

ANEXO A – PROGRAMAS DE UNIDADES DIDÁTICAS

BNCC



DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.101 MATEMÁTICA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	80	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Revisão de Matemática Básica;
- Noções de Conjuntos; Conjuntos Numéricos;
- Funções; Função Afim; Função Quadrática; Função Exponencial;
- Função Logarítmica;
- Progressões;
- Semelhança;
- Trigonometria no Triângulo Retângulo.

OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de analisar, relacionar, comparar, classificar, ordenar, sintetizar, avaliar, generalizar e criar;
- Adquirir habilidades para medir e comparar medidas, calcular e construir tabelas, traçar e interpretar gráficos;
- Compreender as técnicas de resolução de problemas e análises críticas dos resultados obtidos e utilizá-las;
- Fornecer experiências de aprendizagem para proporcionar a solução de problemas em outros campos da atividade humana.

PROGRAMA**1. Revisão de Matemática Básica**

- 1.1 Operações básicas (adição, subtração, divisão e multiplicação) com números inteiros e números racionais;
- 1.2 Expressões numéricas e algébricas;
- 1.3 Equação do 1º grau.

2. Noções de Conjuntos

- 2.1 Igualdade de conjuntos;
- 2.2 Subconjuntos;
- 2.3 Interseção e Reunião.

3. Conjuntos Numéricos

- 3.1 Naturais;
- 3.2 Inteiros;

- 3.3 Racionais;
- 3.4 Irracionais;
- 3.5 Reais.

4. Funções

- 4.1 Noção Intuitiva de função;
- 4.2 Noção de função como relação entre conjuntos;
- 4.3 Funções definidas por fórmulas;
- 4.4 Domínio, Contradomínio e Imagem;
- 4.5 Plano Cartesiano;
- 4.6 Construção de Gráficos;
- 4.7 Análise de Gráficos;
- 4.8 Elementos e características do gráfico de uma função;
- 4.9 Taxa média de variação de uma função.

5. Função Afim

- 5.1 Função lineal;
- 5.2 Função Constante;
- 5.3 Grandezas diretamente proporcionais;
- 5.4 Raiz de uma equação do 1º grau;
- 5.5 Taxa média de variação de uma função afim;
- 5.6 Função afim crescente e decrescente;
- 5.7 Sinal;
- 5.8 Inequações.

6. Função Quadrática

- 6.1 Gráfico;
- 6.2 Raízes de uma equação do 2º grau;
- 6.3 Coordenadas do vértice da parábola;
- 6.4 O conjunto imagem;
- 6.5 Esboço da parábola;
- 6.6 Sinal;
- 6.7 Inequações.

7. Função Exponencial

- 7.1 Potência de expoente natural;
- 7.2 Potência de expoente inteiro negativo;
- 7.3 Raiz n-ésima aritmética;
- 7.4 Potência de expoente racional;
- 7.5 Potência de expoente irracional;
- 7.6 Potência de expoente real;
- 7.7 Função exponencial;
- 7.8 Equação Exponencial.

8. Função Logarítmica

- 8.1 Logaritmos;
- 8.2 Sistemas de logaritmos;
- 8.3 Propriedades operatórias;
- 8.4 Mudança de base;
- 8.5 Função logarítmica;
- 8.6 Equações exponenciais;

9. Progressões

- 9.1 Sequências numéricas;

- 9.2 Progressões aritméticas;
- 9.3 Progressões Geométricas.

10. Semelhança e triângulos retângulos

- 10.1 Semelhança;
- 10.2 Semelhança de triângulos;
- 10.3 Critérios de semelhança;
- 10.4 Consequências da semelhança de triângulos;
- 10.5 Triângulo retângulo.

11. Trigonometria no triângulo retângulo

- 11.1 Razões trigonométricas;
- 11.2 Ângulos notáveis.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas de exercícios fora de sala de aula pelos alunos;
- Atividades práticas utilizando computador e outros materiais (régua, compasso, transferidor, esquadro, etc.).

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Nilze; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática: ciência e aplicações**. Vol.1. Editora Saraiva: São Paulo, 2016.

IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David. **Fundamentos da Matemática Elementar: Matemática Comercial, Matemática Financeira, Estatística Descritiva**. Volume 11. Atual Editora: São Paulo, 2010.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de Matemática Elementar: Conjuntos e Funções**. Volume 1. Atual Editora: São Paulo, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARTHUR POWELL E MARCELO BAIRRAL. **A escrita e o pensamento matemático**. Papirus. E-book. (116 p.). ISBN 9788530810818.

BALESTRI, Rodrigo. **Matemática: Interação e Tecnologia**. Vol. 1. Leya: São Paulo 2016.

CARLOS HENRIQUE COSTA GUIMARÃES. **SISTEMAS DE NUMERAÇÃO - Aplicação em Computadores Digitais - 1ª Edição**. Interciência. E-book. (160 p.). ISBN 9788571933361.

CLIFFORD STEIN, Robert L. Drysdale e Kenneth Bogart. **Matemática discreta para ciência da computação**. Pearson. E-book. (420 p.). ISBN 9788581437699.

DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. **Fundamentos de Matemática Elementar: Geometria Plana**. Volume 9. Atual Editora: São Paulo, 2004.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.216 MATEMÁTICA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	80	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

—		2º Ano
---	--	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Áreas de Figuras Planas;
- Circunferência trigonométrica;
- Razões trigonométricas;
- Trigonometria em triângulos quaisquer;
- Análise Combinatória;
- Probabilidade.

OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de analisar, relacionar, comparar, classificar, ordenar, sintetizar, avaliar, generalizar e criar;
- Adquirir habilidades para medir e comparar medidas, calcular e construir tabelas, traçar e interpretar gráficos;
- Compreender as técnicas de resolução de problemas e análises críticas dos resultados obtidos e utilizá-las;
- Fornecer experiências de aprendizagem para proporcionar a solução de problemas em outros campos da atividade humana.

PROGRAMA

1. Áreas de figuras planas

- 1.1 Área do retângulo;
- 1.2 Área do quadrado;
- 1.3 Área do paralelogramo;
- 1.4 Área do triângulo;
- 1.5 Área do losango;
- 1.6 Área do trapézio;
- 1.7 Área de um polígono regular;
- 1.8 Área do círculo e suas partes.

2. Circunferência trigonométrica

- 2.1 Arcos e ângulos;
- 2.2 Circunferência trigonométrica.

3. Razões trigonométricas

- 3.1 Seno;
- 3.2 Cosseno;
- 3.3 Relações entre seno e cosseno;
- 3.4 Tangente;
- 3.5 Relações entre tangente, seno e cosseno.

4. Trigonometria em triângulos quaisquer

- 4.1 Lei dos senos;
- 4.2 Lei dos cossenos.

5. Análise Combinatória

- 5.1 Princípio fundamental da contagem;
- 5.2 Fatorial de um número natural;
- 5.3 Agrupamentos simples: permutações: arranjos e combinações;
- 5.4 Permutações com elementos repetidos.

6. Probabilidade

- 6.1 Experimentos aleatórios;
- 6.2 Espaço amostral e evento;
- 6.3 Frequência relativa e probabilidade;
- 6.4 Probabilidade em eventos amostrais equiprováveis;
- 6.5 Probabilidade da união de dois eventos;
- 6.6 Probabilidade condicional;
- 6.7 Probabilidade da intersecção de dois eventos;
- 6.8 Eventos independentes

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas de exercícios fora de sala de aula pelos alunos;
- Atividades práticas utilizando computador e outros materiais (régua, compasso, transferidor, esquadro, etc.).

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Nilze; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática: ciência e aplicações**. Vol.2. Editora Saraiva: São Paulo, 2016.

HAZZAN, Samuel. **Fundamentos de Matemática Elementar: Combinatória e Probabilidade**. Volume 5. Atual Editora: São Paulo, 2004.

IEZZI, Gelson. **Fundamentos da matemática elementar 4: sequencias, matrizes, determinantes e sistemas**. São Paulo: Atual, 2004. 232p. ISBN 9788535704587.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARTHUR POWELL E MARCELO BAIRRAL. **A escrita e o pensamento matemático**. Papirus. E-book. (116 p.). ISBN 9788530810818.

BALESTRI, Rodrigo. **Matemática: Interação e Tecnologia**. Vol. 2. Leya: São Paulo 2016.

CLIFFORD STEIN, Robert L. Drysdale e Kenneth Bogart. **Matemática discreta para ciência da computação**. Pearson. E-book. (420 p.). ISBN 9788581437699.

DANTE, Luiz Roberto. **Formulação e Resolução de Problemas da Matemática: teoria e prática**. Ática. E-book. (196 p.). ISBN 9788508127306.

MORGADO, A. C.; CARVALHO, J. B. P. de; CARVALHO, P. C. P.; FERNANDEZ, P. **Análise Combinatória e Probabilidade**, 10ª Edição, SBM: Rio de Janeiro, 2016.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.333 MATEMÁTICA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

120	120	00
-----	-----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

3	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Poliedros;
- Corpos Redondos;
- Geometria Analítica (ponto, reta e circunferência);
- Estatística Básica;
- Matemática Financeira;
- Polinômios;
- Equações Algébricas.

OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de analisar, relacionar, comparar, classificar, ordenar, sintetizar, avaliar, generalizar e criar;
- Adquirir habilidades para medir e comparar medidas, calcular e construir tabelas, traçar e interpretar gráficos;
- Compreender as técnicas de resolução de problemas e análises críticas dos resultados obtidos e utilizá-las;
- Fornecer experiências de aprendizagem para proporcionar a solução de problemas em outros campos da atividade humana.

PROGRAMA
1. Poliedros

- 1.1 Prisma;
- 1.2 Pirâmide.

2. Corpos Redondos

- 2.1 Cilindro;
- 2.2 Cone;
- 2.3 Esfera.

3. O ponto

- 3.1 Plano cartesiano;

- 3.2 Distância entre dois pontos;
- 3.3 Ponto médio de um segmento;
- 3.4 Condição de alinhamento de dois pontos.

4. A reta

- 4.1 Equação geral da reta;
- 4.2 Distância entre ponto e reta;
- 4.3 Área do triângulo.

5. A circunferência

- 5.1 A equação reduzida da circunferência;
- 5.2 A equação geral da circunferência.

6. Estatística Básica

- 6.1 Pesquisas estatísticas;
- 6.2 Etapas da pesquisa estatística;
- 6.3 Variável;
- 6.4 Tabelas de frequência;
- 6.5 Representações gráficas.

7. Matemática Financeira

- 7.1 Aumentos e descontos;
- 7.2 Variação percentual;
- 7.3 Juros, Juros simples e Juros compostos.

8. Polinômios

- 8.1 Definição;
- 8.2 Coeficiente dominante;
- 8.3 Função polinomial, Polinômio nulo;
- 8.4 Valor numérico;
- 8.5 Raiz.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e teóricas pautadas nos livros textos e com o uso de outros textos para leitura, análise e síntese;
- Resolução de listas de exercícios fora de sala de aula pelos alunos;
- Atividades práticas utilizando computador e outros materiais (régua, compasso, transferidor, esquadro, etc.).

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1,

N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos;

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Nilze; DEGENSZAJN, David; DOLCE, Osvaldo; IEZZI, Gelson; PÉRIGO, Roberto. **Matemática: ciência e aplicações**. Vol.3. Editora Saraiva: São Paulo, 2016.

IEZZI, Gelson. **Fundamentos da Matemática Elementar: Geometria Analítica**. Volume 7. Atual Editora: São Paulo, 2010.

PAULO WINTERLE. **Vetores e geometria analítica**, 2ed. Pearson. E-book. (256 p.). ISBN 9788543002392.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARTHUR POWELL E MARCELO BAIRRAL. **A escrita e o pensamento matemático**. Papirus. E-book. (116 p.). ISBN 9788530810818.

BALESTRI, Rodrigo. **Matemática: Interação e Tecnologia**. Vol. 3. Leya: São Paulo 2016.

DANTE, Luiz Roberto. **Formulação e Resolução de Problemas da Matemática: teoria e prática**. Ática. E-book. (196 p.). ISBN 9788508127306.

IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David. **Fundamentos da Matemática Elementar: Matemática Comercial, Matemática Financeira, Estatística Descritiva**. Volume 11. Atual Editora: São Paulo, 2010.

SAMANEZ, Carlos Patrício. **Matemática financeira**. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. (306 p.). ISBN 9788576057994.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.102 EDUCAÇÃO FÍSICA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	20	20
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

O conhecimento sistematizado, ampliado e aprofundado do atletismo e handebol. História do basquetebol. Introdução aos fundamentos técnicos e táticos do basquetebol. Informações e conceitos sobre o tema drogas; Doping e ética no esporte, além de debates acerca de temas atuais sobre criminalização e legalização das drogas. Conceitos de ecologia, ecoturismo, sustentabilidade. Diferenciação de esportes de aventura e esportes radicais na natureza.

OBJETIVOS

- Compreender os fundamentos práticos do atletismo;
- Aprender o processo histórico de evolução do atletismo no Brasil e no mundo;
- Compreender o processo histórico de evolução do handebol no Brasil e no mundo;
- Conhecer os fundamentos básicos do handebol, distinguindo suas diferentes formas e possibilidades de execução;
- Descrever os conceitos de fundamentos técnicos e táticos do basquetebol;
- Compreender os conhecimentos sobre as temáticas drogas e doping;
- Desenvolver o conteúdo relativo a ecoturismo sustentável e práticas esportivas de aventura na natureza;

PROGRAMA
UNIDADE - I

1. Evolução do atletismo no Brasil e no currículo escolar;
2. Exigências técnicas e fundamentos do atletismo: corridas de velocidade, meio fundo e fundo;
3. Saltos, arremessos e lançamentos;
4. Regras básicas das provas de atletismo.

UNIDADE - II

1. Histórico do handebol no Brasil e no mundo.
2. Contextualização e vivência de diferentes formas do jogo de handebol;
3. Fundamentos: empunhadura, recepção, passes, drible, progressões e arremessos;
4. Regras básicas.

UNIDADE - III

1. Fundamentos técnicos do basquetebol (drible, passes, arremessos, rebotes);
2. Fundamentos táticos do basquete;
3. Drogas: sua utilização nos esportes e os testes de doping.

UNIDADE - IV

1. Conceitos sobre ecologia, ecoturismo, sustentabilidade e práticas esportivas de segurança na natureza;
2. Diferenciação de ESPAN e esportes radicais;
3. Rapel e escalada;
4. Trilha ecológica, corrida orientada, trekking de regularidade;
5. Tirolesa e arborismo.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com apresentação de conteúdos através da utilização de datashows, quadro branco e pincéis, celulares, aplicativos; Utilização de vídeos durante as aulas para abordar os conteúdos referentes aos temas específicos; Utilização de internet na busca de sites que abordem o assunto, na aplicação de testes on line ou no acesso a aplicativos interativos; Seminários interativos, onde os alunos poderão realizar perguntas, interagir com o grupo que apresenta, complementar o assunto e/ou realizar avaliação da apresentação.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Realização de eventos ou atividades abertas à comunidade; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, A. Gomes de, DECHECHI, C. José. **Handebol: conceitos e aplicações**. Barueri, SP: Manole, 2012. (BVU)

COLE, Brian; PANARIELLO, Rob. **Anatomia do Basquete: Guia Ilustrado para Otimizar o Desempenho e Prevenir Lesões**. 1ª edição, Barueri, SP, Editora Manole, 2017. (BVU)

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ATLETISMO. **Regras oficiais**. São Paulo, SP, 2018/2019. (Material digital)

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL. **Regras de Jogo**. Edição de 1 de julho de 2016. (Material digital)

PULEO, Joe; MILROY, Patrick. **Anatomia da Corrida**. Barueri, SP, Editora Manole, 2011. (BVU)

ROJAS, Paola Neiza C. **Aspectos Pedagógicos do Atletismo**. 1ª edição, Curitiba, PR, Editora Intersaberes, 2017. (BVU)

ROSE JUNIOR, Dante de; TRICOLI, Valmor. **Basquete: Uma Visão Integrada entre Ciência e Prática**. Barueri, SP, Editora Manole, 2005. (BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FONSECA, Carlos E. R. **Corrida de Aventura: A Natureza é Nosso Desafio**. 1ª edição. Barueri, SP, Editora Labrador, 2017. (BVU)

MEDONÇA, Rita; NEIMAN, Zysman. **Ecoturismo no Brasil**. 1ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2005. (BVU)

NEVES, Elcione A. S.; SEGATTO, Maria L. **Drogas Lícitas e Ilícitas: uma temática contemporânea**. Revista Católica. (Material digital)

PAGLIUCA, José C. G.; CURY, Matheus G. **Leis de Drogas**. São Paulo, SP, Editora Rideel, 2016. (BVU)

PINSKY, Ilana; BESSA, Marco A. **Adolescência e Drogas**. São Paulo, SP, Editora Contexto, 2004. (BVU)

WEARING, Stephen; NEIL, John. **Ecoturismo: Impactos, Potencialidade e Possibilidades** 2ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2014. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.217 EDUCAÇÃO FÍSICA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

40	20	20
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

1	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

O conhecimento sistematizado, ampliado e aprofundado do voleibol indoor, de areia e adaptado. Informações e conceitos de nutrição básica e nutrição para o esporte. O aprendizado sistematizado, ampliado e aprofundado do futsal, bem como compreender noções básicas de anatomia, fisiologia e de primeiros socorros.

OBJETIVOS

- Compreender os conceitos de fundamentos técnicos e táticos do voleibol;
- Conhecer conceitos sobre a nutrição humana;
- Compreender as práticas alimentares diárias, adequando-as para a realidade local;
- Descrever o processo histórico de evolução do futsal no Brasil e no mundo;
- Identificar os fundamentos básicos do futsal, distinguindo diferenças e possibilidades de execução;
- Compreender os sistemas técnicos e táticos do futsal;
- Reconhecer as regras do futsal;
- Conhecer as noções básicas de primeiros socorros;
- Aplicar os conhecimentos básicos na prevenção de acidentes e procedimentos de primeiros socorros.

PROGRAMA
UNIDADE I

1. História de evolução do voleibol no Brasil e no mundo;
2. Fundamentos técnicos e táticos do voleibol;
3. Sistemas ofensivos e defensivos do voleibol;
4. Regras do voleibol indoor e de areia;
5. Fundamentos do voleibol de areia.

UNIDADE II

1. Introdução a nutrição;
2. Macronutriente e micronutrientes;
3. Pirâmide alimentar e conceitos de uma boa alimentação;

4. Comportamento e cultura alimentar;
5. Deficiências nutricionais e suplementação;
6. Transtornos alimentares;
7. Nutrição esportiva, demandas energéticas, dietas e cardápio.

UNIDADE III

1. História, Regras Oficiais e Preenchimento de Súmula do futsal; Fundamentos do Futsal: Domínio; Passe; Condução; Chute; Drible; Finta; Fundamentos dos Goleiros; Cabeceio; Marcação; Sistemas;
2. Teorização dos Métodos de Treinamento; Sistemas de rodízio; Arbitragem;
3. Conhecimento e interpretação dos princípios pedagógicos da iniciação esportiva nas diferentes concepções do esporte: Educação, Participação e Alto Rendimento.

UNIDADE IV

1. Anatomia e fisiologia humana;
2. Noções básicas em primeiros socorros;
3. Aplicação dos conhecimentos básicos na prevenção de acidentes e procedimentos de primeiros socorros.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com apresentação de conteúdos através da utilização de datashows, quadro branco e pincéis, celulares, aplicativos; Aulas práticas a serem realizadas na quadra poliesportiva da rede pública com utilização de bolas, redes, antena de voleibol, cones, elásticos, bambolês e demais ferramentas; Utilização de vídeos durante as aulas para abordar os conteúdos referentes ao tema específicos; Utilização de internet na busca de sites que abordem o assunto, na aplicação de testes on line ou no acesso a aplicativos interativos; Seminários interativos, onde os alunos poderão realizar perguntas, interagir com o grupo que apresenta, complementar o assunto e/ou realizar avaliação da apresentação.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; Seminários Interativos; Realização de eventos ou atividades abertas à comunidade; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BIZZOCCHI, Carlos. **O voleibol de Alto Nível:** da Iniciação a Competição. 4ª edição, rev. e amp. Barueri, SP, Editora Manole, 2013. (BVU)

CRISÓSTOMOS, João. **Ensinando Voleibol.** São Paulo: Phorte, 3ª edição, 2005.

FONSECA, Gerard M. M.; DA SILVA, Mauro A. **Jogos de Futsal:** da Aprendizagem ao Treinamento. 2. ed. Caxias do Sul, RS, Editora Educ, 2011. (BVU)

MARCHI JÚNIOR, Wanderley; CARON, Ana Elisa G. **Introdução ao Ensino do voleibol.** 1ª edição, Curitiba, PR, Editora Intersaberes, 2019. (BVU)

MARTINI, Frederic; OBER, Willian C., et al. **Anatomia e Fisiologia Humana:** Uma Abordagem Visual. São Paulo, SP, Pearson Education do Brasil, 2014. (BVU)

MENDONÇA, Rejane T.; FIGUEIREDO, Roberto M. **Nutrição:** um Guia Completo de Alimentação, Práticas de Higiene, Cardápios, Doenças, Dietas, Gestão. 1ª edição, São Paulo, SP, Editora Rideel, 2010. (BVU)

REYNAUD, Cecile; SHONDELL, Don. **A bíblia do treinador de Voleibol.** São Paulo: Artmed, 1ª edição, 2006.

SANTOS, Ednei F. dos. **Manual de Primeiros Socorros da Educação Física:** o Papel do Educador Físico no atendimento de socorro. 1ª edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Interciência, 2014. (BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FONSECA, Carlos E. R. **Corrida de Aventura:** A Natureza é Nosso Desafio. 1ª edição. Barueri, SP, Editora Labrador, 2017. (BVU)

MEDONÇA, Rita; NEIMAN, Zysman. **Ecoturismo no Brasil.** 1ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2005. (BVU)

NEVES, Elcione A. S.; SEGATTO, Maria L. **Drogas Lícitas e Ilícitas:** uma temática contemporânea. Revista Católica. (Material digital)

PAGLIUCA, José C. G.; CURY, Matheus G. **Leis de Drogas.** São Paulo, SP, Editora Rideel, 2016. (BVU)

PINSKY, Ilana; BESSA, Marco A. **Adolescência e Drogas.** São Paulo, SP, Editora Contexto, 2004. (BVU)

WEARING, Stephen; NEIL, John. **Ecoturismo:** Impactos, Potencialidade e Possibilidades 2ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2014. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.103 LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Prática das quatro habilidades de leitura em língua inglesa;
- Ênfase na habilidade de compreensão leitora;
- Reconhecimento, entendimento e uso de itens gramaticais.

OBJETIVOS

Ler, compreender e interpretar textos diversos; exercitar o inglês nas suas quatro habilidades, de leitura, escrita e fala; exercitar habilidades interpretativas do mundo através do contato com textos informativos a respeito da realidade que os cercam.

PROGRAMA

1. Formação de perguntas;
2. Prefixação e sufixação;
3. Artigos;
4. Phrasal verbs;
5. Adjetivos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas, com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos abordados ao longo do ano letivo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem

perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, Décio Torres. English Online: Inglês Instrumental para Informática. 1. Ed. São Paulo: DISAL, 2013.

KIRMELENE, Viviane; PEREIRA, Carolina; HODGSON, Elaine; LADEIA, Rita. Circles 1. São Paulo: FTD, 2016.

THOMPSON, Marco Aurélio. Inglês Instrumental: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. New York: Oxford University Press, 2009.

EASTWOOD, John. **Oxford learner's grammar:** grammar builder. New York: Oxford University Press, 2006.

MURPHY, Raymond; SMALZER, William R. **Grammar in use intermediate:** reference and practice for students of North American english. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2009.

OXFORD photo dictionary. 16. ed. New York: Oxford University Press, 2007.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** beginner, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2009.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, workbook with key. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.218 LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Prática das quatro habilidades de leitura em língua inglesa;
- Ênfase na habilidade de compreensão leitora;
- Reconhecimento, entendimento e uso de itens gramaticais.

OBJETIVOS

Ler, compreender e interpretar textos diversos; exercitar o inglês nas suas quatro habilidades, de leitura, escrita e fala; exercitar habilidades interpretativas do mundo através do contato com textos informativos a respeito da realidade que os cercam.

PROGRAMA

1. Formas dos tempos presente, passado e futuro dos verbos;
2. Verbos modais
3. Referência pronominal
4. Adjetivos, graus de comparação
5. Estrutura da oração

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas, com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos abordados ao longo do ano letivo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem

perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, Décio Torres. English Online: Inglês Instrumental para Informática. 1. Ed. São Paulo: DISAL, 2013.

KIRMELENE, Viviane; PEREIRA, Carolina; HODGSON, Elaine; LADEIA, Rita. Circles 2. São Paulo: FTD, 2016.

THOMPSON, Marco Aurélio. Inglês Instrumental: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. New York: Oxford University Press, 2009.

EASTWOOD, John. **Oxford learner's grammar:** grammar builder. New York: Oxford University Press, 2006.

MURPHY, Raymond; SMALZER, William R. **Grammar in use intermediate:** reference and practice for students of North American english. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2009.

OXFORD photo dictionary. 16. ed. New York: Oxford University Press, 2007.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** beginner, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2009.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, workbook with key. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.335 LÍNGUA INGLESA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Prática das quatro habilidades de leitura em língua inglesa;
- Ênfase na habilidade de compreensão leitora;
- Reconhecimento, entendimento e uso de itens gramaticais.

OBJETIVOS

Ler, compreender e interpretar textos diversos; exercitar o inglês nas suas quatro habilidades, de leitura, escrita e fala; exercitar habilidades interpretativas do mundo através do contato com textos informativos a respeito da realidade que os cercam.

PROGRAMA

1. formação de perguntas;
2. prefixação e sufixação;
3. artigos;
4. phrasal verbs;
5. adjetivos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas, com utilização de recursos audiovisuais; aplicação de exercícios de fixação dos pontos abordados, sempre aplicados aos textos abordados ao longo do ano letivo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem

perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRUZ, Décio Torres. English Online: Inglês Instrumental para Informática. 1. Ed. São Paulo: DISAL, 2013.

KIRMELENE, Viviane; PEREIRA, Carolina; HODGSON, Elaine; LADEIA, Rita. Circles 2. São Paulo: FTD, 2016.

THOMPSON, Marco Aurélio. Inglês Instrumental: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. New York: Oxford University Press, 2009.

EASTWOOD, John. **Oxford learner's grammar:** grammar builder. New York: Oxford University Press, 2006.

MURPHY, Raymond; SMALZER, William R. **Grammar in use intermediate:** reference and practice for students of North American english. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2009.

OXFORD photo dictionary. 16. ed. New York: Oxford University Press, 2007.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** beginner, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2009.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

SOARS, John; SOARS, Liz. **New headway:** elementary, workbook with key. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.104 LÍNGUA PORTUGUESA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	80	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Procedimentos de leitura, interpretação e produção textual. Tipologia textual. Gêneros Textuais. Gêneros literários. Conhecimento do início da história da Literatura Portuguesa e da Literatura produzida no Brasil colonial. História social do Romantismo em Portugal e no Brasil. Reflexões sobre a norma-padrão e a variação linguística.

OBJETIVOS

- Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência;
- Compreender as funções que a linguagem adquire em diversos contextos;
- Analisar temas relacionados à formação profissional dos tecnolandos e ao uso padrão da língua materna;
- Conhecer as origens da literatura portuguesa e a literatura brasileira a partir do século XVI – Era Colonial até o período da Era Nacional.
- Discutir a respeito da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena.

PROGRAMA

1. Leitura e compreensão de textos diversos;
2. Linguagem e variação linguística;
3. Tipologias e gêneros textuais;
4. Conotação, denotação e figuras de linguagem;
5. Fonologia, acentuação gráfica e Ortografia;
6. Estrutura e formação das palavras;
7. Noções de literatura: gêneros literários;
8. Origens da Literatura Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo;
9. Literatura Brasileira Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;
10. Contexto Histórico, Características e Produção Literária do Romantismo;
11. História, literatura e cultura afro-brasileira;
12. História, literatura e cultura indígena.

METODOLOGIA

Aula expositiva dialogada; utilização de recursos multimidiáticos para promover a interpretação por meio de análise e discussão de ideias e a produção textual. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABAURRE, Maria Luiza. ABAURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português: contexto, interlocução e sentido** - vol 1- Ensino Médio. 2a edição, São Paulo: Moderna, 2013.

AFONSO, Germano Bruno (org.). **Ensino de história e cultura indígenas** [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2016. (BVU)

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista** - vol. 1- Ensino Médio. 1a edição, São Paulo: SM Edições, 2010.

MATTOS, Regiane Augusto de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007. (BVU)

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Ormundo. **Se liga na língua: literatura, produção de texto e linguagem** - vol. 1. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFONSO, Yuri Berri. **História e culturas indígenas** [recurso eletrônico]. Curitiba: Contentus, 2020. (BVU)

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo** [recurso eletrônico]. 7.ed., reimpr. Rio de Janeiro : Lexikon, 2017. 800p., recurso digital. (BVU)

CUTI, Luiz Silva. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010. (BVU)

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6.ed. - São Paulo: Ática, 2000.

MARTHA, Aline Áurea Penteado; AGUIAR, Vera Teixeira de (org.). **Leitura e escrita no ciberespaço** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. (BVU)

VITRAL, Lorenzo. **Gramática inteligente do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2017. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.219 LÍNGUA PORTUGUESA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

120	120	00
-----	-----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

3	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

História social do Realismo e do Naturalismo em Portugal e no Brasil. Leitura e produção de gêneros textuais diversos. Morfossintaxe.

OBJETIVOS

- Ler, compreender e produzir diferentes gêneros textuais com clareza, coesão e coerência;
- Refletir sobre as normas gramaticais e utilizá-las adequadamente;
- Conhecer os períodos literários (Realismo, Naturalismo e Simbolismo) da literatura portuguesa e brasileira a partir de seu contexto social e histórico;
- Discutir a respeito da história, da cultura e da literatura afro-brasileira e indígena;
- Apresentar temas relacionados à formação profissional dos tecnolandos e ao uso padrão da língua materna.

PROGRAMA

1. Leitura e produção de textos diversos;
2. Relações morfossintáticas das classes gramaticais variáveis e invariáveis;
3. Contexto Histórico, Características e Produção Literária dos seguintes estilos literários: Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo;
4. História, literatura e cultura afro-brasileira;
5. História, literatura e cultura indígena.
6. A dimensão discursiva da linguagem.

METODOLOGIA

Aula expositiva dialogada; utilização de recursos multimidiáticos para promover a interpretação por meio de análise e discussão de ideias e a produção textual. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e produção de textos orais e escritos.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito

aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABAURRE, Maria Luiza. ABAURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português: contexto, interlocução e sentido** - vol 3 - Ensino Médio. 2a edição, São Paulo: Moderna, 2013.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista** - vol. 3 - Ensino Médio. 1a edição, São Paulo: SM Edições, 2010.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Ormundo. **Se liga na língua: literatura, produção de texto e linguagem** - vol. 3 - Ensino Médio. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFONSO, Yuri Berri. **História e culturas indígenas** [recurso eletrônico]. Curitiba: Contentus, 2020. (BVU)

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo** [recurso eletrônico]. 7.ed., reimpr. Rio de Janeiro : Lexikon, 2017. 800p., recurso digital. (BVU)

CUTI, Luiz Silva. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010. (BVU)

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6.ed. - São Paulo: Ática, 2000.

MARTHA, Aline Áurea Penteadó; AGUIAR, Vera Teixeira de (org.). **Leitura e escrita no ciberespaço** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. (BVU)

VITRAL, Lorenzo. **Gramática inteligente do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2017. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.336 LÍNGUA PORTUGUESA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	80	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

História social do Pré-Modernismo. Modernismo e Pós-Modernismo em Portugal e no Brasil. Relações sintáticas nos períodos simples e compostos. Leitura e análise de gêneros textuais diversos.

OBJETIVOS

- Ler, compreender e analisar diferentes gêneros textuais;
- Refletir sobre tópicos gramaticais, como: concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, colocação pronominal etc.
- Identificar as características e o contexto histórico que marcam os períodos literários do século XX e XXI;
- Conhecer a produção literária contemporânea (conto, crônica, blog literário, poesia marginal, Concretismo, poesia práxis, Tropicalismo, encontro de linguagens, etc.).
- Conhecer a literatura africana de língua portuguesa, observando as semelhanças e diferenças entre esta e a produção literária modernista brasileira.

PROGRAMA

1. Leitura e compreensão de textos diversos;
2. Articulação dos termos da oração: concordância, regência e colocação pronominal;
3. Estudo dos gêneros textuais: conto, biografia, texto de divulgação científica, relatório e texto dissertativo-argumentativo;
4. Pré-Modernismo no Brasil: caracterização e produção literária;
5. O Modernismo em Portugal;
6. Modernismo no Brasil: Primeira e Segunda Geração;
7. Pós-Modernismo e Literatura Africana de língua portuguesa.

METODOLOGIA

Aula expositiva dialogada; utilização de recursos multimidiáticos para promover a interpretação por meio de análise e discussão de ideias. Utilização de roteiro de estudo para direcionar atividades individuais ou em grupo. Aulas práticas com desenvolvimento de projetos de leitura e análise de textos.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABAURRE, Maria Luiza. ABAURRE Maria Bernadete; PONTARA Marcela. **Português: contexto, interlocução e sentido** - vol 3 - Ensino Médio. 2a edição, São Paulo: Moderna, 2013.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser Protagonista** - vol. 3 - Ensino Médio. 1a edição, São Paulo: SM Edições, 2010.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Ormundo. **Se liga na língua: literatura, produção de texto e linguagem** - vol. 3 - Ensino Médio. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFONSO, Yuri Berri. **História e culturas indígenas** [recurso eletrônico]. Curitiba: Contentus, 2020. (BVU)

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo** [recurso eletrônico]. 7.ed., reimpr. Rio de Janeiro : Lexikon, 2017. 800p., recurso digital. (BVU)

CUTI, Luiz Silva. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010. (BVU)

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6.ed. - São Paulo: Ática, 2000.

MARTHA, Aline Áurea Penteadó; AGUIAR, Vera Teixeira de (org.). **Leitura e escrita no ciberespaço** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. (BVU)

VITRAL, Lorenzo. **Gramática inteligente do português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2017. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.105 FÍSICA I		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
80	80	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
2	—	1º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Nesta disciplina, o aluno aprenderá os conceitos de cinemática escalar e vetorial e suas aplicações aos movimentos em uma e duas dimensões. Além disto, também serão abordadas as leis fundamentais que regem os movimentos na mecânica clássica e suas aplicações ao mundo cotidiano, bem como os conceitos de força, trabalho, momento e energia, essenciais ao estudo da dinâmica.

OBJETIVOS

- Entender os conceitos necessários à descrição dos movimentos;
- Correlacionar os acontecimentos físicos do dia a dia com as leis da física;
- Compreender as Leis de Newton;
- Compreender os conceitos de Trabalho, Energia e Momento;
- Compreender os princípios do equilíbrio de corpos extensos;

PROGRAMA

UNIDADE 1 - Introdução Geral

1. O que é a física/apresentação da disciplina.
2. Medida de comprimento e tempo.
3. Algarismos significativos.
4. Operações com algarismos significativos.
5. Notação científica.
6. Ordem de grandeza.
7. Grandezas escalares e vetoriais.
8. Operações com vetores.

UNIDADE 2 - Cinemática

1. Conceito de Referencial.
2. Movimento Uniforme em uma direção(M.R.U.).
3. Velocidade média e Velocidade instantânea.
4. Função horária do M.R.U.
5. Gráficos do M.R.U.

6. Movimento Uniformemente Variado (M.R.U.V.).
7. Aceleração média e Aceleração instantânea.
8. Função horária do M.R.U.V.
9. Gráficos do M.R.U.V.
10. Movimento Circular Uniforme (M.C.U).
11. Transmissão de M.C.U
12. Movimento Circular Uniformemente Variado(M.C.U.V).
13. Relações entre Movimento Circular e Movimento Retilíneo.
14. Movimento em duas ou mais direções.

UNIDADE 3 - Dinâmica

1. Conceito de Força.
2. Inércia e primeira Lei de Newton.
3. Princípio fundamental da dinâmica e a segunda Lei de Newton.
4. Princípio da ação e reação e a terceira Lei de Newton.
5. Aplicação das Leis de Newton.
6. Forças no Movimento Circular.
7. Conceito de Impulso e quantidade de movimento.
8. Colisões.
9. Conceito de Trabalho e Energia.
10. Trabalho realizado por uma força.
11. Energia Cinética.
12. Energia Potencial e Forças conservativas.
13. Energia Mecânica e Lei da conservação.
14. Potência e Rendimento.

UNIDADE 4 - Equilíbrio

1. Relação entre Força e Equilíbrio.
2. Torque.
3. Centro de Massa.
4. Princípio de funcionamento das alavancas.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, experimentos e resolução de problemas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo

componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Mecânica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Termologia, Ondulatória e Óptica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 2.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Eletricidades, Física Moderna e Análise Dimensional**. 18.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 1.

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 2.

OSWALDO, Guimarães; PIQUEIRA, José Roberto; CARRON, Wilson. **Física**. 1 ed. São Paulo: Ática, 2013. V. 1.

SCARPELLINI, Carminella; ANDREATTA, Vinícius Barbosa. **Manual Compacto de Física: Ensino Médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012.

TELLES, Dirceu D'Alkmin; NETTO, João Mongelli. **Física com Aplicações Tecnológicas**. 1.ed. São Paulo: Blucher, 2011. V1. 2012

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.220 FÍSICA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Nesta disciplina, serão abordados os fenômenos oscilatórios e ondulatórios, que serão particularmente aplicados ao estudo das ondas sonoras. Em seguida, serão apresentados os conceitos da calorimetria, onde serão abordados os conceitos de temperatura e escalas de temperatura, e os fenômenos associados à transferência de calor e a dilatação/contração de materiais. Também serão abordadas as leis que regem a termodinâmica e o princípio do funcionamento das máquinas térmicas.

OBJETIVOS

- Interpretar os fenômenos oscilatórios e ondulatórios;
- Compreender os fenômenos acústicos;
- Entender os conceitos da calorimetria;
- Compreender os mecanismos de transferência de calor;
- Entender como ocorrem as mudanças dos estados físicos;
- Compreender as Leis da termodinâmica e o funcionamento das máquinas térmicas.

PROGRAMA

UNIDADE 1 - OSCILAÇÕES, ONDAS E ACÚSTICA

1. Alguns fenômenos que envolvem fluidos líquidos.
2. Movimento oscilatório e vibratório.
3. Movimento Harmônico Simples(MHS).
4. Pêndulo Simples.
5. Análise energética de um sistema massa-mola
6. Movimento Harmônico Amortecido
7. Pulso e onda.
8. Classificação das ondas.
9. Fenômenos Ondulatórios.
10. Ondas Sonoras.
11. Qualidade Fisiológica do Som.
12. Efeito Doppler.
13. Sons musicais.

UNIDADE 2 - CALORIMETRIA

1. Definição de Temperatura.
2. Medida de temperatura e a Lei zero da Termodinâmica.
3. Conceito de calor.
4. Mecanismos de transferência de calor.
5. Variação de temperatura.
6. Mudança de estado físico.
7. Dilatação e contração térmica.

UNIDADE 4 - TERMODINÂMICA

1. O que é um gás.
2. Transformações termodinâmicas.
3. Lei dos gases Ideais.
4. Modelo molecular de um gás.
5. Termodinâmica e Revolução Industrial.
6. A Primeira Lei da Termodinâmica.
7. A Segunda Lei da Termodinâmica.
8. Ciclo de Carnot.
9. Entropia.
10. Máquinas Térmicas

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, experimentos e resolução de problemas.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Mecânica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Termologia, Ondulatória e Óptica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 2.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Eletricidades, Física Moderna e Análise Dimensional**. 18.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 1.

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 2.

SCARPELLINI, Carminella; ANDREATTA, Vinícius Barbosa. **Manual Compacto de Física: Ensino Médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012.

TELLES, Dirceu D'Alkmin; NETTO, João Mongelli. **Física com Aplicações Tecnológicas**. 1.ed. São Paulo: Blucher, 2011. V2.

TELLES, Dirceu D'Alkmin; NETTO, João Mongelli. **Física com Aplicações Tecnológicas**. 1.ed. São Paulo: Blucher, 2011. V3.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.338 FÍSICA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Nesta disciplina, serão abordados, inicialmente, conceitos de estática de fluidos. Em seguida, serão abordados os fenômenos da óptica geométrica, onde serão abordados a natureza da luz e os princípios de reflexão e refração. O funcionamento de espelhos e lentes, bem como a formação de imagens também será discutido. O funcionamento do olho humano e os defeitos ópticos da visão também serão abordados. Por fim, serão expostos conceitos de física moderna, onde irá explorar a estrutura da matéria, e a teoria da relatividade.

OBJETIVOS

- Compreender as Leis da termodinâmica e o funcionamento das máquinas térmicas;
- Entender os fenômenos ópticos e o funcionamento dos espelhos e lentes;
- Compreender o funcionamento do olho Humano.
- Compreender sobre a estrutura da matéria e as leis que regem o "mundo micro".
- Compreender o modelo padrão do Universo;
- Entender o princípio da teoria da relatividade.

PROGRAMA

UNIDADE 1 - FLUIDOS

1. O que são fluidos;
2. Grandezas básicas no estudo dos fluidos;
3. Princípio de Arquimedes;
4. Pressão atmosférica;
5. Teorema de Stevin;
6. Princípio de Pascal.

UNIDADE 2 - ÓPTICA

1. Modelos para a Luz.
2. Reflexão da luz: Tipos e Leis.
3. Espelhos: Planos e esféricos.
4. As cores.
5. Refração da luz.

6. Leis da refração.
7. Reflexão total da luz.
8. Dispersão da luz.
9. Lentes esféricas.
10. Distância focal e vergência de uma lente.
11. Formação de imagens com lentes esféricas.
12. Equação das lentes.
13. Instrumentos ópticos.
14. Funcionamento do olho humano.
15. Defeitos da visão.
16. Percepção das cores.
17. Olho humano e a máquina fotográfica.

UNIDADE 3 - FÍSICA MODERNA

1. A física do mundo pequeno.
2. Estrutura da matéria.
3. Física quântica.
4. Física das partículas elementares.
5. Física Nuclear.
6. A física do mundo grande.
7. Medidas astronômicas.
8. Estrelas.
9. Teoria da relatividade.
10. Modelo padrão do universo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Mecânica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Termologia, Ondulatória e Óptica**. 21.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 2.

GUALTER, José Biscuola; DOCA, Ricardo Helou; NEWTON, Villas Boas. **Tópicos de Física: Eletricidades, Física Moderna e Análise Dimensional**. 18.ed. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 1.

ÁLVARES, Beatriz Alvarenga; LUZ, Antônio Máximo Ribeiro da. **Curso de Física**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2008. V. 2.

SCARPELLINI, Carminella; ANDREATTA, Vinícius Barbosa. **Manual Compacto de Física: Ensino Médio**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2012.

TELLES, Dirceu D'Alkmin; NETTO, João Mongelli. **Física com Aplicações Tecnológicas**. 1.ed. São Paulo: Blucher, 2011. V2.

TELLES, Dirceu D'Alkmin; NETTO, João Mongelli. **Física com Aplicações Tecnológicas**. 1.ed. São Paulo: Blucher, 2011. V3.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.106 BIOLOGIA I		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
80	70	10
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
2	—	1º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Compreensão sobre o fenômeno da vida e sobre o método científico. Bioquímica e biologia da célula. Metabolismo celular. Núcleo da célula e divisão celular. Genética mendeliana e genética pós-mendeliana. Teorias evolutivas e evidências da evolução. Reprodução e desenvolvimento embrionário dos animais. Histologia animal.

OBJETIVOS

- Compreender a Biologia como ciência e sua relação com as demais áreas do conhecimento;
- Identificar as características fundamentais de um ser vivo e dos componentes presentes em uma célula;
- Relacionar os fundamentos genéticos com as teorias evolutivas;
- Entender aspectos reprodutivos e do desenvolvimento animal;
- Conhecer os tecidos que compõe o ser humano e suas respectivas funções.

PROGRAMA

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA VIDA, BIOLOGIA CELULAR E BIOQUÍMICA

1. Compreensão sobre o fenômeno da vida: constituição dos seres vivos, organização da vida, transformações da matéria e energia, reprodução, hereditariedade e evolução;
2. Origem da vida;
3. Método científico;
4. Bioquímica: água e sais minerais, glicídios, lipídios, proteínas e vitaminas;
5. Biologia da célula: visão geral da célula, membrana plasmática e citoplasma;
6. Metabolismo celular: respiração celular, fermentação e fotossíntese;

UNIDADE II - GENÉTICA E EVOLUÇÃO, ASPECTOS REPRODUTIVOS E HISTOLÓGICOS

1. Núcleo celular: ácidos nucleicos e sua organização em cromossomos e carioteca, divisão celular, alterações cromossômicas e mutações;
2. Genética e o trabalho de Mendel: primeira lei de Mendel, segunda lei de Mendel;
3. Genética pós-Mendel: polialelia e grupos sanguíneos, interações gênicas, pleiotropia, ligações gênica e herança do sexo;

4. Evolução: fixismo, lamarckismo, darwinismo, teoria sintética da evolução, métodos de estudos evolutivos e evolução humana;
5. Reprodução e desenvolvimento embrionário dos animais;
6. Histologia animal: tecido epitelial, tecidos conjuntivos, sangue, sistema imunitário, tecido muscular e tecido nervoso.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FAVARETTO, José Arnaldo. **Biologia**: unidade e diversidade. 1. ed. São Paulo: FTD, 2016.
- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia Hoje**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. **BIO** - Volume Único. 3. ed. São Paulo: Saraiva Didáticos, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia moderna**. São Paulo, SP: Moderna, 2016.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 4. ed. ver. São Paulo: Moderna, 2006.

JÚNIOR, César da Silva; SASSON, Sezar; JÚNIOR, Nelson Caldini. **Biologia**: Ensino Médio. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

REECE, Jane B. et al. **Biologia de Campbell**. Artmed Editora, 2019.

SADAVA, David et al. **Vida**: a ciência da biologia. Porto Alegre: Artmed,, 2009.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.221 BIOLOGIA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	35	5
----	----	---

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Classificação dos seres vivos. Domínios Archaea, Bacteria e Eukarya. Morfologia e fisiologia vegetal. Diversidade de animais. Ecologia e conservação da biodiversidade. Distribuição da diversidade biológica na terra. Meio ambiente e relação do homem com os recursos naturais.

OBJETIVOS

- Compreender a diversidade biológica da terra e os aspectos evolutivos que relacionam os diferentes grupos de seres vivos;
- Conhecer aspectos gerais da classificação taxonômica;
- Entender as principais diferenças entre os grupos de animais e vegetais;
- Observar a relação entre os diferentes grupos de microrganismos e as doenças por eles provocadas;
- Conhecer as relações ecológicas estabelecidas pelos seres vivos de modo a defender a sustentabilidade dos recursos naturais e a conservação da biodiversidade;
- Entender a anatomia e a fisiologia dos sistemas humanos.

PROGRAMA

UNIDADE I - DIVERSIDADE DA VIDA, ECOLOGIA E MEIO AMBIENTE

1. Classificação dos seres vivos;
2. Vírus;
3. Domínio Archaea;
4. Domínio Bacteria;
5. Fungos;
6. Algas e plantas criptógamas;
7. Espermatófitas: gimnospermas e angiospermas;
8. Morfologia e fisiologia vegetal;
9. Protozoários e doenças causadas por protozoários;
10. Animais invertebrados: poríferos, cnidários, platelmintos, nematódeos, moluscos, anelídeos e artrópodes;
11. Animais deuterostomados: equinodermos, protocordados, peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos;

UNIDADE II - ANATOMIA E FISIOLOGIA HUMANA

1. Nutrição;
2. Respiração;
3. Circulação;
4. Sistema excretor;
5. Sistema endócrino;
6. Sistema nervoso e sensorial.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAVARETTO, José Arnaldo. **Biologia**: unidade e diversidade. 1. ed. São Paulo: FTD, 2016.

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia Hoje**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. **BIO** - Volume Único. 3. ed. São Paulo: Saraiva Didáticos, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia moderna**. São Paulo, SP: Moderna, 2016.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 4. ed. ver. São Paulo: Moderna, 2006.

JÚNIOR, César da Silva; SASSON, Sezar; JÚNIOR, Nelson Caldini. **Biologia: Ensino Médio**. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

REECE, Jane B. et al. **Biologia de Campbell**. Artmed Editora, 2019.

SADAVA, David et al. **Vida: a ciência da biologia**. Porto Alegre: Artmed,, 2009.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.339 BIOLOGIA III		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	35	5
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	3º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Classificação dos seres vivos. Domínios Archaea, Bacteria e Eukarya. Morfologia e fisiologia vegetal. Diversidade de animais. Ecologia e conservação da biodiversidade. Distribuição da diversidade biológica na terra. Meio ambiente e relação do homem com os recursos naturais.

OBJETIVOS

- Compreender a diversidade biológica da terra e os aspectos evolutivos que relacionam os diferentes grupos de seres vivos;
- Conhecer aspectos gerais da classificação taxonômica;
- Entender as principais diferenças entre os grupos de animais e vegetais;
- Observar a relação entre os diferentes grupos de microrganismos e as doenças por eles provocadas;
- Conhecer as relações ecológicas estabelecidas pelos seres vivos de modo a defender a sustentabilidade dos recursos naturais e a conservação da biodiversidade;
- Entender a anatomia e a fisiologia dos sistemas humanos.

PROGRAMA

UNIDADE I - ECOLOGIA E MEIO AMBIENTE

1. Introdução à ecologia;
2. Cadeias e teias alimentares;
3. Ciclos biogeoquímicos;
4. Populações e comunidades;
5. Relações ecológicas e sucessão ecológica;
6. Distribuição da diversidade biológica na biosfera.
7. Meio ambiente: definição de meio ambiente, poluição da água e do ar, lixo, poluição radioativa, poluição sonora e danos a biodiversidade.

UNIDADE II - EVOLUÇÃO

1. Introdução ao conteúdo da evolução;
2. Evidências da evolução;
3. Teorias evolutivas;

4. Fixismo;
5. Lamarckismo,;
6. Darwinismo;
7. Teoria sintética da evolução;
8. Métodos de estudos evolutivos ;
9. Evolução humana.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FAVARETTO, José Arnaldo. **Biologia**: unidade e diversidade. 1. ed. São Paulo: FTD, 2016.
- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia Hoje**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. **BIO** - Volume Único. 3. ed. São Paulo: Saraiva Didáticos, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia moderna**. São Paulo, SP: Moderna, 2016.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Fundamentos da Biologia Moderna**. 4. ed. ver. São Paulo: Moderna, 2006.

JÚNIOR, César da Silva; SASSON, Sezar; JÚNIOR, Nelson Caldini. **Biologia: Ensino Médio**. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

REECE, Jane B. et al. **Biologia de Campbell**. Artmed Editora, 2019.

SADAVA, David et al. **Vida: a ciência da biologia**. Porto Alegre: Artmed,, 2009.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.107 QUÍMICA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	32	08
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

As Propriedades da Matéria; A Estrutura Atômica; A Tabela Periódica; As Ligações Químicas; As Funções Inorgânicas; As Reações Químicas; A Estequiometria atômica, molecular e reacional, Cálculo de rendimento e pureza. Com o intuito de integração da disciplina com a área técnica sendo utilizada uma metodologia contextualizada a fim de integrar os conteúdos de química com o cotidiano.

OBJETIVOS

Desenvolver o conhecimento científico-tecnológico vinculando-o com o contexto social inserido, objetivando a formação de cidadãos mais conscientes, criativos, com valores éticos e morais, e capacidade de desenvolver ações modificadoras. O discente deverá identificar fontes de informação relevantes em química, sabendo interpretá-las, não só no seu aspecto químico, mas considerando as interações sócio-políticas, culturais, econômicas e ambientais.

PROGRAMA

UNIDADE I

1. Conceitos gerais sobre química:
 - 1.1 Transformações;
 - 1.2 Densidade;
 - 1.3 Processo de separação;
 - 1.4 Modelos atômicos.
2. Matéria:
 - 2.1 Fenômenos físicos e químicos;
 - 2.2 Propriedades gerais e específicas, estrutura da matéria;
 - 2.3 Mudanças dos estados físicos;
 - 2.4 Classificação das misturas;
 - 2.5 Separação das misturas homogêneas e Heterogêneas.
3. O átomo
 - 3.1 Modelos atômicos, teorias e representações;
 - 3.2 Os novos modelos atômicos;
 - 3.3 Distribuição eletrônica.
 - 3.4 Números quânticos

4. Tabela periódica
 - 4.1 Introdução; - Tabela periódica atual;
 - 4.2 Organização (grupo, período);
 - 4.3 Classificação dos elementos químicos;
 - 4.4 Ocorrência dos elementos na natureza.
 - 4.5 Diagrama de energia.
 - 4.6 Propriedade dos elementos.
5. Ligações químicas
 - 5.1 Ligação iônica;
 - 5.2 Ligação covalente ou molecular;
 - 5.3 Ligação covalente dativa ou coordenada;
 - 5.4 Ligações iônicas;
 - 5.5 Geometria molecular;
 - 5.6 Forças intermoleculares (polaridade)

UNIDADE II

1. Química inorgânica
 - 1.1 Introdução;
 - 1.2 Conceito de Arrhenius (ácidos, bases, sais e óxidos);
 - 1.3 Classificação;
 - 1.4 Nomenclatura;
 - 1.5 Aplicações e uso do dia
 - 1.6
 - 1.7 ia
2. Classificação das reações inorgânicas
3. Estequiometria
 - 3.1 Cálculo químico;
 - 3.2 Cálculo de átomos, moléculas e mol.
 - 3.3 Cálculo de rendimentos das reações.
 - 3.4 Noções gerais e particularidades do cálculo químico.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios,

trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CISCATO et al. **Química I**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

CISCATO et al. **Química II**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

FONSECA, Martha Reis Marques da. **Química** (Ensino Médio), vol. 1. 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATKINS, P.W.; JONES, Loretta. **Princípios de química**: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 965 p.

FELTRE, Ricardo. **Química: Físico-Química**, vol. 2. 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010. Vol 1.

REVISTA QUÍMICA NOVA NA ESCOLA. São Paulo: **Sociedade Brasileira de Química**, 1995-2015.

ROCHA, Júlio César; ROSA, André Henrique; CARDOSO, Arnaldo Alves. **Introdução à Química Ambiental**. 2ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2004.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química geral**, vol. único. 9ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2013.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.222 QUÍMICA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
80	60	20
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
2	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

O estudo das soluções: formas de expressar a concentração das soluções; quantidade de matéria e o mol/L; misturas de soluções; propriedades coligativas; a química da água e a poluição. Termodinâmica Química: capacidade calorífica; reações endotérmicas e exotérmicas; entalpia, lei de Hess; as máquinas e os combustíveis – questões ambientais.

Cinética Química: a velocidade das reações; requisitos microscópicos para a realização de uma reação química; fatores que influenciam a velocidade; catalisadores; CFCs como catalisadores da destruição da camada de ozônio; lei da ação das massas; tempo de decomposição e materiais biodegradáveis. Equilíbrio Químico: equilíbrio estático e equilíbrio dinâmico; equilíbrio molecular; constantes de equilíbrio; fatores que deslocam o equilíbrio; equilíbrios iônicos; produto de solubilidade; a química da água e o equilíbrio. Relações da Química com as tecnologias, a sociedade e o meio ambiente.

OBJETIVOS

Desenvolver o conhecimento científico-tecnológico vinculando-o com o contexto social inserido, objetivando a formação de cidadãos mais conscientes, criativos, com valores éticos e morais, e capacidade de desenvolver ações modificadoras. O discente deverá Identificar fontes de informação relevantes em química, sabendo interpretá-las, não só no seu aspecto químico, mas considerando as interações sócio-políticas, culturais, econômicas e ambientais.

PROGRAMA

1. O estudo dos gases
 - 1.1 Conceitos fundamentais: pressão, volume e temperatura
 - 1.2 Leis empíricas dos gases
 - 1.3 Lei dos gases ideais
 - 1.4 Misturas gasosas: lei de Dalton
 - 1.5 Teoria cinética dos gases
 - 1.6 Introdução à química da atmosfera
2. O estudo das soluções
 - 2.1 A noção de concentração – soluto e solvente.
 - 2.2 Preparação de soluções

- 2.3 A molaridade.
- 2.4 Mistura de soluções.
- 2.5 Diluição.
- 2.6 Propriedades Coligativas: 1. Tonoscopia. 2. Ebulioscopia. 3. Crioscopia. 4.
- 3. Osmoscopia
 - 3.1 A poluição da água: concentração de resíduos.
- 4. Termodinâmica química
 - 4.1 Capacidade calorífica.
 - 4.2 Reações endotérmicas e exotérmicas.
 - 4.3 O calor de uma reação química.
 - 4.4 Entalpia.
 - 4.5 Lei de Hess.
 - 4.6 Energia das ligações.
 - 4.7 As máquinas e os combustíveis
- 5. Cinética química
 - 5.1 Velocidade das reações.
 - 5.2 Fatores que alteram a velocidade das reações.
 - 5.3 Catalisadores.
 - 5.4 Lei da ação das massas.
 - 5.5 Tempo de meia-vida.
 - 5.6 Tempos de decomposição de materiais.
 - 5.7 CFCs e a destruição da camada de ozônio.
- 6. Equilíbrio Químico
 - 6.1 Equilíbrio estático e equilíbrio dinâmico.
 - 6.2 Equilíbrios moleculares.
 - 6.3 Constantes de equilíbrio, K_c e K_p .
 - 6.4 Equilíbrios iônicos.
 - 6.5 Produto iônico da água: $-pH$ e pOH .
 - 6.6 Produto de solubilidade.
- 7. Eletroquímica
 - 7.1 Reações de oxirredução.
 - 7.2 Eletrólise: leis de Faraday.
 - 7.3 Potenciais de redução.
 - 7.4 Pilhas.
- 8. Radioatividade
 - 8.1 Histórico: modelo Atômico de Rutherford e seus experimentos.
 - 8.2 Partículas subatômicas.
 - 8.3 Decaimento radioativo.
 - 8.4 Reações nucleares.
 - 8.5 Fissão e fusão nuclear.

8.6 Relação entre radioatividade, saúde e problemas ambientais.

8.7 Resíduos químicos das pilhas e baterias.

9. Relações da Química com as Tecnologias, a Sociedade e o Meio Ambiente

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CISCATO et al. **Química I**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

CISCATO et al. **Química II**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

FONSECA, Martha Reis Marques da. **Química** (Ensino Médio), vol. 1. 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATKINS, P.W.; JONES, Loretta. **Princípios de química**: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 965 p.

FELTRE, Ricardo. **Química: Físico-Química**, vol. 2. 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010. Vol 1.

REVISTA QUÍMICA NOVA NA ESCOLA. São Paulo: **Sociedade Brasileira de Química**, 1995-2015.

ROCHA, Júlio César; ROSA, André Henrique; CARDOSO, Arnaldo Alves. **Introdução à Química Ambiental**. 2ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2004.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química geral**, vol. único. 9ª edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2013.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.341 QUÍMICA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	32	08
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	3º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Conceitos fundamentais da Química Orgânica. Funções orgânicas. Propriedades físicas dos compostos orgânicos. Isomeria geométrica e óptica de compostos orgânicos presentes em alimentos. Introdução ao laboratório de química orgânica.

OBJETIVOS

Desenvolver o conhecimento científico-tecnológico vinculando-o com o contexto social inserido, objetivando a formação de cidadãos mais conscientes, criativos, com valores éticos e morais, e capacidade de desenvolver ações modificadoras. O discente deverá identificar fontes de informação relevantes em química, sabendo interpretá-las, não só no seu aspecto químico, mas considerando as interações sócio-políticas, culturais, econômicas e ambientais.

PROGRAMA

1. Introdução à Química Orgânica
 - 1.1 O que é Química Orgânica?
 - 1.2 O átomo de carbono.
 - 1.3 Compostos de carbono.
2. Funções Orgânicas
 - 2.1 Hidrocarbonetos: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.2 Funções Oxigenadas: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.3 Funções Nitrogenadas: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.4 Funções Sulforadas: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.5 Funções Halogenadas: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.6 Organometálicos: conceitos, classificações e nomenclaturas.
 - 2.7 Estrutura e propriedades físicas dos compostos orgânicos.
3. Reações Orgânicas
 - 3.1 Reações de Adição.
 - 3.2 Reações de Substituição.
 - 3.3 Reações de Eliminação.
 - 3.4 Outras reações orgânicas.

4. Isomeria Constitucional e Espacial

- 4.1 Isomeria: conceitos, caracterização e classificações.
- 4.2 Isomeria Constitucional: de cadeia, de posição, de função, de compensação e tautomeria.
- 4.3 Isomeria Espacial: óptica e geométrica.
- 4.4 Importância do conhecimento da isomeria de moléculas para o desenvolvimento de novas substâncias.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Execução de projetos de ensino;
- Estudo dirigido.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FONSECA, Martha Reis Marques da. **Química** (Ensino Médio), vol. 1. 1ª edição. São Paulo: Ática, 2014.

PACHECO, J. R. **Positivo Química**, vol. 3. 1ª ed. Lisboa: Positivo-didáticos, 2013.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do cotidiano**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2010. Vol 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATKINS, P.W.; JONES, Loretta. **Princípios de química**: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 965 p.

FELTRE, Ricardo. Química: **Físico-Química**, vol. 3. 7^a ed. São Paulo: Moderna, 2008.

REVISTA QUÍMICA NOVA NA ESCOLA. São Paulo: **Sociedade Brasileira de Química**, 1995-2015.

ROCHA, Júlio César; ROSA, André Henrique; CARDOSO, Arnaldo Alves. **Introdução à Química Ambiental**. 2^a edição. Porto Alegre: Bookman, 2004.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química geral**, vol. único. 9^a edição. São Paulo: Editora Saraiva, 2013.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.108 FILOSOFIA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Descobrindo a Filosofia.
- História da Filosofia.
- A Filosofia na Antiguidade Clássica.
- O Legado da Grécia e Roma.
- Aspectos da Filosofia Medieval Cristã.
- Filosofia na Modernidade. Aspectos da Filosofia Contemporânea.
- Conceitos Filosóficos: razão, verdade, lógica.

OBJETIVOS

- Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano;
- Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico;
- Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais;
- Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios;
- Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos;
- Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais;
- Assimilar a noção de civilização e cultura, com ênfase nas sociedades ocidentais e orientais;
- Compreender a cultura do respeito às diferenças religiosas, evitando a exposição de visões dogmáticas sobre o sagrado;
- Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas;
- Entender questões éticas difíceis e/ou polêmicas vivenciadas no mundo pós moderno;
- Conhecer os debates filosóficos e políticos contemporâneos;
- Desenvolver competências para a construção do pensamento autônomo, com capacidade de argumentação crítica e exercício da ética e da cidadania.

PROGRAMA

UNIDADE I

1. Descobrindo a Filosofia;
2. História da Filosofia;

3. A Filosofia na Antiguidade Clássica;
4. O Legado da Grécia e Roma;
5. Aspectos da Filosofia Medieval Cristã;
6. Filosofia na Modernidade.

UNIDADE II

1. Aspectos da Filosofia Contemporânea;
2. Filosofia e seus conceitos;
3. A Filosofia está na história e tem uma história;
4. Razão: a construção de um conceito;
5. Verdade: textos dos autores clássicos;
6. Lógica: um problema filosófico;

METODOLOGIA

Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: visitas a bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, que ocorrerão no mínimo, uma vez por semestre

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.

SAVIAN Filho, Juvenal. *Filosofia e Filosofias: Existência e Sentidos*. 1º ed. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GALLO, Sílvio. *Filosofia: experiência do pensamento*. São Paulo: Scipione, 2013.

HRYNIEWICZ, S. Para filosofar hoje: introdução e história da filosofia. 5. ed. Rio de Janeiro, 2001.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. Convite à estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

SAVATER, F. Ética para meu filho. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

VERNANT, J. P. Mito e pensamento entre os gregos. 28. ed. São Paulo: Edusp, 2005

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.223 FILOSOFIA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		
EMENTA		

- Aspectos Filosóficos e suas condições históricas.
- A Relação entre Filosofia e Cultura.
- Relação entre Filosofia e Política.
- Ética. Filosofia e cotidiano.
- O que é Ética? Diferenças entre Ética e Moral.
- Ética Política e Sociedade.
- O Pensamento Ético do meio escolar.

OBJETIVOS

- Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano;
- Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico;
- Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais;
- Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios;
- Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos;
- Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais;
- Assimilar a noção de civilização e cultura, com ênfase nas sociedades ocidentais e orientais;
- Compreender a cultura do respeito às diferenças religiosas, evitando a exposição de visões dogmáticas sobre o sagrado.
- Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas.
- Entender questões éticas difíceis e/ou polêmicas vivenciadas no mundo pós moderno.
- Conhecer os debates filosóficos e políticos contemporâneos.
- Desenvolver competências para a construção do pensamento autônomo, com capacidade de argumentação crítica e exercício da ética e da cidadania.

PROGRAMA

UNIDADE I

1. Conhecimento: a Filosofia nas entrelinhas.
2. Metafísica: diálogos filosóficos.

3. A Filosofia e suas condições históricas.
4. Filosofia como conhecimento.
5. Metafísica e os diálogos filosóficos.
6. A Relação entre Filosofia e Cultura.

UNIDADE II

1. A Relação entre Filosofia e Política.
2. Conceito e Noções de Ética.
3. Filosofia, cotidiano e experiências.
4. Aproximações e Distanciamentos entre Ética e Moral.
5. Ética Política e/na Sociedade.
6. O Pensamento Ético do meio escolar.

METODOLOGIA

Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: visitas a bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, que ocorrerão no mínimo, uma vez por semestre

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.

SAVIAN Filho, Juvenal. *Filosofia e Filosofias: Existência e Sentidos*. 1º ed. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GALLO, Sílvio. *Filosofia: experiência do pensamento*. São Paulo: Scipione, 2013.

HRYNIEWICZ, S. Para filosofar hoje: introdução e história da filosofia. 5. ed. Rio de Janeiro, 2001.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. Convite à estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

SAVATER, F. Ética para meu filho. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

VERNANT, J. P. Mito e pensamento entre os gregos. 28. ed. São Paulo: Edusp, 2005

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.341 FILOSOFIA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- A Relação entre Filosofia e cotidiano. A Práxis Filosófica. Filosofia no Cotidiano.
- As Diversidades Culturais como Questão Filosófica.
- O Respeito às Diferenças Societárias.
- As Civilizações e Culturas Ocidentais e Orientais.
- As Experiências com a Natureza e o Universo.
- A Experiência do Sagrado. A Desconstrução sobre o Sagrado e o Profano.
- As Diversidades Religiosas. As Artes e a Filosofia. A Linguagem, a Estética e a Ética.
- A Ciência. Os Conhecimentos Científicos e Reflexões Humanas.
- A Política no Cotidiano.

OBJETIVOS

- Refletir a importância e contribuição da filosofia no cotidiano;
- Observar aspectos das diversidades culturais como questão de teor filosófico;
- Situar as teses filosóficas em seus contextos históricos e pluralidades culturais;
- Vincular os temas e as posições filosóficas aos interesses e contextos culturais próprios;
- Ampliar o horizonte cultural ao evidenciar as multiplicidades de posições e escolas presentes nos debates filosóficos ao longo dos séculos;
- Debater acerca do respeito às diferenças culturais e sociais;
- Assimilar a noção de civilização e cultura, com ênfase nas sociedades ocidentais e orientais;
- Compreender a cultura do respeito às diferenças religiosas, evitando a exposição de visões dogmáticas sobre o sagrado.;
- Identificar as manifestações artísticas ao longo do tempo, relacionando autores, obras e experiências históricas;
- Entender questões éticas difíceis e/ou polêmicas vivenciadas no mundo pós moderno;
- Conhecer os debates filosóficos e políticos contemporâneos;
- Desenvolver competências para a construção do pensamento autônomo, com capacidade de argumentação crítica e exercício da ética e da cidadania.

PROGRAMA

UNIDADE I

1. A Relação entre Filosofia e cotidiano;

2. A Práxis Filosófica;
3. Filosofia no Cotidiano;
4. As Diversidades Culturais e a Filosofia;
5. Diferenças Societárias: as Civilizações e Culturas Ocidentais e Orientais;
6. A Natureza e o Universo.

UNIDADE II

1. A Experiência do Sagrado;
2. O Sagrado e o Profano;
3. As Diversidades Religiosas;
4. As Artes e a Filosofia;
5. A Ética, Ciência e os Conhecimentos Humanos;
6. A Política no Cotidiano.

METODOLOGIA

Aulas teóricas: aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em PowerPoint, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Utilização de literatura, música, charges, mapas, imagens, poemas, jornais, e revistas. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo. Aulas práticas: visitas a bibliotecas, museus e/ou construções urbanísticas, que ocorrerão no mínimo, uma vez por semestre

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. Assiduidade, participação nas atividades, também será pontuada.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.

SAVIAN Filho, Juvenal. *Filosofia e Filosofias: Existência e Sentidos*. 1º ed. Belo Horizonte. Autêntica Editora, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GALLO, Sílvio. Filosofia: experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2013.

HRYNIEWICZ, S. Para filosofar hoje: introdução e história da filosofia. 5. ed. Rio de Janeiro, 2001.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A. Convite à estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

SAVATER, F. Ética para meu filho. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

VERNANT, J. P. Mito e pensamento entre os gregos. 28. ed. São Paulo: Edusp, 2005.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.109 GEOGRAFIA I		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	1º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Introdução à ciência geográfica. Conceitos e categorias da Geografia. Noções de Cartografia. Cartografia e relações de poder. Origem e estrutura da Terra. Dinâmicas da litosfera. Formação, estruturas e formas do relevo. Solos: formação e ação humana. Tempo e clima. Tipos de clima e diversidade biológica no planeta e no Brasil. Ecossistemas, biomas e domínios morfoclimáticos brasileiros. Água: hidrografia, usos e conflitos. Ação humana e problemas socioambientais. Mudanças climáticas globais.

OBJETIVOS

- Compreender, aplicar e analisar diferentes contextos socioespaciais pelo viés dos conceitos e categorias da Geografia;
- Desenvolver a leitura, análise, produção e interpretação de diversos produtos de representação do espaço geográfico (mapas, gráficos, tabelas, entre outros) levando em consideração a relevância destes nos diferentes usos e apropriação do espaço;
- Compreender a dinâmica do quadro natural nas dimensões globais, regionais e locais, considerando suas implicações socioeconômicas e ambientais.

PROGRAMA

UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO À CIÊNCIA GEOGRÁFICA

1. A Geografia como ciência e a (re)produção do espaço geográfico
2. Conceitos e categorias geográficas

UNIDADE 2 - NOÇÕES DE CARTOGRAFIA

1. Projeções cartográficas
2. Mapas, cartas e seus elementos
3. Coordenadas geográficas e fusos horários
4. O desenvolvimento da Cartografia e as relações de poder

UNIDADE 3 - ESTRUTURA GEOLÓGICA E GEOMORFOLOGIA

1. Origem e estrutura da Terra
2. Deriva continental e tectônica de placas

3. Dinâmicas da litosfera: agentes endógenos e exógenos
4. Estruturas e formas do relevo mundial e do Brasil
5. Solos: formação e ação humana

UNIDADE 4 - ASPECTOS CLIMATOBOTÂNICOS

1. Tempo e clima
2. Tipos de clima e diversidade biológica no planeta e no Brasil
3. Ecossistemas, biomas e domínios morfoclimáticos brasileiros
4. Água: hidrografia, usos e conflitos

UNIDADE 5 - QUESTÕES AMBIENTAIS E SUSTENTABILIDADE

1. Ação humana e problemas socioambientais
2. Mudanças climáticas globais
3. Recursos naturais e crescimento econômico

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades.
- Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.
- Atividades interdisciplinares..
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAS, M.; ADAS, S. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios sócio-espaciais. São Paulo: Moderna, 2004.
- MARTINI, A. de.; DEL GAUDIO, R.S. Geografia. Ação e transformação. 1ed. São Paulo: Escala Educacional, 2016 (vol. 1 e 2).
- PORTO-GONÇALVES, C. W.. A globalização da natureza e a natureza da globalização. 5.ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANDRADE, M. C. A questão do território no Brasil. São Paulo: Hucitec, 1995.
- CUNHA, S. B.; GUERRA, A. J. T. (orgs.) A Questão ambiental. 3ªed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- MOREIRA, R. Formação especial brasileira: uma contribuição crítica à geografia do Brasil. Rio de Janeiro: Consequência, 2012.
- PRESS, F.; GROTZINGER, J.; SIEVER, R.; JORDAN, T. H. Para Entender a Terra. Tradução: MENEGAT, R. (coord.). 4a edição. Porto Alegre: Bookman, 2006.
- ROSS, J. L. S (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo. Edusp. 2019..
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, C.; FAIRCHILD, T.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.224 GEOGRAFIA II

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

A formação socioespacial e das territorialidades brasileiras. Desigualdades socioespaciais e indicadores sociais. Regionalizações do espaço mundial e do Brasil. A população brasileira: dinâmica demográfica e deslocamentos populacionais. Industrialização brasileira e divisão territorial do trabalho. Urbanização mundial e brasileira. Agricultura e a produção de alimentos. A questão agrária brasileira.

OBJETIVOS

- Conhecer a produção do espaço geográfico mundial sob diferentes perspectivas;
- Analisar as contribuições e os impactos dos diferentes ciclos econômicos e dos diversos grupos étnico-raciais no processo de produção do espaço e da sociedade no Brasil;
- Compreender os determinantes geográficos da dinâmica demográfica mundial e brasileira e dos fluxos populacionais desvelando as consequências socioeconômicas e culturais;
- Interpretar as raízes do desenvolvimento industrial brasileiro e as consequências socioespaciais das políticas de industrialização;
- Desvelar o padrão de urbanização mundial e brasileira, evidenciando as contradições e os desafios para a sustentabilidade urbana;
- Analisar as transformações agrárias-agrícolas em curso e os impactos socioambientais, destacando a estrutura fundiária e as forças sociais que disputam o campo brasileiro.

PROGRAMA
UNIDADE 1 - O TERRITÓRIO BRASILEIRO

1. A formação territorial do Brasil: ciclos econômicos e ocupação do espaço
2. A formação e a diversidade da população brasileira: os povos originários, os povos da África em diáspora e a imigração europeia
3. Regionalizações do espaço mundial e do Brasil
4. Desigualdades socioespaciais e indicadores sociais

UNIDADE 2 - A POPULAÇÃO BRASILEIRA

1. Aspectos demográficos e estrutura da população brasileira
2. Os fluxos migratórios e deslocamentos populacionais

UNIDADE 3 - A INDUSTRIALIZAÇÃO DO BRASIL

1. Da sociedade agrária para a urbano-industrial: a geografia industrial brasileira
2. Localização, concentração e desconcentração da atividade industrial

UNIDADE 4 - A URBANIZAÇÃO E O ESPAÇO URBANO MUNDIAL E BRASILEIRO

1. O processo de urbanização e os problemas sociais urbanos
2. Redes, hierarquias urbanas e as cidades na economia global
3. As regiões metropolitanas brasileiras e os novos fenômenos urbanos

UNIDADE 5 - A QUESTÃO AGRÁRIA E AGRÍCOLA NO MUNDO E NO BRASIL

1. Agricultura e a produção de alimentos
2. Estrutura fundiária e o sistema de acesso à terra no Brasil
3. Modernização da agricultura e produção agropecuária brasileira
4. Conflitos agrários no Brasil

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades.
- Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.
- Atividades interdisciplinares.
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADAS, M.; ADAS, S. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios sócio-espaciais. São Paulo: Moderna, 2004.

MARTINI, A. de.; DEL GAUDIO, R.S. Geografia. Ação e transformação. 1ed. São Paulo: Escala Educacional, 2016 (vol. 1 e 2).

MOREIRA, J. C; SENE, E. Geografia: um espaço geográfico e globalizado- Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2016.

PORTO-GONÇALVES, C. W.. A globalização da natureza e a natureza da globalização. 5.ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2013.

SANTOS, M. SILVEIRA, M. L. O Brasil: território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, M. C. A questão do território no Brasil. São Paulo: Hucitec, 1995.

BECKER, B. K., EGLER, C. A. G. Brasil: uma nova potência regional na economia mundial. Rio de Janeiro: Bertrand-Brasil, 1993.

MOREIRA, J. C; SENE, E. Geografia: um espaço geográfico e globalizado- Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2016.

SANTOS, M. A urbanização brasileira. São Paulo: Edusp, 2018.

PORTO-GONÇALVES, C. W.. A globalização da natureza e a natureza da globalização. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.342 GEOGRAFIA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Ordem geopolítica e econômica do pós-2ª Guerra Mundial. Divisão Internacional do Trabalho e reestruturação produtiva. Globalização e consequências socioespaciais. Blocos Econômicos Regionais e os fluxos de comércio mundial. Organismos supranacionais e a organização das relações internacionais (Séc. XX e XXI). Questões contemporâneas globais.

OBJETIVOS

- Conhecer a produção do espaço geográfico mundial sob diferentes perspectivas;
- Identificar os processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista a espacialização do sistema produtivo industrial, as relações de trabalho, a incorporação de tecnologias;
- Aplicar corretamente e avaliar de maneira ampla aspectos gerais da Divisão Internacional do Trabalho e dos indicadores socioeconômicos diversos;
- Compreender como as transformações no espaço geográfico, ao longo do tempo, refletem nos processos globais e locais de regionalização e formação dos blocos econômicos, bem como sua contribuição para a construção de diferentes identidades regionais.

PROGRAMA

UNIDADE 1 - ORDEM GEOPOLÍTICA E ECONÔMICA DO PÓS-2ª GUERRA MUNDIAL

1. Ordem Geopolítica mundial no início do século XX
2. A Guerra Fria e uma nova ordem mundial
3. Divisão Internacional do Trabalho e reestruturação produtiva
4. As mudanças no mundo do trabalho no fim do século XX e início do século XXI

UNIDADE 2 - GLOBALIZAÇÃO E CONSEQUÊNCIAS SOCIOESPACIAIS

1. Blocos Econômicos Regionais e os fluxos de comércio mundial
2. Organismos supranacionais e a organização das relações internacionais
3. Questões contemporâneas globais

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Leituras e interpretação de textos, com análise e reflexão das questões propostas por meio de listas de exercícios e outras modalidades de atividades.
- Discussões acerca dos temas e conteúdos apresentados.
- Atividades interdisciplinares.
- Elaboração de trabalhos de investigação bibliográfica em fontes diversas.
- Resumos e interpretações de artigos de jornais e revistas.
- Participação individual ou em grupo na sala de aula.
- Aulas de campo, seminários.
- Uso de filmes e textos de cunho científico-acadêmico e da literatura universal.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FURQUIM JUNIOR, L.; SILVA, E. A. C da; BOULOS JÚNIOR, B. Multiversos, ciências humanas: globalização, tempo e espaço: ensino médio. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020.

SANTOS, M. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 28.ed. Rio de Janeiro: Record, 2018.

SILVA, R. A. G.; SILVA, R. S. Geografia política e geopolítica [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, A. R. Geografia econômica e geografia política. InterSaberes. E-book. (284 p.).

CHICARINO, T. (org.). Teorias políticas, Estado e sociedade. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.

IZIDORO, C. (org.). Economia e política. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.

MOREIRA, J. C; SENE, E. Geografia: um espaço geográfico e globalizado- Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2016.

PORTO-GONÇALVES, C. W.. A globalização da natureza e a natureza da globalização. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.110 HISTÓRIA I

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	1º Ano
Nível: Técnico		
EMENTA		

- O Estudo da História; África; América; Mesopotâmia; Egito; Grécia; Roma;
- Desagregação do Mundo Antigo;
- Império Bizantino; Império Islâmico; Império Carolíngio;
- Mundo Medieval;
- Tempo de conflitos e mudanças;
- Renascimento; Reforma Religiosa;
- Expansão marítima;
- Os povos da América;

OBJETIVOS

- Observar o estudo da História para além dos limites da história europeia, ampliando-o para estudo de outros povos com pluralidades e diversidades socioculturais;
- Desenvolver a capacidade de reflexão crítica sobre tópicos atuais, reportando tais questões às origens do mundo antigo;
- Compreender a África como o berço da História da Humanidade: suas formas de vida social, econômica, política e cultural;
- Investigar a gênese dos povos da América através dos seus aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos;
- Analisar a História dos povos mesopotâmicos e seu legado para a sociedade contemporânea;
- Discutir a Antiguidade Clássica com foco nas sociedades greco-romanas;
- Analisar o processo de desagregação do Mundo Antigo;
- Discutir a formação dos Impérios Bizantino, Islâmico e Carolíngio;
- Estabelecer uma relação entre os conteúdos estudados com os temas da cultura em geral e sua relação com a História, projetos políticos e interesses sociais do presente;
- Analisar o processo de construção e desintegração do mundo medieval;
- Debater o conceito de Renascimento e sua importância para o Ocidente;
- Compreender os fatores motivadores para o surgimento da Reforma Religiosa;
- Discutir o processo de expansão marítima e suas implicações geopolíticas;
- Investigar o conceito de Modernidade e seus desdobramentos para a Colonização das Américas;
- Problematicar as distintas composições étnicas dos povos indígenas, o processo de desestruturação de suas sociedades, seus modos de vida cultural e suas contribuições para a

formação da sociedade brasileira;

- Dialogar com temas transversais estabelecendo uma relação entre os modos de vida indígenas com a questão do meio ambiente, sustentabilidade e educação ambiental;
- Estabelecer a relação entre os países colonialistas e a expansão do Capitalismo Moderno;

PROGRAMA

UNIDADE I - Para iniciar o estudo da História

1. África: o começo de tudo;
2. A Primeira ocupação da América;
3. Primeiras sociedades complexas: os mesopotâmicos e outros povos;
4. O Egito e outras sociedades africanas;
5. A Grécia Antiga;
6. Roma, o maior império da Antiguidade;
7. A Cultura Greco-Romana.

UNIDADE II - A Desagregação do Mundo Antigo

1. O Império Bizantino;
2. A Construção do Islã;
3. O Império Carolíngio;
4. Mundo Medieval;
5. Tempo de conflitos e mudanças;
6. Renascimento;
7. A Grande Reforma Religiosa.

UNIDADE III - Começa a Expansão Marítima

1. Os Povos da América: a composição étnica indígena e o processo de desestruturação de suas sociedades e modos de vida cultural;
2. Tempos Modernos: Absolutismo e Mercantilismo;
3. América Portuguesa: os primeiros passos;
4. Europa: Tempo de guerra;

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em slides, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou

mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FILGUEIRA, Divalte Garcia. HISTÓRIA: edição compacta. S O PAULO: ÁTICA. 2007. vol. Único.

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 01.

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 02.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JOSE RIVAIR MACEDO. HISTÓRIA DA ÁFRICA. Contexto. E-book. (194 p.).

MARIA LIGIA PRADO, Gabriela Pellegrino. HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA. Contexto. E-book. (210 p.).

MOTA, Myrian Becho, BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio – das origens da humanidade à reforma religiosa na Europa. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PEDRO, Antonio. HISTÓRIA SEMPRE PRESENTE: ensino médio. 1ª ed. SÃO PAULO: FDT. 2010. Vol. 01.

PORTO SEGURO, Visconde de. História geral do Brasil - v.2. São Paulo: Melhoramentos, S.d.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.225 HISTÓRIA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		
EMENTA		

- Modernidade;
- América Portuguesa e Espanhola, Inglesa e Francesa;
- África e a Escravidão Moderna;
- Revolução Industrial;
- A Independência das Colônias na América Inglesa;
- A Revolução Francesa;
- África e Escravidão;
- Américas Portuguesa e Espanhola: disputas e revoltas.
- O Império Brasileiro; Tempo das Regências;
- Europa: os movimentos liberais e as unificações;
- Segundo Império; República; As Oligarquias; A República contestada;
- Europa: a formação da classe operária; O Imperialismo.

OBJETIVOS

- Discutir a instituição da escravidão moderna imposta pela Europa à África;
- Compreender a construção de mentalidade e práticas escravistas e sua negatividade para o Continente Africano.
- Compreender os elementos constitutivos das identidades nacionais;
- Identificar as manifestações e representações das diversidades do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades;
- Reconhecer as diferenças culturais, hábitos, comportamentos e valores sociais que identificam os mais diversos povos, nacionalidades e suas origens étnicas;
- Analisar os processos sociais, econômicos e políticos da Revolução Industrial;
- Compreender as conjunturas promovedoras da independência das colônias inglesas;
- Investigar o significado político e social da Revolução Francesa;
- Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades e nações;
- Investigar a transição do período colonial para o Império Brasileiro;
- Compreender a fase turbulenta das Regências Trina e Uma;
- Discutir a formação do liberalismo europeu e dos estados nacionais;
- Analisar as mudanças conjunturais e estruturais do Segundo Reinado;
- Debater a gênese do período republicano;
- Problematicar o conceito e a atuação das oligarquias brasileiras;

- Analisar os movimentos reivindicatórios republicanos;
- Investigar a formação e atuação da classe operária brasileira;
- Compreender o fenômeno do Imperialismo e suas implicações políticas, econômicas e sociais mundiais.

PROGRAMA

UNIDADE I - Começa a Expansão Marítima

1. América Portuguesa: a terra da monocultura;
2. Africanos escravizados: as mãos e os pés dos senhores;
3. As Colonizações espanhola, inglesa e francesa;
4. Europa: Tempo de luz;
5. Revolução Industrial;
6. A Independência das colônias inglesas da América do Norte;
7. A Revolução Francesa;
8. Napoleão: o ato final de Revolução;
9. África: no tempo da escravidão;
10. América Portuguesa: terra em disputa;
11. América Portuguesa: a sociedade do ouro;
12. Os colonos da América Portuguesa em revolta;
13. Os Colonos espanhóis buscam autonomia.

UNIDADE II - Enfim, Brasil

1. O Império Brasileiro;
2. Tempo de Regência;
3. Europa: os movimentos liberais e as unificações;
4. Segundo Império: tempos de conciliação;
5. Brasil: rumo à República;
6. Brasil: as oligarquias no poder;
7. A República contestada;
8. Europa: a formação da classe operária;
9. O Mundo nas garras do Imperialismo.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em Slides, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios,

trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 03.

NOGUEIRA, Fausto Henrique Gomes. HISTÓRIA. 1ª ed. SÃO PAULO: EDIÇÕES SM.2010. V. 01

FILGUEIRA, Divalte Garcia. HISTÓRIA: edição compacta. S O PAULO: ÁTICA. 2007. vol. Único.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARIA LIGIA PRADO, Gabriela Pellegrino. HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA. Contexto. E-book. (210 p.).

MOTA, Myrian Becho, BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio – das origens da humanidade à reforma religiosa na Europa. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PEDRO, Antonio. HISTÒRIA SEMPRE PRESENTE: ensino médio. 1ª ed. SÃO PAULO: FDT. 2010. Vol. 01.

PORTO SEGURO, Visconde de. História geral do Brasil - v.2. São Paulo: Melhoramentos, S.d.

SONDHAUS, Lawrence. A Primeira Guerra Mundial. Contexto. E-book. (564 p.).

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.343 HISTÓRIA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- A Primeira Guerra Mundial;
- Revolução Rússia;
- Período entre duas guerras; Brasil: os anos 1920;
- A Era Vargas;
- A Segunda Guerra Mundial;
- O Mundo pós-guerra;
- Ásia e África – diáspora, cultura e consciência negra; conquista das nações africanas por autonomia e liberdade;
- América: Revoluções e contra revoluções;
- O Brasil pós-1945;
- A Ditadura Militar;
- A Guerra Fria;
- A Desintegração da URSS;
- A Expansão do capitalismo;
- Mundo na Contemporaneidade;
- Os Dilemas na América Latina: a questão indígena, as formações nacionais e suas contribuições;
- Brasil: A Conquista da democracia;
- A Construção dos Movimentos Sociais: gênero, etnia, raça, classe trabalhadora.

OBJETIVOS

- Refletir sobre o cenário político e econômico da Primeira Guerra Mundial;
- Analisar a experiência socialista da Revolução Russa;
- Discutir a geopolítica do mundo no período entre guerras;
- Refletir sobre aspectos do Brasil Republicano;
- Investigar os governos de Getúlio Vargas e suas heranças políticas e trabalhistas;
- Compreender o processo de descolonização africana e asiática;
- Analisar questões relativas à cultura africana: diáspora, cultura e consciência negra;
- Problematicar as experiências revolucionárias nas Américas do século XX;
- Analisar o Brasil durante os governos pós-Getúlio Vargas;
- Destacar as conjunturas político-sociais promovedoras para a instalação da ditadura militar;
- Alinhar as políticas internas e externas dos EUA e URSS frente ao mundo;

- Contextualizar o fim da URSS e o processo expansionista capitalista;
- Observar a complexidade do mundo globalizado;
- Discutir os dilemas e impasses da América Latina, a questão indígena, a formação do índio nas sociedades nacionais e suas contribuições nas áreas social, econômica, cultural e política;
- Problematicar o processo de democratização do Brasil no pós-ditadura militar;
- Analisar a construção dos Movimentos Sociais, discutindo questões como: gênero, feminismo e orientação sexual, movimento negro, reforma agrária, agronegócio e responsabilidade ambiental e formação da classe trabalhadora.

PROGRAMA

UNIDADE I

1. A Primeira Guerra Mundial;
2. A Revolução Socialista Rússia;
3. O Mundo entre duas guerras;
4. Brasil na 1ª República: os anos 1920;
5. A Era Getúlio Vargas;
6. A Segunda Guerra mundial.

UNIDADE II

1. O Mundo Pós-guerra;
2. A Ásia e a África: a conquista da autonomia e a luta pela liberdade;
3. A América: revoluções e contra revoluções;
4. Brasil pós-1945 e a experiência democrática;
5. O Golpe civil-militar e a Ditadura;
6. A Guerra Fria entre as superpotências.

UNIDADE III

1. A Desintegração da URSS;
2. A Expansão do capitalismo;
3. O Mundo Contemporâneo em guerra;
4. Os dilemas na América Latina;
5. O Brasil e a conquista da democracia.

UNIDADE IV

1. O governo Fernando Henrique Cardoso;
2. O retorno ao Nacional Desenvolvimentismo;
3. Uma mulher na presidência república;
4. A globalização, a nova ordem mundial e a questão nacional;
5. As duas torres e a revanche do Império;
6. A eclosão da crise econômica mundial.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas. Seminários. Recursos didáticos e multimídias, data show e textos. Apresentações em Slides, filmes e documentários. Leitura e discussão de textos analíticos e interpretativos. Trabalhos interdisciplinares. Trabalhos de pesquisa e atividades em grupo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 03.

NOGUEIRA, Fausto Henrique Gomes. HISTÓRIA. 1ª ed. SÃO PAULO: EDIÇÕES SM.2010. V. 01

FILGUEIRA, Divalte Garcia. HISTÓRIA: edição compacta. S O PAULO: ÁTICA. 2007. vol. Único.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARIA LIGIA PRADO, Gabriela Pellegrino. HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA. Contexto. E-book. (210 p.).

MOTA, Myrian Becho, BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio – das origens da humanidade à reforma religiosa na Europa. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PEDRO, Antonio. HISTÓRIA SEMPRE PRESENTE: ensino médio. 1ª ed. SÃO PAULO: FDT. 2010. Vol. 01.

PORTO SEGURO, Visconde de. História geral do Brasil - v.2. São Paulo: Melhoramentos, S.d.

SONDHAUS, Lawrence. A Primeira Guerra Mundial. Contexto. E-book. (564 p.).

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica



DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.111 SOCIOLOGIA I**Carga Horária**

40

CH Teórica

40

CH Prática

00

Número de Créditos

1

Código Pré-Requisito

—

Semestre

1º Ano

Nível: Técnico**EMENTA**

As Ciências Sociais como áreas do conhecimento científico. As Ciências Sociais e suas interconexões com os saberes. Iniciação à perspectiva antropológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Culturas, Identidades, Diversidade Cultural, Raça e Etnia, Gêneros, Padrões Culturais, Grupos Sociais, Parentesco, Religião, Memórias e Patrimônios Culturais, Progresso e Desenvolvimento. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Indústria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.

OBJETIVOS

- Compreender o que são as Ciências Sociais e como elas se interconectam aos demais saberes.
- Entender o que é Antropologia e quais os(as) seus(suas) principais pensadores(as), abordagens, metodologias e conceitos.
- Compreender as transformações em torno do conceito de Cultura
- Entender o que é Sociologia e quais os(as) seus(suas) principais pensadores(as), abordagens, metodologias e conceitos.
- Analisar de forma crítica as relações sociais e o funcionamento das instituições sociais no cenário local, regional, nacional e global.

PROGRAMA**UNIDADE I**

1. O que são e para quê servem as Ciências Sociais?
2. As Ciências Sociais e os Tipos de Conhecimento.
3. As Metodologias de Pesquisa das Ciências Sociais e produção de dados científicos.

UNIDADE II

1. Iniciação à perspectiva antropológica: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos.
2. Correntes Antropológicas: Dos relatos de viajantes à Antropologia Pós-Moderna
3. Culturas, Identidades, Raça e Etnia, Gêneros, Padrões Culturais, Grupos Sociais, Parentesco, Religião, Memórias e Patrimônios Culturais, Progresso e Desenvolvimento.

UNIDADE III

1. Iniciação à perspectiva sociológica: principais pensadores, conceitos, abordagens e metodologias.
2. Dos clássicos aos contemporâneos da Sociologia.
3. Relação Indivíduos-Sociedades, Socialização, Fatos Sociais, Ações sociais, Classes Sociais, Instituições Sociais, Estrutura Social e Desigualdade, Papeis Sociais, Trabalho, Indústria Cultural, Educação Formal e Informal, Economia e Sociedade.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia;
- Leitura reflexiva de textos;
- Pesquisa de campo;
- Visita Técnica;
- Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AFRANIO, et all. Sociologia em Movimento. Ed. 2. São Paulo: Moderna, 2016.

AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha de; MACHADO, Igor José de Renó. Sociologia Hoje. Ed. 2. São Paulo: Ática. 2016.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Ed. 6. São Paulo: Penso, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETO, Lima. Os bruzundangas. Vermelho Marinho, 2020.

COSTA, C. M. C. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2016.

HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. São Paulo: DP&A Editora, 2006.

LARAIA, R.B. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

QUINTANEIRO, T. Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.226 SOCIOLOGIA II		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Iniciação à ciência política: principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos. Poder, Política e Estado. Democracia e Cidadania. Movimentos Sociais. Direitos e Deveres. Público e Privado. As Ciências Sociais e suas análises sobre o Brasil: do período pré-colombiano ao século XXI.

OBJETIVOS

- Entender o que é Ciência Política e quais os seus principais pensadores, abordagens, metodologias e conceitos: Poder, Política e Estado; Democracia e Cidadania; Movimentos Sociais; Direitos e Deveres; Público e Privado.
- Entender de forma crítica os processos de transformações (políticas, econômicas, sociais e culturais) ocorridos no território brasileiro: do período pré-colombiano ao século XXI

PROGRAMA

UNIDADE I

1. Iniciação à ciência política: principais pensadores, conceitos, abordagens e metodologias.
2. Poder, Política e Estado. Democracia e Cidadania. Movimentos Sociais. Direitos e Deveres. Público e Privado.

UNIDADE II

1. As Ciências Sociais e suas análises sobre o Brasil: do período pré-colombiano ao século XXI

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia;
- Leitura reflexiva de textos;
- Pesquisa de campo;
- Visita Técnica;

- Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AFRANIO, et all. Sociologia em Movimento. Ed. 2. São Paulo: Moderna, 2016.

AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha de; MACHADO, Igor José de Renó. Sociologia Hoje. Ed. 2. São Paulo: Ática. 2016.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Ed. 6. São Paulo: Penso, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Ricardo (org.). Uberização, trabalho digital e indústria 4.0. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2020.

BOBBIO, Norberto. O futuro da democracia. Uma defesa das regras do jogo. Tradução: Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986

FURTADO, Celso. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ORWELL, George. A Revolução dos Bichos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

WEFFORT, F. (Org.). Os clássicos da política. São Paulo: Ática, 2000. v. 1

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.343 SOCIOLOGIA III

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Raça e Racismo. Espaços Urbanos e Rurais. Soberania Alimentar. Conflitualidade e Violência. Gênero e Sociedade. Meio Ambiente e Sociedade. Consumo e Sociedade. Globalização e Integração. Conhecimento, Tecnologia, Informação e Interação Social. Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável.

OBJETIVOS

- Compreender temas centrais de análise das Ciências Sociais: Colonialidade de Poder e de Saber; Raça e Racismo; Espaços Urbanos e Rurais; Soberania Alimentar; Conflitualidade e Violência; Gênero e Sociedade; Meio Ambiente e Sociedade; Consumo e Sociedade; Globalização e Integração; Conhecimento; Tecnologia, Informação e Interação Social. Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável.
- Aprimorar o protagonismo juvenil com enfoque na promoção dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).

PROGRAMA

UNIDADE I

1. Temas Transversais: Colonialidade de Poder e de Saber. Raça e Racismo. Espaços Urbanos e Rurais. Soberania Alimentar. Conflitualidade e Violência. Gênero e Sociedade. Meio Ambiente e Sociedade. Consumo e Sociedade. Globalização e Integração. Conhecimento, Tecnologia, Informação e Interação Social.

UNIDADE II

1. Cidadania Ativa, Protagonismo Juvenil e Desenvolvimento Sustentável
2. O pensamento complexo e a resolução de problemas locais-globais

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas individual e/ou coletivamente, podendo ser utilizando os seguintes procedimentos:

- Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia;
- Leitura reflexiva de textos;

- Pesquisa de campo;
- Visita Técnica;
- Socialização de experiências vivenciadas pelos discentes, por meio de: textos, seminários, painéis fotográficos, produções audiovisuais, desenhos, produções artísticas e/ou debates em sala de aula.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AFRANIO, et all. Sociologia em Movimento. Ed. 2. São Paulo: Moderna, 2016.

AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha de; MACHADO, Igor José de Renó. Sociologia Hoje. Ed. 2. São Paulo: Ática. 2016.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Ed. 6. São Paulo: Penso, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Ricardo (org.). Uberização, trabalho digital e indústria 4.0. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2020.

BOBBIO, Norberto. O futuro da democracia. Uma defesa das regras do jogo. Tradução: Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986

FURTADO, Celso. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ORWELL, George. A Revolução dos Bichos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

WEFFORT, F. (Org.). Os clássicos da política. São Paulo: Ática, 2000. v. 1

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.104 ARTES		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
120	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
3	—	1º Ano
Nível: Técnico		
EMENTA		

- Conceitos, significados e elementos da Arte;
- História da Arte;
- A criatividade e a expressividade como fundamentos da condição humana;
- Elementos da arte afro e afro-brasileira;
- A arte e as novas tendências e tecnologias;
- Produções, visitas e apreciações da Arte.

OBJETIVOS

- Estimular o discente a desenvolver maior autonomia e protagonismo na administração do seu próprio processo de aprendizado.
- Incentivar a pesquisa prévia, o questionamento antecipado, a produção de dúvidas anteriores às atividades em sala de aula, melhorando o acesso precoce ao material didático.
- Promover o aprendizado colaborativo incentivando a pesquisa e o estudo fora de sala de aula.
- Diminuir a evasão discente ao gerar novas e mais estimulantes possibilidades de acesso ao conhecimento;
- Identificar produtos da arte, analisar, refletir e compreender os diferentes processos de arte, através das diversas manifestações socioculturais e históricas;
- Realizar produções individuais ou coletivas nas diversas linguagens da arte (música, arte visual, dança e arte cênica, etc.).
- Reconhecer e valorizar a cultura africana e afro-brasileira;
- Compreender a cultura como elemento dinâmico que compõe a identidade de um povo.

PROGRAMA

UNIDADE I - O que é Arte?

1. Conceito;
2. A Arte no dia a dia das pessoas;

3. Linguagens da Arte;
4. Funções da Arte;
5. Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica.

UNIDADE II - História da Arte

1. A Arte na Pré-História;
2. A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena;
3. Arte Afro-brasileira.

UNIDADE III 1. As primeiras civilizações da Antiguidade: Mesopotâmia e Egito; 2. A Arte Greco-romana.

UNIDADE IV 1. Arte Bizantina; 2. Arte Cristã primitiva; 3. Renascimento; 4. Vanguardas Modernistas.

METODOLOGIA

As aulas serão expositivas-dialogadas com a utilização de debates, visitas a diferentes espaços culturais, oficinas, construções artísticas e produções individuais e coletivas, entre outros.

Como recursos, poderão ser utilizados: quadro branco, projetor de slides, caixa de som, textos, livros, apostilas, papel, tesouras, cola, EVA, tintas, pincéis; Exibição de filmes que retratam a construção da identidade étnico-racional e indígena, etc.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

No que se refere as atividades EaD, as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos eletrônicos:

- registros eletrônicos cronologicamente agrupados: registros eletrônicos facilitam a identificação da evolução do aprendizado, pois permitem ao professor melhor comparação entre o antes e o depois.
- registros de métricas: o registro do tempo de acesso, do número de atividades *online* realizadas, do número de respostas corretamente respondidas e dos trabalhos anexados à plataforma digital são coletados automaticamente pela plataforma.
- documentos de plágio: *softwares* identificadores de plágios produzem registros comprobativos do esforço real do aluno.
- formulários de preenchimento eletrônico: avaliações interativas com vídeos curtos, fotos e gráficos digitalizados.
- gravações de alunos: vídeo gravados pelo próprio aluno garantem a participação no mesmo no processo de produção de material.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FILGUEIRA, Divalte Garcia. HISTÓRIA: edição compacta. S O PAULO: ÁTICA. 2007. vol. Único.

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 01.

VAINFAS, Ronaldo. FARIAS, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge e Geogiana dos Santos. História 2ª edição. São Paulo: Ed; Saraiva 2013, Vol. 02.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JOSE RIVAIR MACEDO. HISTÓRIA DA ÁFRICA. Contexto. E-book. (194 p.).

MARIA LIGIA PRADO, Gabriela Pellegrino. HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA. Contexto. E-book. (210 p.).

MOTA, Myrian Becho, BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio – das origens da humanidade à reforma religiosa na Europa. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010.

PEDRO, Antonio. HISTÓRIA SEMPRE PRESENTE: ensino médio. 1ª ed. SÃO PAULO: FDT. 2010. Vol. 01.

PORTO SEGURO, Visconde de. História geral do Brasil - v.2. São Paulo: Melhoramentos, S.d.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.335 REDAÇÃO

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Tipologias e sequências textuais; coesão e coerência; aspectos normativos da escrita formal de Língua Portuguesa; correspondência oficial; texto dissertativo-argumentativo.

OBJETIVOS

Reconhecer e produzir textos de forma coerente, analisando, interpretando e aplicando os recursos de linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estruturas de acordo com as condições de produção/recepção.

PROGRAMA

UNIDADE I: Tipos e sequências textuais

1. Sequência narrativa;
2. Sequência descritiva;
3. Sequência dissertativa;
4. Sequência injuntiva;
5. Análise e produção de gêneros textuais diversos.

UNIDADE II: Coesão e coerência

1. Coesão: conceito e tipologia;
2. Coerência: conceito e tipologia;
3. Análise e produção de gêneros textuais diversos.

UNIDADE III: Aspectos normativos da escrita formal da Língua Portuguesa

1. Concordância nominal e verbal;
2. Regência nominal e verbal;
3. Colocação pronominal;
4. Pontuação;
5. Produção de textos e reescrita textual.

UNIDADE IV: Textos de correspondência oficial

1. Ofício;

2. Requerimento;
3. Declaração;
4. Ata e o memorando.

UNIDADE V: Texto dissertativo-argumentativo

1. Estrutura do texto dissertativo-argumentativo;
2. Repertório sócio-cultural e tema da redação;
3. Prática de produção de textos dissertativos-argumentativos;
4. Reescrita textual.

METODOLOGIA

Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros textuais estudados. Analisar produções textuais bem elaboradas independente do gênero. Realizar oficinas de produção textual de forma individual e/ou em grupo.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em duas etapas: N1 e N2. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

_____; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. A coerência textual. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (BVU).

KOCH, Ingedore G. Villaça. A coesão textual. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (BVU)

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010. (BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADAM, Jean-Michel. Textos: tipos e protótipos. Tradução de Mônica Magalhães Cavalcante et. al. São Paulo: Contexto, 2019. (BVU)

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos. São Paulo: Contexto, 2021. (BVU)

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. (BVU)

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (BVU)

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. Análise e produção de textos. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2012. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

PARTE PROFISSIONALIZANTE

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.112 INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA E AOS SISTEMAS OPERACIONAIS

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

120	40	80
-----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

3	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

História da Computação. Componentes básicos do computador (componentes de entrada e saída). Uso do computador pessoal. Uso de sistemas operacionais. Ferramentas para Internet. Aplicativos de escritório. Tecnologias e Aplicações de Computadores. Conceitos de Sistemas Operacionais; Controle de CPU; Controle de Memória; Controle de Disco; Multi-tarefa; Evolução de sistemas operacionais; Sistemas Operacionais existentes; Instalação do Sistema; Painel de Controle; Configuração e Instalação de Aplicativos; Configuração e instalação de dispositivos e drives.

OBJETIVOS

Operar softwares aplicativos e utilitários, despertando para o uso da informática na sociedade; Identificar os componentes básicos de um computador: componentes de entrada, processamento, saída e armazenamento; Conhecer o histórico e as aplicações do computador; Comunicar-se e obter informações usando a Internet. Proporcionar ao aluno uma ampla visão sobre os sistemas operacionais, capacitando-o nas tarefas do dia-a-dia, podendo assim auxiliar usuários na instalação, configuração e utilização de softwares.

PROGRAMA

1. CONHECENDO O COMPUTADOR

- 1.1 História da Computação;
- 1.2 Componentes básicos do computador (componentes de entrada e saída)

2. USO DO COMPUTADOR PESSOAL

- 2.1 Ambientes Operacionais;
- 2.2 Ferramentas para Internet;

3. EDITOR DE TEXTO

- 3.1 Formatação de Fonte e Parágrafo;
- 3.2 Bordas e Sombreamento;
- 3.3 Marcadores, Numeração e Tabulação;
- 3.4 Cabeçalho, Rodapé e Número de Páginas;
- 3.5 Manipulação de Imagens e Formas;
- 3.6 Configuração de página, Correção Ortográfica;
- 3.7 Tabelas;
- 3.8 Sumário e Bibliografia.

4. PLANILHA ELETRÔNICA

- 4.1 Formatação da Planilha e de Células;

- 4.2 Criar cálculos utilizando as quatro operações;
- 4.3 Criar cálculos através das funções: Máximo, Mínimo, Soma e Média;
- 4.4 Criar funções lógica utilizando fórmulas avançadas: SE, PROCV e SOMASE;
- 4.5 Classificar e filtrar dados;
- 4.6 Formatar dados através da Formatação Condicional;
- 4.7 Representar dados através de Gráficos;
- 5. **GERENCIADOR DE APRESENTAÇÕES**
 - 5.1 Conhecendo o ambiente, os elementos e as ferramentas do gerenciador;
 - 5.2 Criando slides com auto-layouts;
 - 5.3 Modos de classificação e exibição de slides;
 - 5.4 Efeitos especiais;
 - 5.5 Configurando a apresentação;
 - 5.6 Trabalhando com gráficos;
 - 5.7 Inserindo Hyperlinks;
 - 5.8 Criando ações.
- 6. **Introdução aos Sistemas Operacionais**
 - 6.1 Conceitos de Sistemas;
 - 6.2 Operacionais Controle de CPU;
 - 6.3 Controle de Memória;
 - 6.4 Controle de Disco;
 - 6.5 Multitarefa;
 - 6.6 Evolução de sistemas operacionais;
 - 6.7 Sistemas Operacionais existentes.
- 7. **Atividades Práticas Sobre Sistemas Operacionais**
 - 7.1 Aquisição de um sistema operacional;
 - 7.2 Painel de Controle;
 - 7.3 Configuração e Instalação de Aplicativos;
 - 7.4 Configuração e instalação de dispositivos e drivers;
 - 7.5 Testes de desempenho.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, dialogadas e participativas;
- Aulas práticas em laboratório;
- Pesquisa, atividades individuais e em dupla;
- Estudo dirigido;
- Visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUINALDO ARAGON FERNANDES; VLADIMIR FERRAZ DE ABREU. Implantando a Governança de TI: da Estratégia à Gestão de Processos e Serviços - 4ª Edição. Editora Brasport. Livro. (652 p.). ISBN 9788574526836. (BVU)

FERNANDES, Aguinaldo Aragon; ABREU, Vladimir Ferraz de. Implantando a governança de TI: da estratégia à gestão dos processos e serviços. 4. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2014.

MACHADO, Francis Berenger; MAIA, Luiz Paulo. Arquitetura de sistemas operacionais. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 250 p. ISBN 9788521622109.

MENDONÇA, Tales Araujo. Shell Linux: do aprendiz ao administrador. Santa Cruz do Rio Pardo: Viena, 2015. 366 p., il., 23 cm. ISBN 9788537104385.

Revisão técnica de Elisabete do Rego Lins. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 432 p. ISBN 9788521622055.

REZENDE, Denis Alcides. Planejamento de sistemas de informação e informática. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

SILBERSCHATZ, Abraham; GALVIN, Peter Baer; GAGNE, Greg. Fundamentos de sistemas operacionais: princípios básicos. Tradução de Aldir José Coelho Corrêa Silva.

SILVA, Pedro Tavares; TORRES, Catarina Botelho. Gestão e liderança para profissionais de TI. Lisboa: FCA, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFONSO RICARDO PALOMA VICENTE. Gestão estratégica da inovação. Contentus. Livro. (88 p.). ISBN 9786557452998. (BVU)

AGUINALDO ARAGON FERNANDES; VLADIMIR FERRAZ DE ABREU; JOSE LUIS DINIZ. Governança Digital 4.0. Editora Brasport. Livro. (360 p.). ISBN 9788574529431. (BVU)

BALL, Bill; DUFF, Hoyt. Dominando Linux: Red Hat e Fedora. São Paulo: Pearson Makron Books, 2004. Livro. (736 p.). ISBN 9788534615174. (BVU)

CARSTENS, Danielle Denes dos Santos; FONSECA, Edson. Gestão da tecnologia e inovação. Editora Curitiba: Intersaberes. 2019. (274 p.). ISBN 9788559729092. (BVU)

DAYSE MENDES. Gestão de inovação e tecnologia. Contentus. Livro. (121 p.). ISBN 9786557452028. (BVU)

MUNHOZ, Antonio Siemsen; STADLER, Adriano (Org.); GUERREIRO, Karen Menger da Silva; FERREIRA, Paula Renata. Gestão de processos com suporte em ti. Editora Intersaberes. Livro. (164 p.). ISBN 9788582127780. (BVU)

NEMETH, Evi; SNYDER, Garth; HEIN, Trent R. Manual Completo de Linux: guia do administrador. 2.ed São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. Livro. (704 p.). ISBN 9788576051121. (BVU)

NEVES, Júlio Cezar. Programação Shell Linux. 11. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2017. (643 p.). ISBN 9788574528335

TANENBAUM, Andrew S. Organização estruturada de computadores, 6ed. Editora Pearson. Livro. (628 p.). ISBN 9788581435398. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TSIL.113 INTRODUÇÃO À LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	40	40
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Linguagens de baixo e alto nível, interpretadores e compiladores, variáveis e tipos de dados, operadores, expressões, estruturas de controle de fluxo, processamento de strings, funções e métodos, vetores e matrizes, arquivos e recursão.

OBJETIVOS

Desenvolver a capacidade de criar programas para a solução de problemas, usando os fundamentos da programação estruturada.

- Conhecer os conceitos de algoritmos, linguagens de programação de baixo nível e alto nível, compilação e interpretação. Identificar os tipos de dados elementares e os operadores relacionados.
- Conhecer variáveis, expressões, precedência de operadores e conversões de tipos.
- Aprender comandos de entrada e saída de dados.
- Conhecer as principais estruturas de controle de fluxo de execução: estruturas de decisão tipo if-else, estruturas de repetição tipo for e while, comandos break e continue.
- Manipular dados armazenados em vetores e matrizes.
- Elaborar funções e métodos usando conceitos de modularização, passagem de parâmetros, variáveis locais e globais e recursão.
- Utilizar arquivos para armazenar e recuperar dados.
- Criar funções que são definidas em termos de si mesmas usando recursão.

PROGRAMA

UNIDADE I: Introdução;

UNIDADE II: Tipos de dados;

UNIDADE III: Variáveis e expressões;

UNIDADE IV: Entrada e saída;

UNIDADE V: Controle de fluxo de execução (condicionais e estruturas de repetição);

UNIDADE VI: *Strings* (cadeias de caracteres);

UNIDADE VII: Vetores e matrizes;

UNIDADE VIII: Funções (métodos) e Arquivos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e interativas com uso de recursos audiovisuais; Atividades em grupo e prática de codificação de algoritmos em linguagem computacional. Atividades práticas no laboratório de codificação de programas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

A avaliação é realizada de forma processual e cumulativa utilizando os instrumentos de avaliação especificados pelo Regulamento de Organização Didática em seu art. 94 § 1º, conforme for mais adequado. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASCENCIO, Ana Fernanda Gomes; CAMPOS, Edilene Aparecida Veneruchi de. Fundamentos da Programação de Computadores: algoritmos, Pascal, C/C++ e Java. 2.ed São Paulo: Pearson, 2010. Livro. (448 p.). ISBN 9788576051480. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788576051480>.

CORMEN, Thomas H. Algoritmos: teoria e prática. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 926 p. ISBN 9788535236996.

PUGA, Sandra; RISSETTI, Gerson. Lógica de Programação e Estrutura de Dados: com aplicações em Java. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. Livro. (266 p.). ISBN 9788576052074. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788576052074>. Acesso em: 14 Dec. 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARRER, Harry et al. Algoritmos estruturados. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 284 p. (Programação estruturada de computadores).

FORBELLONE, André Luiz Villar; EBERSPÄCHER, Henri Frederico. Lógica de Programação: a construção de algoritmos e estruturas de dados. 3.ed São Paulo: Pearson, 2005. Livro. (232 p.). ISBN 9788576050247. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788576050247>. Acesso em: 14 Dec. 2021.

GUEDES, Sérgio (org.). Lógica de Programação Algorítmica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. Livro. (160 p.). ISBN 9788543005546. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788543005546>.

LOPES, Anita. Introdução à programação: 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002. 469 p.

MANZANO, José Augusto N. G. Algoritmos: lógica para desenvolvimento de programação de computadores. Érica, 24 ed., São Paulo - SP, 2010.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.114 ELETRICIDADE BÁSICA

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

40	30	10
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

1	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Fundamentos teóricos e instrumentais de medição elétrica em circuitos CC. Componentes elétricos de circuitos, como resistores, geradores, capacitores e indutores. Associação de componentes elétricos.

OBJETIVOS

- Familiarizar-se com os conceitos básicos de eletricidade
- Compreender o funcionamento e aplicação dos principais componentes elétricos
- Analisar circuitos elétricos básicos sob o regime de corrente contínua.

PROGRAMA
1. Fundamentos teóricos

- 1.1 Corrente elétrica;
- 1.2 Fontes de tensão;
- 1.3 Resistência;
- 1.4 Potência elétrica.

2. Resistores

- 2.1 Leis de Ohm;
- 2.2 Valores nominais e tolerâncias;
- 2.3 Código de cores.

3. Análise de circuitos

- 3.1 Definições das terminologias de análise de circuitos: ramos, nós e malhas;
- 3.2 Leis de Kirchhoff das tensões em circuitos CC em série e paralelo;
- 3.3 Instrumentos de medição elétrica.

4. Capacitores

- 4.1 Capacitância;
- 4.2 Capacitores planos;
- 4.3 Associação de capacitores.

5. Indutores

- 5.1 Magnetismo de ímãs e correntes elétricas;
- 5.2 Indutância;
- 5.3 Transformadores de tensão.

METODOLOGIA

A disciplina é desenvolvida com exposição teórica e aulas práticas a partir de apresentações em projetores multimídia, além do uso do quadro branco e pincel. As aulas práticas acontecerão frequentemente com o uso de ferramentas e componentes eletrônicos disponíveis. Além disto, a disciplina poderá contar com seminários e atividades a serem desenvolvidas extra sala de aula.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUSSOW, Milton. Eletricidade básica. 2. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2009.

FOWLER, R. Fundamentos de eletricidade: corrente contínua e magnetismo, volume 1. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

FOWLER, R. Fundamentos de eletricidade: Corrente Alternada e Instrumentos de Medição, volume 2. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Vicente Pereira de. Física geral: eletricidade –para além do dia a dia. Curitiba: Intersaberes, 2017.

BOYLESTAD. Robert L. Introdução à Análise de Circuitos. 10.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.

BURIAN Jr., Yaro; LYRA, Ana Cristina Cavalcanti. Circuitos elétricos. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

NILSSON James William; RIEDEL, Susan A. Circuitos elétricos. 10.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2016.

MARIOTTO, Paulo Antonio. Análise de circuitos elétricos. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2003.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.227 ARQUITETURA, MONTAGEM E MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

160	60	100
-----	----	-----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

4	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Busca da compreensão dos conceitos, estruturas, componentes que constituem um computador e o funcionamento dos microcomputadores e periféricos. Estudo e identificação organizacional e funcional dos componentes de hardware. Gabinete e fonte de alimentação; Ligação da fonte de alimentação na placa de CPU; Ligando o microventilador na fonte de alimentação; Jumper para descarga do CMOS; CMOS Setup e instalação do disco rígido; Dividindo um disco rígido em dois ou mais drivers lógicos. Problemas mais comuns; Problemas com Disco Rígido; Limpeza (Drive, Cdrom, Interfaces, Teclado, Placa Mãe); Configuração dos Jumpers; Resíduos Sólidos, tipos, processos de geração e suas características básicas. Meio Ambiente, sociedade e a poluição ambiental; Uso de programas para identificação de hardware; Como descobrir a marca e os modelos de placas; Anti Vírus (disco de emergência, como utilizar corretamente); OVERCLOCK; Overclock na Frequência; Overclock no Multiplicador; Modo de segurança; Scandisk; Desfragmentador; Reinstalação do sistema operacional; Detalhes dos componentes físicos dos computadores, Manutenção avançada de computadores. Verificação de compatibilidade e aquisição de componentes para o computador.

OBJETIVOS

- Conhecer a arquitetura de modo geral dos computadores atuais;
- Identificar os componentes de um computador;
- Conhecer o funcionamento e relacionamento entre os componentes de um computador;
- Identificar e compreender as diferentes interfaces de comunicação entre os componentes de um computador.

PROGRAMA

1. ORGANIZAÇÃO DE COMPUTADORES

- 1.1 Unidade Central de Processamento;
- 1.2 Hierarquia de memórias e barramentos;
- 1.3 Entrada/Saída e subsistemas de interconexão;
- 1.4 Controlador de interrupção: envio e captura de um caracter entre dois computadores;
- 1.5 Execução de programas (ciclo de máquina, DMA, etc);
- 1.6 Arquiteturas CISC, RISC, processamento paralelo (SISD, MISD).
- 1.7 Identificar componentes e periféricos do computador;
- 1.8 Realizar manutenção física e lógica de computadores;
- 1.9 Identificar e instalar dispositivos internos e externos ao computador;

- 1.10 Fazer conexões entre as diversas partes do computador;
 - 1.11 Compreender a importância sobre a preservação ambiental e a destinação correta de resíduos sólidos;
 - 1.12 Realizar rotinas de manutenção preventivas e corretivas de computadores;
 - 1.13 Identificar e solucionar falhas interpretando mensagens de erros;
 - 1.14 Instalar e configurar sistemas operacionais e programas abertos e proprietários;
 - 1.15 Elaborar propostas técnicas;
 - 1.16 Criar laudos técnicos e propostas de orçamentos.
- 2. Introdução ao Computador**
- 2.1 Processador;
 - 2.2 Sistema de resfriamento;
 - 2.3 Placa Mãe;
 - 2.4 Memórias;
 - 2.5 Placa de Vídeo;
 - 2.6 Armazenamento;
 - 2.7 Fonte de Alimentação;
 - 2.8 Gabinete;
 - 2.9 Monitor de vídeo;
 - 2.10 Teclado e Mouse;
 - 2.11 Componentes Opcionais.
- 3. Montagem e Desmontagem de PC**
- 3.1 Monte o Computador;
 - 3.2 Desmontagem do Computador.
- 4. Computador e o meio ambiente**
- 4.1 Inicialize o Computador;
 - 4.2 Energia elétrica;
 - 4.3 Funcionalidade avançada do computador;
 - 4.4 Atualizar o hardware do computador;
 - 4.5 Resíduos Sólidos;
 - 4.6 Protegendo o meio ambiente;
- 5. Manutenção preventiva e solução de problemas**
- 5.1 Manutenção Preventiva;
 - 5.2 Processo de solução de problemas;
 - 5.3 Noções de Manutenção corretiva;
 - 5.4 Emissão de laudos técnicos e propostas orçamentárias;
 - 5.5 Técnicas e programas para análise de desempenho.
- 6. Notebooks e outros dispositivos móveis**
- 6.1 Características de notebooks e outros dispositivos móveis;
 - 6.2 Configuração do Notebook;
 - 6.3 Hardware do Notebook e a Configuração e a Instalação de Componentes;
 - 6.4 Visão Geral do Hardware dos Dispositivos Móveis;
 - 6.5 Conectividade de Rede e E-mail;
 - 6.6 Manutenção preventiva para notebooks e outros dispositivos móveis;
 - 6.7 Processo básico de solução de problemas para notebooks e outros dispositivos móveis.
- 7. Impressoras**
- 7.1 Funcionalidades Comuns das Impressoras;
 - 7.2 Comparação de tipos de impressora;
 - 7.3 Instalando e Configurando Impressoras;
 - 7.4 Compartilhando Impressoras;
 - 7.5 Mantendo e Solucionando Problemas de Impressoras.
- 8. Instalação do Windows**
- 8.1 Instalação do Windows;

- 8.2 Sistemas Operacionais Modernos;
- 8.3 Gerenciamento de Disco;
- 8.4 Instalação e sequência de inicialização.

9. Configuração do Windows

- 9.1 Windows desktop e explorador de arquivos;
- 9.2 Configurar o Windows com painéis de controle;
- 9.3 Administração do sistema;
- 9.4 Ferramentas de linha de comando;
- 9.5 Rede do Windows;
- 9.6 Técnicas Comuns de Manutenção Preventiva para Sistemas Operacionais;
- 9.7 Processo básico de solução de problemas para sistemas operacionais Windows.

10. Sistemas Operacionais Móveis, Linux e macOS

- 10.1 Sistemas Operacionais Móveis;
- 10.2 Métodos para Proteção de Dispositivos Móveis;
- 10.3 Sistemas operacionais Linux e macOS;
- 10.4 Processo básico de solução de problemas para sistemas operacionais Mobile, Linux e macOS.

11. Segurança

- 11.1 Ameaças à Segurança;
- 11.2 Procedimentos de Segurança;
- 11.3 Proteção das estações de trabalho Windows;
- 11.4 Segurança da rede sem fio;
- 11.5 Processo Básico de Solução de Problemas de Segurança.

METODOLOGIA

Aulas teóricas: expositiva-dialógica-conceitual e com discussões com resolução de exercícios; Aulas práticas baseadas na análise, leitura e interpretação de problemas relacionados à arquitetura de computadores. Utilização do quadro branco, projetor multimídia, laboratório de informática para pesquisa e o laboratório de manutenção para procedimentos específicos; e Visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, duas avaliações em cada uma das quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No aspecto quantitativo, as notas serão computadas segundo o Regulamento da Organização Didática – ROD, do IFCE. Alguns critérios a serem adotados: observação da turma quanto à participação nas discussões em sala de aula e à realização das atividades propostas; aplicação de trabalhos individuais ou em grupo, escritos (pesquisas) ou orais (seminários); avaliação escrita.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELGADO, José; RIBEIRO, Carlos. **Arquitetura de computadores**. 5. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2014. 543 p., il. ISBN 9788521633532.

MONTEIRO, José Henrique Penido et al. **Gestão Integrada de Resíduos Sólidos**: manual de gerenciamento integrado de resíduos sólidos. Manual Gerenciamento Integrado de Resíduos Sólidos. 2001. Instituto Brasileiro de Administração Municipal – IBAM. Disponível em: https://www.ibam.org.br/media/arquivos/estudos/manual_girs.pdf. Acesso em: 13 out. 2021.

PAIXÃO, R. R. **Montagem e Manutenção de Computadores - PCs** - Série Eixos. Editora Érica: São Paulo - SP, 2013. ISBN 9788536506838.

PHILIPPI JÚNIOR, Arlindo. **Saneamento, saúde e ambiente**: fundamentos para um desenvolvimento sustentável. 2. ed. Barueri: Ed. Viena, 2018. 980 p. ISBN 9788520432105.

ROSSINI JUNIOR, E. Donizetti, **Manutenção em Notebooks**. 1ª edição. Ed. Viena. 2019. 208p. ISBN 9788537103395.

STALLINGS, William. **Arquitetura e organização de computadores**. 10. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2017. 709 p., il. ISBN 9788543020532.

TANENBAUM, Andrew S. **Organização estruturada de computadores**. Tradução de Daniel Vieira. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2013. 605 p. ISBN 9788581435398.

VASCONCELOS, Laércio. **Hardware na prática**. 4ª ed. Rio de Janeiro, RJ: Editora Ciência Moderna, 2017. ISBN 9788539908929.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EDITORA INTERSABERES. **Montagem e manutenção de computadores** - 1ª Edição. Editora Intersaberes. Livro. (288 p.). ISBN 9788582129333. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788582129333>.

EREZ, Camila Ceccatto da Silva. **Manutenção completa em computadores**. 1ª ed. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Editora Viena, 2013. ISBN 9788537103524.

LIMA CABRAL, Alex; ROBERTO SERAGGI, Marcio. **Guia prático de montagem e manutenção de notebooks**. 1ª Edição. SENAC-SP. 2019. 148p. ISBN 9788539626625.

ORGANIZADORA ANA GRASIELLE DIONÍSIO CORRÊA. **Organização e arquitetura de computadores**. Editora Pearson. Livro. (187 p.). ISBN 9788543020327. (BVU)

ORGANIZADOR EVERALDO LEME DA SILVA; ORGANIZADOR RAFAEL FÉLIX. **Arquitetura para computação móvel** – 2ª edição. Editora Pearson. Livro. (195 p.). ISBN 9786550110581. (BVU)

TOCCI, Ronald J.; Widmer, Neal S.; Moss, Gregory L. **Sistemas digitais: princípios e aplicações**, 12a ed. Editora Pearson. Livro. (1056 p.). ISBN 9788543025018. (BVU)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.228 REDES DE COMPUTADORES

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

120	90	30
-----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

3	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Histórico e evolução das redes de computadores. Conceitos e características de Comunicação de Dados. Tipos de Transmissão. Detecção e Correção de erros. Equipamentos de Modulação e Demodulação. Padrões e Protocolos de Comunicação. Conceitos de Redes de Computadores. Protocolos. Classificação das Redes. Topologias. Padrões. Modelos de Referência: OSI e TCP/IP. Arquitetura de Redes. Internet: Arquitetura e Protocolos. Equipamentos de Redes. Introdução aos Roteadores; Configurando um Roteador; Roteamento e Protocolos de Roteamento; Switches; Configuração de Switches; Redes Locais Virtuais– VLANs, Introdução a Redes Sem Fio e Características de Enlace Sem Fio. Wi-Fi, Bluetooth e 802.15.4, WiMax, Redes de Sensores e Redes Mesh, Redes Ad-hoc Veicular e IEEE 802.16. Simulação de Redes

OBJETIVOS

- Compreender os modelos de referência ISO/OSI, TCP/IP.
- Identificar topologias, tipos e serviços de rede.
- Identificar os principais protocolos de rede, reconhecendo as suas aplicações no ambiente rede

PROGRAMA

1. **Introdução às Redes de computadores**
 - 1.1 Histórico
 - 1.2 Necessidade
 - 1.3 Funcionalidades
2. **Comunicação de dados**
 - 2.1 Base teórica da comunicação de dados
 - 2.2 Meios de transmissão
 - 2.3 Representando dados como Sinais analógico e digital
 - 2.4 Modos de transmissão de dados
3. **Redes de Computadores**
 - 3.1 LANs, MANs e WANs
 - 3.2 Modelo OSI e TCP/IP
 - 3.3 Topologias de rede
 - 3.4 Redes Cliente/Servidor e Ponto-a-Ponto
 - 3.5 Acesso Remoto
4. **Camadas TCP/IP**

- 4.1 Serviços e protocolos da Camada de Enlace
- 4.2 Serviços e protocolos da Camada de Inter-rede
- 4.3 Serviços e protocolos da Camada de Transporte
- 4.4 Serviços e protocolos da Camada de Aplicação
- 5. **Dispositivos de Redes;**
- 6. **Introdução e configuração de Roteadores;**
- 7. **Protocolos de Roteamento;**
- 8. **Redes Locais Virtuais – VLANs;**
- 9. **Introdução a Redes Sem Fio e Características de Enlace Sem Fio;**
- 10. **Padrões de Redes Sem Fio;**
- 11. **Simulação de Redes de Computadores.**

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas e participativas; Aulas práticas em laboratório; Pesquisa, atividades individuais e em dupla; Estudo dirigido e visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

A avaliação do aluno será contínua e integral, através da participação de atividades em sala de aula, assim como avaliações práticas e escritas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KUROSE, James F.; ROSS, Keith W. Redes de computadores e internet: uma abordagem Top-Down. 6. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

SOUSA, Linderberg Barros de. Redes de computadores: guia total: tecnologias, aplicações e projetos em ambiente corporativo. São Paulo: Érica, 2009.

TANENBAUM, Andrew S.; WETHERALL, David J. Redes de computadores. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COMER, D. E. Redes de computadores e internet. 6. ed. Porto Alegre: Bookman, 2016.

MOTA FILHO, João Eriberto. Análise de Tráfego em Redes TCP/IP: Utilize tcpdump na análise de tráfegos em qualquer sistema operacional. Novatec Editora, 2013.

SANDERS, Chris. Análise de pacotes na prática: usando wireshark para solucionar problemas de rede do mundo real. São Paulo: Novatec, 2017.

SCHMITT, Marcelo A. R.; PERES, André; HASS, César A. Redes de computadores: Nível de Aplicação e Instalação de Serviços. 1ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

SCHMITT, Marcelo Augusto Rauh. Redes de computadores: nível de aplicação e instalação de serviços. Porto Alegre: Bookman, 2013. 173 p.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.229 INGLÊS APLICADO À INFORMÁTICA

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	2º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Noções preliminares de leitura instrumental com a utilização de textos em línguas diversas.
- Identificação de processos de estruturação morfossintática das línguas inglesa e portuguesa e sua utilidade para a leitura instrumental.
- Conscientização sobre o melhor uso de plataformas de tradução online como ferramentas de apoio à leitura.
- Prática de leitura instrumental com textos de assuntos e gêneros textuais diversos.
- Prática de leitura instrumental com textos da área de informática.

OBJETIVOS

A disciplina pretende contribuir para que os(as) alunos(as) desenvolvam maior grau de proficiência leitora em uma língua que eles(as) não dominam completamente (nesse caso, a língua inglesa), para que possam aplicar as habilidades adquiridas na prática profissional para a qual estão sendo formados(as).

PROGRAMA

1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA

- 1.1 Identificação de aspectos não-verbais do texto;
- 1.2 Gênero textual e seu papel na leitura instrumental;
- 1.3 Reconhecimento de palavras/expressões cognatas e palavras/expressões chaves;
- 1.4 Identificação de elementos morfossintáticos de textos em língua portuguesa, em preparação para o trabalho de reconhecimento deles em inglês;
- 1.5 Noções conceituais e prática de skimming e scanning.

2. PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS E SINTAGMAS NOMINAIS

- 2.1 Prefixação e sufixação;
- 2.2 Composição e conversão;
- 2.3 Formação dos sintagmas nominais em inglês;
- 2.4 Referência pronominal.

3. VERBOS E SINTAGMA VERBAL

- 3.1 Classes verbais;
- 3.2 Gramaticalização;
- 3.3 Formação dos sintagmas verbais em inglês;
- 3.4 Noções de tempo, voz e aspecto verbal.

4. USO DO DICIONÁRIO E DE PLATAFORMAS ONLINE DE TRADUÇÃO

- 4.1 Organização dos verbetes de um dicionário;
- 4.2 Uso de plataformas online de tradução como dicionário;
- 4.3 Discussões sobre problemas decorrentes do uso de plataformas online de tradução.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, práticas de leitura, resolução de exercícios.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GALLO, Lígia Razera. Inglês instrumental para informática: módulo I. São Paulo: Ícone, 2008.

CRUZ, Décio Torres. English Online: Inglês Instrumental para Informática. 1. Ed. São Paulo: DISAL, 2013.

THOMPSON, Marco Aurélio. Inglês Instrumental: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DICIONÁRIO Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. New York: Oxford University Press, 2009.

EASTWOOD, John. Oxford learner's grammar: grammar builder. New York: Oxford University Press, 2006.

MURPHY, Raymond; SMALZER, William R. Grammar in use intermediate: reference and practice for students of North American english. 3. ed. New York: Cambridge University Press, 2009.

OXFORD photo dictionary. 16. ed. New York: Oxford University Press, 2007.

SOARS, John; SOARS, Liz. New headway: beginner, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2009.

SOARS, John; SOARS, Liz. New headway: elementary, student book. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

SOARS, John; SOARS, Liz. New headway: elementary, workbook with key. 3. ed. New York: Oxford University Press, 2006.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.230 ELETRÔNICA BÁSICA

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
80	40	40
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
2	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Eletrônica analógica: Semicondutores; Diodos; Transistores; Amplificadores, Amp Op. Eletrônica digital: Digitalização e Amostragem; Portas lógicas; Circuitos digitais: somadores, multiplexadores, contadores; Introdução sobre circuitos para internet das coisas com microcontroladores.

OBJETIVOS

- Compreender os fundamentos da eletrônica analógica;
- Diferenciar eletrônica analógica e digital;
- Analisar projetos de circuitos digitais.

PROGRAMA
1. Instrumentos de medição

- 1.1 Multímetro
- 1.2 Capacímetro
- 1.3 Osciloscópio
- 1.4 Gerador de Funções

2. Componentes eletrônicos: visão geral

- 2.1 Resistor
- 2.2 Termistor (PTC e NTC)
- 2.3 LDR (Resistor Dependente da Luz)
- 2.4 Capacitor
- 2.5 Indutor
- 2.6 Varistor
- 2.7 Cristal de quartzo
- 2.8 Trimpont
- 2.9 Potenciômetro
- 2.10 LED (Diodo Emissor de Luz)

3. Eletrônica analógica

- 3.1 Materiais semicondutores
- 3.2 Diodo semicondutor
- 3.3 Transistor
- 3.4 Transistor Metal Óxido Semicondutor de Efeito de Campo (MOSFET)

4. Eletrônica digital

- 4.1 Portas lógicas: AND, OR, XOR, NOT, NAND, OU Exclusivo e Coincidência

- 4.2 Montagem e projetos de circuitos digitais
- 5. **Circuitos integrados**
 - 5.1 Acopladores ópticos
 - 5.2 Circuitos integrados TTL e CMOS
- 6. **Aplicações**
 - 6.1 Circuitos retificadores em meia onda e onda completa com e sem filtro capacitivo
 - 6.2 Regulador de tensão
 - 6.3 Fonte de alimentação
 - 6.4 Transformador

METODOLOGIA

Aulas teóricas: expositiva-dialógica-conceitual e com discussões com resolução de exercícios; Aulas práticas baseadas na análise, leitura e interpretação de problemas relacionados à arquitetura de computadores. Utilização do quadro branco, projetor multimídia, laboratório de informática para pesquisa e o laboratório de manutenção para procedimentos específicos; e Visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AValiação

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOYLESTAD, Robert L.; NASHELSKY, Louis. **Dispositivos eletrônicos e teoria de circuitos**. 11. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013. 766 p. ISBN 9788564574212.

FERREIRA, Aitan Póvoas. **Curso básico de eletrônica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1987.

CROVADOR, Álvaro. **Eletricidade e eletrônica básica**. 1º Ed. Curitiba: Contentus, 2020. 99 p. ISBN 9786557459799. Disponível em:

<<https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/188316/pdf/0>>. Acesso em: 13 Oct. 2021.

YOUNG, Paul H. **Técnicas de Comunicação Eletrônica**. 5.ed São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006. Livro. (690 p.). ISBN 9788576050490. Disponível em:

<<https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788576050490>>. Acesso em: 13 Oct. 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GARCIA, Paulo Alves; MARTINI, José Sidnei Colombo. **Eletrônica digital**: teoria e laboratório. 2. ed. São Paulo: Érica, 2009. 182 p., il. ISBN 9788536501093.

MALVINO, Albert Paul; BATES, David J. **Eletrônica**: volume 1. 7. ed. São Paulo: MakronBooks, 2011. ISBN 9788580550498.

MALVINO, Albert Paul; BATES, David J. **Eletrônica**: volume 2. 7. ed. São Paulo: MakronBooks, 2011. ISBN 9788580555929.

OPPENHEIM, Alan V.; WILLSKY, Alan S. **Sinais e Sistemas**. 2. ed. Editora Pearson; São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. Livro. (594 p.). ISBN 9788576055044. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788576055044>. Acesso em: 13 Oct. 2021.

TOCCI, Ronald J.; Widmer, Neal S.; Moss, Gregory L. **Sistemas digitais**: princípios e aplicações, 12^a ed. Editora Pearson. Livro. (1056 p.). ISBN 9788543025018. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788543025018>. Acesso em: 13 Oct. 2021.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.345 ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS OPERACIONAIS

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	20	20
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

Histórico, evolução e fundamentos de sistemas operacionais abertos. Instalação e particionamento do sistema. Utilização do ambiente gráfico. Escolha do interpretador de comandos (shell) e utilização do terminal. Manipulação de arquivos e diretórios. Permissão de arquivos. Gerenciamento de processos. Gerenciamento de pacotes e serviços. Administração de contas de usuários e grupos. Serviço de backup.

Saber configurar e administrar um sistema operacional proprietário para servidor bem como suas ferramentas que auxiliam na administração de usuários e do sistema.

OBJETIVOS

Proporcionar ao aluno uma ampla visão sobre a administração do sistema operacional, podendo assim auxiliar usuários na instalação, configuração e utilização de softwares, focando na administração de servidores.

PROGRAMA

1. SISTEMAS OPERACIONAIS LIVRES

- 1.1 Tipos de sistemas operacionais
- 1.2 Distribuições do Sistema Operacional Linux.
- 1.3 Instalação personalizada do Linux.
- 1.4 Instalação e configuração de hardware no sistema.
- 1.5 Gerenciamento de pacotes no sistema.
- 1.6 Permissões sobre arquivos e diretórios.
- 1.7 Administração de grupos e contas de usuários.
- 1.8 Serviços do sistema e agendamento de tarefas.
- 1.9 Fundamentos sobre a shell do Linux.
- 1.10 Linguagem de programação de scripts para a Shell BASH.
- 1.11 Implementação de scripts para a automatização de tarefas.

2. SISTEMAS OPERACIONAIS PROPRIETÁRIOS

- 2.1 Sistema operacional Windows para uso em computadores pessoais e para uso em servidores.
- 2.2 Grupo de trabalho e rede de domínio;
- 2.3 Serviço de diretório e Active Directory.
- 2.4 Configuração e gerenciamento de usuários em uma rede de domínio.
- 2.5 Configuração e gerenciamento de serviços do domínio.
- 2.6 Configuração do DHCP.

- 2.7 Configuração de acesso remoto (TELNET e Terminal Service).
- 2.8 Configuração do servidor Web IIS.
- 2.9 Configuração do servidor FTP.
- 2.10 Configuração e gerenciamento de políticas de segurança.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas e participativas; Aulas práticas em laboratório; Pesquisa, atividades individuais e em dupla; Estudo dirigido e visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será contínua e integral, através da participação de atividades em sala de aula, assim como avaliações práticas e escritas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEMETH, Evi; SNYDER, Garth; HEIN, Trent R. Manual completo do Linux: guia do administrador. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2007.

NEVES, Julio Cezar. Programação Shell Linux. 11. ed. São Paulo: Brasport, 2017.

TANEMBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SILVA, Gleydson Mazioli da. Guia Foca Linux. Versão Avançada, v. 6, 2020.

NOAL, Luiz Antonio Jacques. Linux para Linuxers: do desktop ao datacenter. São Paulo: Novatec, 2015.

MOTA FILHO, João Eriberto. Descobrindo o Linux-3ª Edição: Entenda o sistema operacional GNU/Linux. Novatec Editora, 2012.

DEITEL; DEITEL; CHOFFNES. Sistemas operacionais. 3. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2005.

SIQUEIRA, Luciano Antônio. Certificação LPI-1 (101-102). 6º ed. -Distrito federal: Brasília, 2019.

START, Brian L. Princípios de sistemas operacionais: projetos e aplicações. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.346 GERENCIAMENTO DE REDES E SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
120	80	40
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
3	—	3º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Fundamentos de Segurança da Informação; Introdução à criptografia; Firewalls; Detecção e Prevenção de Invasões; Segurança em Redes Sem Fio; Ferramentas para o gerenciamento de Redes de Computadores; Execução remota de scripts e comandos. Visão Geral das Redes TCP/IP; Servidor de Nomes (DNS); Servidor DHCP; Servidor de armazenamento de arquivos; Servidor de Autenticação; Servidor de Integração Linux x Windows; Servidor de Transferência de arquivos (FTP); Servidor Web; Servidor de Correio eletrônico e Servidor Proxy.

OBJETIVOS

Fornecer ao aluno conhecimento para garantir a disponibilidade, integridade e confiabilidade das informações que trafegam na rede. Abordar o gerenciamento de riscos e as políticas de segurança.

PROGRAMA

1. Fundamentos de Segurança da Informação

- 1.1 Definições de Segurança;
- 1.2 A segurança da Informação;
- 1.3 Modelos de referência da Segurança;
- 1.4 Plano de Segurança;
- 1.5 Análise e Gerenciamento de Riscos;
- 1.6 Política de Segurança.

2. Introdução à Criptografia

- 2.1 Terminologia;
- 2.2 História da Criptografia;
- 2.3 Usos da Criptografia;
- 2.4 Chaves Criptográficas;
- 2.5 Tipos de Criptografia.

3. Firewalls

- 3.1 Firewall;
- 3.2 Roteador de Perímetro.

4. Detecção e Prevenção de Invasões

- 4.1 Fase 1: Reconhecimento;
- 4.2 Fase 2: Scanning;
- 4.3 Fase 3: Enumeração;
- 4.4 Fase 4: Ataque.

5. Segurança em Redes Sem Fio

- 5.1 Service Set Identifier (SSID);
- 5.2 Filtragem do Endereço MAC das Estações;
- 5.3 WEP (Wired Equivalent Privacy)
- 5.4 WAP;
- 5.5 WAP2.

6. Visão Geral das Redes TCP/IP

- 6.1 Protocolo IP
- 6.2 Protocolo TCP;
- 6.3 Classes de endereços IP;
- 6.4 Endereço IP
- 6.5 Máscara;
- 6.6 Roteamento;
- 6.7 Utilitários de Rede

7. Servidores

- 7.1 DNS
- 7.2 DHCP
- 7.3 Armazenamento de Arquivos
- 7.4 Servidor de Autenticação
- 7.5 Servidor de Transferência de Arquivos (FTP)
- 7.6 Servidor Web
- 7.7 Servidor de Correio Eletrônico
- 7.8 Servidor Proxy

8. Gerenciamento em Redes de Computadores

- 8.1 Arquitetura de gerenciamento de redes.
- 8.2 Protocolos de gerenciamento de redes
- 8.3 Ferramentas para o gerenciamento de Redes

METODOLOGIA

Aulas expositivas, dialogadas e participativas; Aulas práticas em laboratório; Pesquisa, atividades individuais e em dupla; Estudo dirigido e visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será contínua e integral, através da participação de atividades em sala de aula, assim como avaliações práticas e escritas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KUROSE, James F.; ROSS, Keith W. Redes de computadores e internet: uma abordagem Top-Down. 6. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

RHODES, Brandon; GOERZEN, John. Programação de redes com Python: guia abrangente de programação e gerenciamento de redes com python 3. São Paulo: Novatec, 2015.

STALLINGS, William. Criptografia e Segurança de Redes: princípios e prática. 6a ed.rev. São Paulo: Editora Pearson, 2014. 560 p. ISBN 9788543005898.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARMANDO KOLBE JÚNIOR. Sistemas de segurança da informação na era do conhecimento. Editora Intersaberes. Livro. (218 p.). ISBN 9788559723038. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788559723038>.

BASSO, Douglas Eduardo. Administração de Redes de Computadores. 1a ed. Editora Curitiba: Contentus, 2020. (104 p.). ISBN 9786557453131. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/184850/pdf/0>.

HANS BAARS; KEES HINTZBERGEN; JULE HINTZBERGEN; ANDRÉ SMULDERS. Fundamentos de Segurança da Informação: com base na ISO 27001 e na ISO 27002. Editora Brasport. Livro. (0 p.). ISBN 9788574528670. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788574528670>.

SERGIO DA SILVA MANOEL. Governança de Segurança da Informação: como criar oportunidades para o seu negócio. Editora Brasport. Livro. (168 p.). ISBN 9788574526768. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788574526768>.

SHIMONSKI, Robert. Wireshark Guia Prático: Análise e resolução de problemas de tráfego em rede. 1a ed. Novatec Editora, 2017. 512 p. ISBN 9788575225875.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.347 GESTÃO DE TI

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
---------------	------------	------------

40	35	05
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
--------------------	----------------------	----------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

O Modelo de Governança de TI; Modelos De Métodos Ágeis Tecnologia Da Informação E Análise De Sistemas; Importância Do Conhecimento Dos Sistemas De Informação; Importância Do Conhecimento Dos Sistemas De Informação Gerencial; Gerenciamento E Integração Dos Sistemas De Informação.

OBJETIVOS

Ampliar visão sobre a gestão de TI e seus processos, conhecer sobre as governanças de TI e metodologias ágeis, bem como identificar os sistemas de informação.

PROGRAMA

1. Governança de TI

- 1.1 O Modelo de Governança de TI;
- 1.2 Modelos De Métodos Ágeis Tecnologia Da Informação E Análise De Sistemas;
- 1.3 Importância Do Conhecimento Dos Sistemas De Informação.

2. Sistemas de Informação gerencial

- 2.1 Importância Do Conhecimento Dos Sistemas De Informação Gerencial;
- 2.2 Gerenciamento e Integração Dos Sistemas De Informação.

METODOLOGIA

Aulas teóricas: expositiva-dialógica-conceitual e com discussões com resolução de exercícios; Aulas práticas baseadas na análise, leitura e interpretação de problemas relacionados à arquitetura de computadores. Utilização do quadro branco, projetor multimídia, laboratório de informática para pesquisa e o laboratório de manutenção para procedimentos específicos; e Visitas técnicas.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro etapas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica,

contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Realização de exercícios e trabalhos individuais e/ou coletivos; seminários Interativos; Avaliações escritas: testes e provas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Belmiro N. João. Tecnologia da informação gerencial. 1º ed. São Paulo: Editora Pearson, 2015.

Cristiano Foggetti. Gestão Ágil de Projetos. 1º ed. São Paulo: Editora Pearson, 2015.

Aguinaldo Aragon Fernandes, Vladimir Ferraz de Abreu. Implantando a Governança de TI: da Estratégia à Gestão de Processos e Serviços - 4ª Edição: Editora Brasport, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Samuel C. Certo, J.P. Peter, Reynaldo Cavaleiro Marcondes, Ana Maria Roux Cesar .Administração Estratégica: planejamento e implantação da estratégia - 2ª edição. Editora Pearson

Saade, Alessandro. Guimarães, Thelma .Dominando Estratégias de Negócios: ideias e tendências do novo universo corporativo. Edição: 1º. Editora Pearson (2006)

John A., de Kluyver, Cornelis A. Estratégia: uma visão executiva - 3ª edição Editora Pearson, 2010.

Vitor L. Massari. Gerenciamento Ágil de Projetos - Edição: 1º, Editora Brasport. 2018.

FERNANDES, Aguinaldo Aragon; ABREU, Vladimir Ferraz de. Implantando a governança de TI: da estratégia à gestão dos processos e serviços. 4. ed. Rio de Janeiro: Brasport, 2014.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

PARTE DIVERSIFICADA

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSL.115 INTRODUÇÃO AO CURSO E ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

80	80	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

2	—	1º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

As necessidades da sociedade do conhecimento e do desenvolvimento tecnológico, enfrentando os desafios atuais do mundo do trabalho. Objetiva, através do Projeto de Vida - PV -, que o estudante possa identificar suas peculiaridades por meio de seus traços, conhecer suas especificidades (autoconhecimento) e, assim, traçar os próximos passos para sua vida com intuito de estimular ações e proposições no ambiente em que vivem.

OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de resolver problemas, trabalhar em equipe;
- Construir habilidade de interpretação, de análise, de iniciativa e de comunicação;
- Desenvolver o comportamento ético e competências necessárias para o desenvolvimento eficiente e eficaz das habilidades inerentes ao técnico;
- Conhecer a legislação trabalhista e normas técnicas relativas à área do curso;
- Desenvolver a capacidade empreendedora em sintonia com o mundo do trabalho, considerando os princípios da sustentabilidade;
- Incentivar o aperfeiçoamento profissional continuado, integrando os conhecimentos adquiridos com a realidade local, discutindo os conceitos de Inteligência Emocional e relação grupal;
- Desenvolver atitude positiva para a mudança, tendo em vista os permanentes desafios que impõem o mundo produtivo, as flutuantes condições dos mercados e as inovações tecnológicas.
- Percepção do conhecimento adquirido em vida acadêmica para a formação profissional
- Descobrir caminhos e planejar os próximos passos

PROGRAMA

1. Introdução ao Curso

- 1.1 Concepção Filosófica e Pedagógica do Curso Proposta Curricular;
- 1.2 Avaliação do Curso;
- 1.3 Conhecimento dos Laboratórios do Curso: equipamentos existentes e utilização de EPIs.

2. Aprendendo a Distância

- 2.1 Orientações básicas para aprender na modalidade a distância;
- 2.2 Planejamento e comprometimento na aprendizagem a distância
- 2.3 Técnicas de leitura e estudos

- 2.4 Modelo de pedagogia à distância do IFCE
- 2.5 Conceitos que envolvem a EaD
- 2.6 Recursos utilizados em EaD e seu processo de avaliação
- 3. **Perfil do egresso**
 - 3.1 Perfil Profissional de Conclusão do Curso;
 - 3.2 Visão de Mercado de Trabalho;
 - 3.3 Área de atuação do técnico em informática.
- 4. **Mercado e o trabalho**
 - 4.1 Formação de liderança e dinâmicas de grupos;
 - 4.2 Inteligência Emocional;
 - 4.3 Ética e cidadania no Trabalho;
 - 4.4 Convivência Interpessoal;
 - 4.5 Protagonismo Juvenil .
 - 4.6 Introdução ao conceito e desenvolvimento da comunicação;
 - 4.7 Direito Trabalhista;
 - 4.8 Formas de seleção para o mercado de trabalho: entrevistas, simulados de seleção, currículo, etc
- 5. **Conteúdos Atitudinais/Procedimentais:**
 - 5.1 Respeito à vida e à pessoa humana em suas diferenças;
 - 5.2 Compreensão dos conceitos de indivíduo, cidadão e mercado de trabalho;
 - 5.3 Direitos humanos como valor universal;
 - 5.4 Solidariedade, justiça, fraternidade.
- 6. **Segurança no Trabalho**
 - 6.1 Legislação e normas de segurança no trabalho;
 - 6.2 Equipamentos de proteção individual e coletivo;
 - 6.3 Acidente, Incidente, Risco, Doenças do Trabalho;
 - 6.4 Iluminação. Ruído. Calor. Frio. Umidade;
 - 6.5 Sinalização e cor;
 - 6.6 Condições sanitárias e de conforto;
 - 6.7 CIPA.
- 7. **Profissional de TI**
 - 7.1 Habilidades de Comunicação e o Profissional de TI;
 - 7.2 Procedimentos Operacionais;
 - 7.3 Considerações Jurídicas e Éticas;
 - 7.4 Técnicos de Central de Atendimento.
- 8. **Projeto de vida -PV**
 - 8.1 Meus pontos de partida;
 - 8.2 Traçando meus objetivos;
 - 8.3 A importância das estratégias;
 - 8.4 O projeto de vida continuado.

METODOLOGIA

As atividades serão desenvolvidas por meio de estudos teóricos e práticos, exposições, reflexões, produções, seminários, palestras e vivência dos conteúdos em questão.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais. Especificamente no projeto de vida, será avaliado o desenvolvimento de competências apresentadas como autonomia, iniciativa, capacidade para resolução de problemas e responsabilidade social.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Projeto Político Pedagógico do Curso.

WEIL, Pierre. Relações Humanas na Família e no Trabalho. Petrópolis: Vozes, 1995.

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico – Resolução CNE/CEB nº 06/2012.

CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. 20% a distância e agora?: orientações práticas para o uso da tecnologia de educação a distância no ensino presencial. São Paulo: Editora Pearson, 2010. Livro. (194 p.). ISBN 9788576055594. (BVU)

SALIBA, Tuffi Messias. Curso básico de segurança e higiene ocupacional. 8ª ed. Rio de Janeiro: LTr Editora, 2018. ISBN 9788536195377.

SCHWANKE, Cibele. Ambiente, conhecimentos e práticas - Série Tekne. Edição: 1 Editora: Grupo A Selo: Bookman. 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Código Brasileiro de Ocupações – CBO Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96.

BOTH, Ivo José...et AL. Redes. 1º Ed. – Curitiba: intersaberes, 2014;

KUROSE, James F. Redes de computadores e a internet: uma abordagem top-down. 6º Ed. – São Paulo. Pearson, 2013.

COSTA, Gilberto César Guiterrez da. Negócios Eletrônicos. 1º Ed. Curitiba: intersaberes, 2013.

SALIBA, Tuffi Messias. Curso básico de segurança e higiene ocupacional. 8ª ed. Rio de Janeiro: LTr Editora, 2018. ISBN 9788536195377.

IFCE, Regulamento de Orientação Didática – ROD, Fortaleza: Publicação Interna, 2015

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.232 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	20	20
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Noções básicas de LIBRAS com vistas a uma comunicação funcional entre ouvintes e surdos no âmbito escolar no ensino de língua e literaturas da língua portuguesa.

OBJETIVOS

Realizar trocas comunicativas com pessoas surdas, com as quais poderão se deparar em sua vida profissional futura.

PROGRAMA
1. UNIDADE 1:

- 1.1 Aspectos gerais da LIBRAS;
- 1.2 Paralelos entre línguas orais e gestuais;
- 1.3 Unidades mínimas gestuais;
- 1.4 Classificadores;
- 1.5 Expressões faciais e corporais;
- 1.6 Alfabeto digital;
- 1.7 Identificação Pessoal - pronomes pessoais; Léxico de categorias semânticas;
- 1.8 Etiqueta e boas maneiras – saudações cotidianas;
- 1.9 Família. Lar – móveis e eletrodomésticos;

2. UNIDADE 2:

- 2.1 Objetos, vestimentas, cores, formas;
- 2.2 Números e operações aritméticas.
- 2.3 Lateralidade e Posições.
- 2.4 Tamanhos.
- 2.5 Tempo - estados do tempo;
- 2.6 Estações do ano;
- 2.7 Localização – pontos cardeais;
- 2.8 Calendário: datas comemorativas;
- 2.9 Meios de transporte;
- 2.10 Meios de comunicação.

METODOLOGIA

A aula será expositiva-dialógica, com atividades de interação entre os alunos. Como recursos, poderão ser utilizados o quadro branco, o projetor de multimídias, livros, dentre outros materiais.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

QUADROS, Ronice Müller de. Libras: Linguística para o ensino superior. 1ª. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 192 p. ISBN 9788579341663.

RAMOS, Clélia Regina. Olhar Surdo: Orientações iniciais para estudantes de libras. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2014. 151 p. v. Único. ISBN 9788584120024.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha et al. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 127p. ISBN 9788576058786.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. LIBRAS em Contexto. Brasília: SEESP, 1998.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Educação especial. Falando com as Mãos: LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais). Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998.

CHAVES, Ernando P. Sinaliza, surdo!: caracterização da construção de um modelo de escola de surdos. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Faculdade de Educação, UFC. 2003.

FERNANDES, Eulália. Linguagem e surdez. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.

PFEIFER, Paula. Crônicas da surdez. Plexus Editora. Livro. (152 p.). ISBN 9788585689933. (BVU)

FERNANDES, Sueli. Educação de surdos. Curitiba: InterSaberes, 2012. Livro. (144 p.). (BVU)

LABORIT, Emmanuelle. O voo da gaivota. Best Seller, 1994.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.231 EMPREENDEDORISMO		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	40	00
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	3º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Introdução à Administração de Sistema; Conceito de Empreendedorismo e Empreendedor; Processo e sistematização do Empreendedor; Planos de Negócio; Técnicas e procedimentos para abertura de empresas; Incubadoras Tecnológicas; Identificação e Avaliação de oportunidades na área da Informática; Planos de marketing e gestão financeira; Aspectos microssociais das diversidades étnicas: indígenas, negras, de gêneros em minorias e o impacto da atenção a essas especificidades no sucesso de projetos de empreendedorismo.

OBJETIVOS

Desenvolver e ampliar conhecimentos e habilidades na área de Administração e Empreendedorismo, que ajudarão os alunos a compreender e solucionar problemas empresariais e montar sua própria empresa, dentro de um ambiente globalizado.

PROGRAMA

1. Introdução à Administração de Sistema
2. Conceito de Empreendedorismo e Empreendedor
3. Processo e sistematização do Empreendedor
4. Planos de Negócio
5. Técnicas e procedimentos para abertura de empresas
6. Incubadoras Tecnológicas
7. Identificação e Avaliação de oportunidades na área da Informática
8. Planos de marketing
9. Gestão financeira
10. Aspectos microssociais das diversidades étnicas
 - 10.1 Indígenas
 - 10.2 Negras
 - 10.3 De gêneros e minorias etc.

METODOLOGIA

A aula será expositiva-dialógica, em que serão utilizadas apresentações em projetos multimídia previamente preparadas para transmissão do conteúdo, além do uso do quadro branco e pincel. Complementarmente serão realizados debates acerca de textos e vídeos relacionados aos assuntos abordados na disciplina. Serão realizadas aulas práticas e visitas técnicas para demonstrar a aplicação prática dos assuntos abordados.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será contínua e integral, através da participação de atividades em sala de aula, assim como avaliações práticas e escritas.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCATENA, Maria Inês Caserta. Ferramentas para a moderna gestão empresarial: teoria, implementação e prática. Editora InterSaberes - 1ª Ed. 2012.

SOBRAL, Felipe; PECI, Alketa. Administração - Teoria e Prática no Contexto Brasileiro – Editora Pearson, 2ª Ed. 2013.

STADLER, Adriano (Org.); HALICKI, Zélia; ARANTES, Elaine Cristina. Empreendedorismo e Responsabilidade Social. Editora Intersaberes [S.l.], 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLAMEGO, Eduardo. Extraordinários: Pessoas que vão além do óbvio. Editora Papirus 7 Mares, 2016.

DEGEN, Ronald Jean. O Empreendedor: empreender como opção de carreira. Editora Pearson, 1ª Ed. 2008.

LENZI, Fernando César; SANTOS, Silvio Aparecido dos; CASADO, Tania; RODRIGUES, Leonel Cezar. Talentos Inovadores na Empresa: como identificar e desenvolver empreendedores corporativos. Editora InterSaberes, 2012.

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Administração para empreendedores: fundamentos da criação e da gestão de novos negócios. Editora Pearson, 2006.

RAZZOLINI FILHO, Edelvino. Empreendedorismo: dicas e planos de negócios para o século XXI. Editora InterSaberes, 2012.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.348 ESPORTES COLETIVOS		
Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
40	00	40
Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
1	—	2º Ano
Nível: Técnico		

EMENTA

Introdução aos fundamentos técnicos e táticos do basquetebol. Práticas de esportes de aventura na natureza. A vivência sistematizada, ampliada e aprofundada do voleibol indoor através da prática da modalidade. A experiência sistematizada, ampliada e aprofundada do conhecimento do futsal.

OBJETIVOS

- Compreender os conceitos de fundamentos técnicos e táticos do voleibol;
- Desenvolver as técnicas básicas do voleibol;
- Identificar os fundamentos básicos do futsal, distinguindo diferenças e possibilidades de execução;
- Compreender os sistemas técnicos e táticos do futsal;
- Reconhecer as regras do futsal;
- Praticar os fundamentos técnicos e táticos do basquetebol;
- Aprender práticas esportivas de aventura na natureza;
- Vivenciar momentos lúdicos de práticas em meio a natureza.

PROGRAMA

1. UNIDADE I:

- 1.1 Fundamentos do Futsal: Domínio; Passe; Condução; Chute; Drible; Finta; Fundamentos dos Goleiros; Cabeceio; Marcação;
- 1.2 Sistemas; Sistemas de rodízio;

2. UNIDADE II:

- 2.1 Fundamentos técnicos e táticos do voleibol;
- 2.2 Sistemas ofensivos e defensivos do voleibol;
- 2.3 Regras do voleibol indoor e de areia;

3. UNIDADE III:

- 3.1 Fundamentos técnicos do basquetebol (drible, passes, arremessos, rebotes, etc);
- 3.2 Fundamentos táticos do basquete;

4. UNIDADE IV:

- 4.1 Diferenciação de ESPAN e esportes radicais;
- 4.2 Rapel e escalada;
- 4.3 Trilha ecológica, corrida orientada, trekking de regularidade;
- 4.4 Tirolesa, slackline e arvorismo.

METODOLOGIA

Aulas práticas a serem realizadas na quadra poliesportiva da rede pública com utilização de bolas, redes, antena de voleibol, cones, elásticos, bambolês e demais ferramentas utilizadas nas outras modalidades e que compõe o espaço físico da quadra; Utilização de internet na busca de sites que abordem o assunto, na aplicação de testes on line ou no acesso a aplicativos interativos; Seminários interativos, onde os alunos poderão realizar perguntas, interagir com o grupo que apresenta, complementar o assunto e/ou realizar avaliação da apresentação.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No que se refere ao porcentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRISÓSTOMOS, João. Ensinando Voleibol. São Paulo: Phorte, 3ª edição, 2005.

REYNAUD, Cecile; SHONDELL, Don. A bíblia do treinador de Voleibol. São Paulo: Artmed, 1ª edição, 2006.

FONSECA, Gerard M. M.; DA SILVA, Mauro A. Jogos de Futsal: da Aprendizagem ao Treinamento. 2. ed. Caxias do Sul, RS, Editora Educs, 2011. (BVU)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

WEARING, Stephen; NEIL, John. Ecoturismo: Impactos, Potencialidade e Possibilidades 2ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2014. (BVU)

MEDONÇA, Rita; NEIMAN, Zysman. Ecoturismo no Brasil. 1ª edição. Barueri, SP, Editora Manole, 2005. (BVU)

FONSECA, Carlos E. R. Corrida de Aventura: A Natureza é Nosso Desafio. 1ª edição. Barueri, SP, Editora Labrador, 2017. (BVU)

ROSE JUNIOR, Dante de; TRICOLI, Valmor. Basquete: Uma Visão Integrada entre Ciência e Prática. Barueri, SP, Editora Manole, 2005. (BVU)

BIZZOCCHI, Carlos. O voleibol de Alto Nível: da Iniciação a Competição. 4ª edição, rev. e amp. Barueri, SP, Editora Manole, 2013. (BVU)

MARCHI JÚNIOR, Wanderley; CARON, Ana Elisa G. Introdução ao Ensino do voleibol. 1ª edição, Curitiba, PR, Editora Intersaberes, 2019. (BVU)

COLE, Brian; PANARIELLO, Rob. Anatomia do Basquete: Guia Ilustrado para Otimizar o Desempenho e Prevenir Lesões. 1ª edição, Barueri, SP, Editora Manole, 2017. (BVU)

Confederação Brasileira de Futsal, Regras oficiais de futsal, Fortaleza, CE, 2019. (Material digital)

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico–Pedagógica

DEPARTAMENTO DE ENSINO
COORDENADORIA TÉCNICO-PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MANUTENÇÃO E SUPORTE
EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

TIMSI.349 LÍNGUA ESPANHOLA (OPTATIVA)

Carga Horária	CH Teórica	CH Prática
----------------------	-------------------	-------------------

40	40	00
----	----	----

Número de Créditos	Código Pré-Requisito	Semestre
---------------------------	-----------------------------	-----------------

1	—	3º Ano
---	---	--------

Nível: Técnico

EMENTA

- Noções fundamentais das estruturas básicas da Língua Espanhola;
- Aplicação do idioma em situações cotidianas;
- Aspectos estratégicos de compreensão leitora e produção de textos em Língua Espanhola;
- Reconhecimento dos aspectos históricos, geográficos e culturais dos países de fala hispana.

OBJETIVOS

- Aplicar a Língua Espanhola, de forma oral e escrita, em situações de práticas sociais diversas;
- Desenvolver e/ou otimizar as competências relativas à leitura e à produção de textos pertencentes a diferentes situações de interação e de comunicação;
- Compreender os aspectos históricos, geográficos e culturais da Espanha e dos países hispano-americanos.

PROGRAMA

1. UNIDADE I - Competencia gramatical

- 1.1 El alfabeto; Sonido de las letras; Presentaciones (ser, llamarse, vivir y tener);
- 1.2 Nombres y apellidos; Tratamiento formal e informal; Pronombres personales;
- 1.3 Pronombres Interrogativos y exclamativos; Verbos regulares del presente de indicativo;
- 1.4 Numerales cardinales y ordinales; artículos;
- 1.5 Preposiciones y contracciones; Los comparativos; Los superlativos; los adverbios y preposiciones de lugar;
- 1.6 Los demostrativos; los posesivos; verbos que expresan gustos; pronombres de complemento; posición de los pronombres; verbos descriptivos.

2. UNIDADE II – Competencia lexical

- 2.1 Saludos y despedidas;
- 2.2 Nacionalidad;
- 2.3 Profesiones;
- 2.4 Días de la semana;
- 2.5 Horas y fechas; rutina; vivienda y muebles;
- 2.6 Prendas de vestir; características físicas y de carácter; familia; ciudad y localización de lugares.

3. UNIDADE III - Competencia sociocultural

- 3.1 La lengua española en el mundo;
- 3.2 Turismo en España y en los países hispanohablantes;
- 3.3 La música y las fiestas hispanoamericanas;
- 3.4 Los conceptos de familia en la actualidad.

4. UNIDADE IV - Competencia textual

- 4.1 Géneros (formulario de identificación; chat; folleto turístico; anuncio; entrevista de trabajo; formulario de intercambio; canción; viñeta);
- 4.2 Estrategias de lectura (cognatos; palabras-clave; identificación de géneros y secuencia textual; conocimiento previo; skimming).

METODOLOGIA

As aulas serão expositivo-dialógicas, no qual prevalece a metodologia de uso da língua, oral e escrita, nos vários contextos de comunicação social. Desta forma, serão utilizados diferentes gêneros textuais em sala de aula (entrevista, debate, anúncio, notícia, seminários, etc.). Como recursos, poderão ser utilizados o manual didático, o quadro branco, o projetor, o equipamento de som, entre outros. Para dar consistência ao processo de aprendizagem, serão realizadas, de maneira recorrente, atividades práticas entre os alunos e aplicação de exercícios linguísticos e pragmáticos.

As aulas em EAD serão realizadas a partir do ambiente virtual MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), com atividades educacionais no ambiente virtual, agenda digital, compartilhamento de materiais, jogabilidade, interatividade, etc. Com respeito aos alunos (as) com necessidades específicas serão utilizados recursos, conforme a necessidade particular de cada caso.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas mediante notas, divididas, no mínimo, em quatro notas: N1, N2, N3 e N4, que corresponderão a: provas escritas e orais, relatórios, trabalhos de pesquisa individual e em grupo e debates em forma de seminário. A avaliação tem perspectiva diagnóstica, contínua e cumulativa por intermédio de aferições diárias, semanais e/ou mensais. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei, sendo componente de avaliação, com a predominância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados parciais sobre os obtidos em provas finais.

No que se refere ao percentual da disciplina ministrada em EAD as avaliações ocorrerão a partir da análise dos documentos: registros eletrônicos, registros de métricas, documentos de plágio, formulários de preenchimento eletrônico, gravação de vídeos, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Confluencia / Paulo Pinheiro-Correa...[et al.]. - - 1. ed. Volumes 1, 2 e 3 - - São Paulo : Moderna, 2016.

MARTIN, Ivan. Síntesis: curso de lengua española: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.

ROMANOS, Henrique. Espanhol expansion: ensino médio: volume único/ Romanos e Jaciara – São Paulo: FTD, 2004. – (Coleção Delta).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ENGELMANN, Priscila Carmo Moreira. Língua Estrangeira Moderna [livro eletrônico]/Priscila

Carmo Moreira Engelmann. Curitiba : Intersaberes, 2016. (Coleção EJA: Cidadania Competente, v.3) (disponível na BVU)

VARGAS Sierra, Teresa. Espanhol para negócios [livro eletrônico]/Teresa Vargas Sierra. - Curitiba: Intersaberes, 2014. (disponível na BVU)

VARGAS Sierra, Teresa. Espanhol instrumental [livro eletrônico]/Teresa Vargas Sierra. - Curitiba: Intersaberes, 2012. (disponível na BVU)

MARTIN, I. R. Espanhol. São Paulo: Ática, 2005.

MILANE, E. M. Gramática de espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 1999.

Coordenador do Curso

Coordenadoria Técnico-Pedagógica

