7.** São Paulo: Atual, 2015. v. 7.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar - v.11.** São Paulo: Atual, 2015. v. 11.

SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez. **Matemática.** São Paulo: Saraiva, 2014. v. 3.

COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PROFISSIONAL	
Código: 0000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 10 h; Prática: 30 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Projeto de Vida; Levantamento e Análise de Requisitos; Projeto de Software; Implementação; Teste; Integração; Evolução.	
OBJETIVO	
<p>Objetivo Geral Projetar e construir sistemas capazes de resolver problemáticas do cotidiano, respeitando o ciclo de vida de um software completo, desde concepção da solução, passando pela análise da infraestrutura necessária, até a implantação do projeto.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar os requisitos do sistema a ser implementado. ● Projetar o sistema de acordo com um modelo de ciclo de vida. ● Projetar o código a ser implementado. ● Realizar testes de unidade, integração e aceitação. ● Realizar a operação e manutenção do sistema proposto. 	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto de Vida <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mercado 1.2. Academia 1.3. Empreendedorismo <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1. Características do Empreendedor 1.3.2. Tríplice Hélice da Inovação 1.4. Carreira Profissional 2. Introdução à Prática Profissional <ol style="list-style-type: none"> 2.1. O que é a Prática Profissional 2.2. Definição das Equipes de Trabalho 	

- 2.3. Apresentação de propostas de temas
- 2.4. Definição dos temas das equipes
- 3. Construção do projeto formal
 - 3.1. Características de um projeto
 - 3.2. Levantamento analítico do problema
 - 3.3. Solução Técnica
 - 3.4. Elaboração do projeto escrito
 - 3.5. Elaboração da apresentação da proposta do projeto
 - 3.6. Revisão do projeto formal
- 4. Desenvolvimento do projeto
 - 4.1. Ambiente de desenvolvimento
 - 4.2. Infraestrutura
 - 4.3. Ferramentas CASE
 - 4.4. Linguagens de Programação
- 5. Apresentação do Projeto
 - 5.1. Modelos de apresentação
 - 5.2. Oratória
 - 5.3. Escrita de relatório

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas, práticas de laboratório e projetos computacionais a serem executados individual ou coletivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERVO, A. L., BERVIAN, P. A. **Metodologia Científica**. São Paulo: Prentice Hall, 2007.
TONSIG, Sérgio Luiz. **APLICAÇÕES NA NUVEM-COMO CONSTRUIR COM HTML5**,
SOMMERVILLE, Ian. **Engenharia de software**. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 2 v. ISBN 9788579361081.

CHIAVENATO, Idalberto. **Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor**. 4ª edição, São Paulo: Saraiva, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEMAY, Laura; COLBURN, Rafe; TYLER, Denise. **Aprenda a criar páginas WEB com HTML e HTML em 21 dias**. Pearson education do Brasil, 2002.

LOUDON, Kyle. Desenvolvimento de grandes aplicações Web. **Revista Telfract**, v. 1, n. 1, 2018.

ZEMEL, Tércio. **Web Design Responsivo: páginas adaptáveis para todos os dispositivos**. Editora Casa do Código, 2015.

BOOCH, Grady; RUMBAUGH, James; JACOBSON, Ivar. **UML: guia do usuário**. Tradução de Fabio Freitas da Silva, Cristina de Amorim Machado. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 2 v. ISBN 9788535217841.

COMPONENTE CURRICULAR: PROGRAMAÇÃO PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 6 créditos**Carga Horária Total:** 120 horas (Teórica: 40h; Prática: 80h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Histórico do desenvolvimento dos aplicativos móveis; Interfaces gráficas; Eventos de aplicações; Aplicações multimídia; Comunicação; Persistência de dados; Mapas e Geolocalização; Desenvolvimento Prático de um Sistema para Dispositivos Móveis; Fundamentos de teste de software; Ferramentas e estratégias de testes; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Aprender a construir os mais variados aplicativos para dispositivos móveis, com foco em *smartphones* e *tablets*. O aluno terá a oportunidade de exercitar conceitos de Programação Orientada a Objetos e desenvolvimento ágil, aplicando-os a dispositivos móveis. Além disso, planejar e desenvolver casos de testes para as diversas situações e fases do desenvolvimento do aplicativo, de tal forma, que o aluno possa aplicar os conhecimentos ter uma uma visão geral da área de verificação, validação e teste de software no âmbito do desenvolvimento de aplicativos.

Objetivos Específicos

- Analisar e identificar características de potenciais aplicativos.
- Ser capaz de arquitetar e implementar aplicações para dispositivos móveis.
- Aplicar técnicas de desenvolvimento de softwares em dispositivos móveis.

PROGRAMA

1. Introdução ao desenvolvimento para dispositivos móveis

1.1. Evolução dos dispositivos móveis

1.2. Características dos dispositivos móveis

1.3. Arquiteturas de aplicação móvel

1.4. Infraestrutura móvel

2. Tratamento de eventos

2.1. Padrões de projetos mais comuns para tratamento de eventos

2.2. Componentes gráficos, eventos relacionados e formas de tratamento

3. Aplicações multimídia
 - 3.1. Armazenamento e processamento de dados multimídia
 - 3.2. Tratamento de eventos relacionados a imagens e sons
4. Comunicação com servidores
 - 4.1. O modelo cliente-servidor
5. Persistência de dados
 - 5.1. Armazenamento de dados no dispositivo
 - 5.2. Aplicações e Banco de Dados mais comuns para dispositivos móveis
 - 5.3. Relacionando Formulários com Banco de Dados
 - 5.4. Visualização de dados
6. Geolocalização
 - 6.1. Sistemas de coordenadas geográficas
 - 6.2. Provedores de localização mais comuns
 - 6.3. Eventos de localização
 - 6.4. Mapas
7. Desenvolvimento Prático de um Sistema para Dispositivos Móveis
 - 7.1. Levantamento de requisitos de software de um aplicativo para dispositivos móveis
 - 7.2. Projeto de interface de um aplicativo móvel
 - 7.3. Projeto de arquitetura de software para um aplicativo móvel
 - 7.4. Projeto de persistência de dados e comunicação para um aplicativo para dispositivos móveis
8. Aplicação de teste de software em desenvolvimento de aplicativos
 - 8.1. Desenvolvimento de software dirigido por testes
 - 8.2. Técnicas de testes
 - 8.3. Planejamento e execução de testes
9. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina contará com aulas expositivas dialogadas, atividades práticas em laboratório e a realização de trabalhos em equipe e individuais, além da análise e discussão de estudos de caso e a aplicação de metodologias ativas para promover a construção do conhecimento no estudante. A partir das atividades de desenvolvimento de aplicativos realizadas durante a disciplina, fazer uso dos conceitos de testes para criação dos casos de testes e execução destes sobre os aplicativos ou o sistema prático desenvolvidos na disciplina.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas

parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas, práticas de laboratório e projetos computacionais a serem executados individual ou coletivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEE, Wei- Meng. **Introdução ao desenvolvimento de aplicativos para o android**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. 442 p. ISBN 9788539901609.

ALLEN, Sarah; GRAUPERA, Vidal; LUNDRIGAN, Lee. **Desenvolvimento profissional multiplataforma para smartphone: Iphone, Android, windows mobile e blackberry**. 1 ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2012. 264 p. ISBN 9788576086611.

DEITEL, Paul et al. **Android para programadores: uma abordagem baseada em aplicativos**. Porto Alegre: Bookman, 2013. 481 p. ISBN 9788540702103.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

STARK, Jonathan; JEPSON, Brian. **Construindo aplicativos com HTML, CSS e javascript**. São Paulo: Novatec, 2012. 200 p. ISBN 9788575223253.

SIX, Jeff. **Segurança de aplicativos Android**. São Paulo; Sebastopol, CA: Novatec: O'Reilly, 2012. 140 p. ISBN 9788575223130 (broch.).

SACCOL, Amarolinda; Schlemmer, Eliane; Barbosa, Jorge Luis Victoria. **M-Learning e U-Learning: novas perspectivas da aprendizagem móvel e ubíqua**. Pearson. E-book. (180 p.). ISBN 9788576053774. Disponível em:

<<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788576053774>>. Acesso em: 2 jul. 2019.

BENYON, David. **Interação Humano-Computador - 2ª edição**. Pearson. E-book. (466 p.). ISBN 9788579361098. Disponível em:

<<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788579361098>>. Acesso em: 2 jul. 2019.

HOGLUND, Greg; McGraw, Gary. **Como Quebrar Códigos: a arte de explorar (e proteger) software**. Pearson. E-book. (448 p.). ISBN 9788534615464. Disponível em: <<http://ifce.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788534615464>>. Acesso em: 4 ago. 2019.

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA - Preparação específica	
Código: 00000000000000	Número de Créditos: 2 créditos
Carga Horária Total: 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)	
Pré-requisitos:	Ano: 3º Nível: Técnico de Nível Médio
EMENTA	
Estrutura e propriedades físicas dos compostos orgânicos. Acidez e basicidade dos compostos orgânicos, Isomeria, Introdução às reações orgânicas.	
OBJETIVO	
Objetivo Geral	
Entender as noções de estrutura e estereoquímica das substâncias orgânicas, métodos de preparação e reatividade de funções orgânicas, Compreender os conceitos e mecanismos de síntese orgânica.	
Objetivos Específicos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer as propriedades químicas e físicas dos compostos orgânicos; ● Compreender as estruturas espaciais dos compostos orgânicos, entender a importância dessa diversidade nas sínteses orgânicas e nos processos metabólicos; ● Conhecer as principais reações orgânicas; 	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender as propriedades físicas e químicas dos grupos orgânicos; 2. Isomeria - Definição e classificação geral; Conformação e Configuração. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Isomeria Plana - Isomeria de Cadeia (isomeria de núcleo e de cadeia-e-núcleo); Isomeria de Posição; Metameria; Isomeria de Função; Tautomeria. 2.2. Isomeria Espacial . <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 Isomeria Geométrica - Compostos que possuem isômeros geométricos; Configuração de estereoisômeros de ligação dupla: Nomenclatura cis-trans e Nomenclatura E-Z. 2.2.2. Isomeria Óptica - A luz polarizada; Assimetria molecular e atividade óptica; Compostos orgânicos que apresentam isomeria óptica; Átomo de carbono assimétrico (C*); Enantiômeros, Mistura Racêmica, Diastereoisômeros e Compostos de Forma Meso; Configuração de estereoisômeros de carbono assimétrico: 3. Considerações Gerais sobre o Estudo das Reações Orgânicas: Tipos de quebra das 	

ligações covalentes: Homólise e Heterólise; Natureza química dos intermediários das reações orgânicas - Radicais livres e intermediários iônicos; Os reagentes das reações orgânicas - Eletrófilos e Nucleófilos;

3.1 Classificação geral das reações orgânicas:

3.1.1 Reações de Adição;

3.1.2 Reações de Substituição;

3.1.3 Reações de Eliminação;

3.1.4. Reações de Oxidação.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas, expositivas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, sempre instigando a curiosidade e a pesquisa. As aulas práticas serão realizadas seguindo a normatização pertinente executando procedimentos e técnicas necessários à complementação da aprendizagem do conteúdo teórico.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas e resoluções de exercícios

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIANCHI, José Carlos de Azambuja; ALBRECHT, Carlos Henrique; MAIA, Daltamir Justino. **Universo da química**. São Paulo: FTD, 2005.

FELTRE, Ricardo. **Química - v.3**. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. v. 2.

McMURRY, J. **Química orgânica**. Boston: Cengage Learning, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRADY, James E.; HUMISTON, Gerard E. **Química geral - v.2**. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1998. v. 2.

EBBING, Darrel D. **Química geral**. 5.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1998. v. 2.

FONSECA, Martha Reis Marques da. **Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia**. São Paulo: FTD, 2010. v. 2.

MENDES, Aristênio. **Elementos de química inorgânica**. Fortaleza: Cefet-CE, 2005.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. v. 2.

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA III**Código:** 00000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Introdução à química orgânica. Hidrocarbonetos. Funções orgânicas oxigenadas. Funções orgânicas nitrogenadas. Outras funções orgânicas; Projeto Integrador.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Estudar os princípios da Química Orgânica.

Objetivos Específicos

- Aprender sobre a grande diversidade que as quatro valências do carbono conferem a seus compostos;
- Assimilar a importância de diversos hidrocarbonetos na vida diária por meio da observação de seu uso e aplicações;
- Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico oxigenado;
- Identificar e definir a função orgânica de um composto orgânico nitrogenado;
- Conhecer as diversas famílias de compostos na Química Orgânica;

PROGRAMA

1. Introdução à química orgânica:
 - 1.1. A evolução da química orgânica;
 - 1.2. Características do átomo de carbono;
 - 1.3. Classificação dos átomos de carbono em uma cadeia;
 - 1.4. Tipos de cadeia orgânica;
 - 1.5. Fórmula estrutural.
2. Hidrocarbonetos:
 - 2.1. Alcanos;
 - 2.2. Alcenos;
 - 2.3. Alcadienos;
 - 2.4. Alcinos;
 - 2.5. Ciclanos;

- 2.6. Hidrocarbonetos aromáticos.
3. Funções orgânicas oxigenadas
 - 3.1. Álcoois;
 - 3.2. Fenóis;
 - 3.3. Éteres;
 - 3.4. Aldeídos e cetonas;
 - 3.5. Ácidos carboxílicos e derivados de ácidos carboxílicos.
4. Funções orgânicas nitrogenadas
 - 4.1. Aminas;
 - 4.2. Amidas;
 - 4.3. Nitrilas;
 - 4.4. Isonitrilas;
 - 4.5. Nitrocompostos.
5. Outras funções orgânicas
 - 5.1. Compostos sulfurados;
 - 5.2. Haletos orgânicos;
 - 5.3. Compostos heterocíclicos;
 - 5.4. Compostos organometálicos;
 - 5.5. Compostos com funções múltiplas;
 - 5.6. Compostos com funções mistas.
6. Projeto Integrador

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas, expositivas, seminários e trabalhos em grupos e/ou individuais. As aulas teóricas terão como enfoque a contextualização e interdisciplinaridade, buscando relacionar os conteúdos teóricos com situações do cotidiano dos alunos e com outras áreas do conhecimento. A participação dos alunos será fator essencial no decorrer das aulas, sempre instigando a curiosidade e a pesquisa. As aulas práticas serão realizadas seguindo a normatização pertinente executando procedimentos e técnicas necessários à complementação da aprendizagem do conteúdo teórico.

AValiação

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações

escritas e resoluções de exercícios

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIANCHI, José Carlos de Azambuja; ALBRECHT, Carlos Henrique; MAIA, Daltamir Justino. **Universo da química**. São Paulo: FTD, 2005.

FELTRE, Ricardo. **Química - v.3**. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2008. v. 2.

McMURRY, J. **Química orgânica**. Boston: Cengage Learning, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRADY, James E.; HUMISTON, Gerard E. **Química geral - v.2**. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1998. v. 2.

EBBING, Darrel D. **Química geral**. 5.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1998. v. 2.

FONSECA, Martha Reis Marques da. **Química: meio ambiente, cidadania, tecnologia**. São Paulo: FTD, 2010. v. 2.

MENDES, Aristênio. **Elementos de química inorgânica**. Fortaleza: Cefet-CE, 2005.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. v. 2.

COMPONENTE CURRICULAR: REDAÇÃO - Preparação Específica**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 20 h; Prática: 20 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º **Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Textualidade e discurso; Cena enunciativa; Intencionalidade discursiva; Sequências textuais; coesão e coerência; Aspectos descritivos e normativos da Língua Portuguesa; Tipologias e gêneros textuais.

OBJETIVO**Objetivo geral**

- Reconhecer e produzir textos de forma coerente, analisando, interpretando e aplicando os recursos de linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estruturas de acordo com as condições de produção/recepção.

Objetivos específicos

- Reconhecer a importância da leitura como ato libertário e conseqüentemente necessário ao desenvolvimento humano;
- Reconhecer a importância das linguagens verbal e não verbal dos sistemas de comunicação e informação para resolução de problemas sociais;
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos;
- Ampliar o vocabulário do educando, bem como sua capacidade de pensar de forma clara e objetiva, transferindo esses pensamentos para o texto;
- Estimular a expressão oral, a leitura pública dos textos produzidos pelos educandos e o debate de ideias;
- Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com os gêneros, reconhecendo-as como recursos que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor;
- Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais orais e escritos, considerando as condições discursivas de produção;
- Ler e produzir competentemente enunciados em função dos objetivos e das condições de produção.

PROGRAMA

1. O texto dissertativo;

1.1. A linguagem da dissertação;

- 1.2. Para atingir objetividade no texto;
- 1.3. Impessoalidade x imparcialidade;
- 1.4. Artificios de coesão e coerência;
 - 1.4.1. Coesão referencial;
 - 1.4.2. Coesão sequencial;
- 1.5. Dissertação expositiva;
- 1.6. Dissertação argumentativa.
2. As partes de um texto argumentativo: o parágrafo de introdução;
 - 2.1. Delimitação do tema e estabelecimento de teses;
 - 2.2. Tipos de introdução;
3. As partes de um texto argumentativo: o desenvolvimento;
 - 3.1. A construção de tópicos frasais;
 - 3.2. Argumentação;
 - 3.3. Argumentos por causalidade;
 - 3.4. Argumentos por comparação;
 - 3.5. Argumentos por exemplificação;
 - 3.6. Argumentos de autoridade;
 - 3.7. A contra-argumentação;
 - 3.8. A construção de repertório sociocultural;
4. As partes de um texto argumentativo: o parágrafo de conclusão;
 - 4.1. O tópico frasal conclusivo;
 - 4.2. As propostas de intervenção;
 - 4.3. A escolha dos agentes de intervenção;
5. A redação no Enem – Competências de correção;
 - 5.1. Competência 1 – Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita;
 - 5.2. Competência 2 – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo;
 - 5.3. Competência 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
 - 5.4. Competência 4 – Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
 - 5.5. Competência 5 – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, mostrando respeito aos direitos humanos e considerando a diversidade sociocultural;

6. Análise de propostas de redação.

7. Revisão gramatical instrumental.

METODOLOGIA DE ENSINO

Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados. Abordar as produções textuais nos Laboratórios de Redação. Realizar oficinas de Produção Textual de forma individual e /ou em grupo. Produção efetiva de textos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, com a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diários de leitura e projetos de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOUAISS, Antônio. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2010.

KOCH, Ingedore V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2013.

OLIVEIRA, Hermínio Bezerra de; OLIVEIRA, Zacharias Bezerra de. **Acordo Ortográfico - Vocabulário das palavras modificadas**. Armazém da Cultura, 2012.

RAMOS, Rogério de Araújo. **Ser Protagonista – livro didático de língua portuguesa**. 2 ed. São Paulo: Edições SM, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, E. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Os sentidos do texto**. São Paulo: contexto, 2012.

COSTA VAL, M. Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

KOCH, Ingedore V.; ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.

LEITÃO, L.R. **Redação de textos dissertativos: concursos, vestibulares, ENEM**. Rio de Janeiro: Ferreira, 2011

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: PONTES, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA - Preparação Específica**Código:** 0000000000000**Número de Créditos:** 2 créditos**Carga Horária Total:** 40 horas (Teórica: 30 h; Prática: 10 h)**Pré-requisitos:****Ano:** 3º**Nível:** Técnico de Nível Médio**EMENTA**

Correntes teóricas e autores fundamentais da sociologia ou teoria social contemporânea. Relação indivíduo e sociedade. Possibilidades e desafios às teorias sociológicas atuais e processos em transição.

OBJETIVO**Objetivo Geral**

Propor uma introdução à sociologia contemporânea a partir de um dos debates teóricos que a pautaram no século XX, a saber, a disputa entre as abordagens macro e micro, bem como a discussão acerca dos fundamentos da ação social. Assim serão enfocados os esforços de teorização que enfatizam o papel desempenhado pelas estruturas coercitivas na determinação da ação individual e coletiva e aqueles que destacam a preponderância do sujeito na negociação individual, bem como a natureza contingente da ordem social.

Objetivos Específicos

- Compreender o contexto histórico da globalização e seus efeitos e perspectivas;
- Refletir a importância da emergência do poder local;
- Compreender os processos discriminatórios no Brasil e em nossa localidade, tais como: Bullying, raça, etnia, gênero, classe e nacionalidade;
- Relacionar pensamento do sociológico com as grandes questões do mundo e em nossa região na atualidade, tais como: identidade, subjetividade, cultura, segregação, cibercultura, consumismo;
- Compreender os processos de massificação e indústria cultural;
- Analisar a necessidade de empoderamento e pertencimento.

PROGRAMA

1. Contexto histórico da globalização e seus efeitos e perspectivas
 - 1.1. Contexto histórico e desdobramentos

- 1.2. A emergência do poder local
2. Processos discriminatórios no Brasil e em nossa localidade
 - 2.1. Aspectos jurídicos e institucionais do Bullying, raça, etnia , gênero, classe e nacionalidade
 - 2.2. Estudos de caso de preconceito
3. Reflexão sociológica das grandes questões do mundo e em nossa região na atualidade
 - 3.1. Identidade, subjetividade, cultura, segregação, cibercultura, consumismo
 - 3.2. Estudos de caso
4. Processos de massificação e indústria cultural
 - 4.1. Alienação e cidadania
5. Processos de empoderamento e pertencimento
 - 5.1. Estudos de caso de cidadania e empoderamento no âmbito local e global
 - 5.2. Cidadania ativa

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão divididas entre teóricas e práticas. Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música charges, mapas, imagens, poemas, jornais e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: visitas a bibliotecas, instituições governamentais, privadas ou terceiro setor; construções urbanísticas, que ocorrerão no mínimo, uma vez por semestre.

AVALIAÇÃO

Conforme o *Regulamento da Organização Didática (ROD)* da instituição, a aferição do rendimento acadêmico ocorrerá por meio da média aritmética ponderada de duas notas parciais, obtidas a partir da aplicação de, pelo menos, 4 (quatro) instrumentos de avaliação por parte do professor. Esses instrumentos visam não somente mensurar o rendimento acadêmico do estudante, mas também proporcionar a identificação dos tópicos contidos no programa da disciplina que carecem de maior estudo e esforço por parte do aluno. Nesse contexto, o processo avaliativo tem caráter formativo e contínuo, visando o acompanhamento permanente do aluno, e utilizando diversos instrumentos e técnicas tais como avaliações escritas a serem executados individual ou coletivamente. Cada equipe produzirá um relatório do projeto social de intervenção, utilizando-se das TIC(Tecnologias de Informação e Comunicação), tais como fotografia, vídeo, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. São Paulo : Record, 2000.
BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo**. Lisboa : Edições 70, 1991.
ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. **A indústria cultural: o iluminismo como mistificação das massas**. Editora Paz e Terra, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. W. e HORKHEIMER, Max. **Cultura e sociedade**. Tradução de Carlos Grifo. Lisboa: Presença, 1970.

BAUMAN, Zygmunt. **A cultura no mundo líquido moderno**. Editora Zahar, 2013.

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. Editora UNESP, 2011.

IANNI, Octavio. **Teorias da globalização**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1995.

SILVIA, Márcia da. **PODER LOCAL: CONCEITO E EXEMPLOS DE ESTUDOS NO BRASIL**. < <http://www.scielo.br/pdf/sn/v20n2/a04v20n2.pdf> > Acesso em: 04 julho 2019.